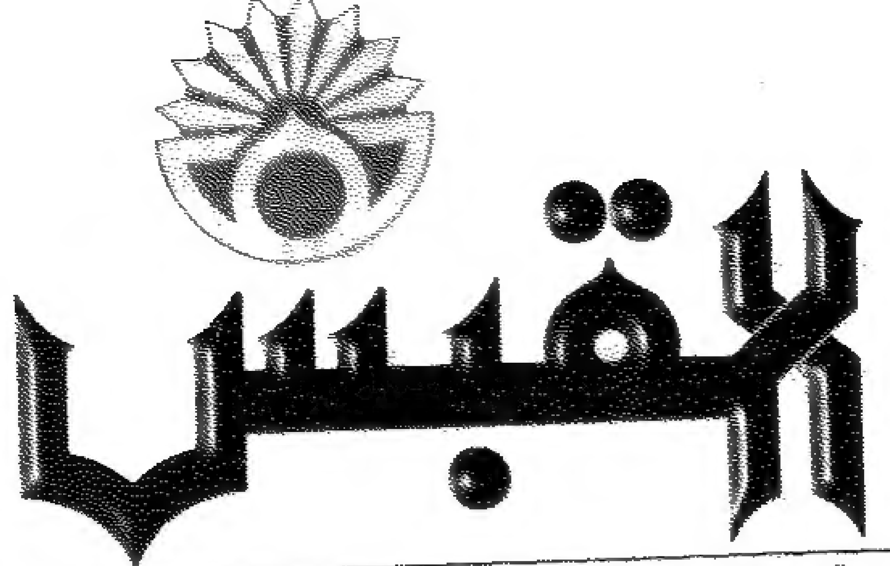


رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

٣٦ صفحة
١٠٠ فلس

الخميس ٢٤ رمضان ١٤١٨ هـ - الموافق ٢٢ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٨ - السنة السادسة والعشرون - العدد ٨٨٣٤ - الكويت

AL - QABAS, Thursday 22 Jan. 1998 - 26th Year - No. (8834) - KUWAIT

الأمير في كلمته بمناسبة «العشر الاواخر»:

حاجتنا الأكثر إلحاحا هي الأساليب التطبيقية والاجراءات التنفيذية

■ الإخلاص هو عماد كل مقولة وطنية وكل عمل شريف ■ واجبنا مباركة الجهود المخلصة لا أن نفت في عضدها بالنقد غير البناء

دعا سمو امير البلاد لكي نفكر معاً بصفاء شهر رمضان الكريم، وروح الصيام النقية، في ايجاد صيغ عملية غير خطابية او وعظية تجعل من قيمنا اسلوب عمل ودافع اتقان وباعث انجاز.

وقال سموه في كلمته التي وجهها الى المواطنين مساء امس، بمناسبة العشر الاواخر من شهر رمضان المبارك، ان الفلسفات النظرية امر في غاية الاهمية لانها قواعد السلوك، ولكن حاجتنا الآن الاكثر إلحاحاً هي وجود الاساليب التطبيقية والخطوات العملية والاجراءات التنفيذية.

واشار سموه الى وجود جهود مخلصة في جميع المجالات واجبنا ان نباركها، واذا لم نستطع عونها فلا نفت في عضدها بالنقد غير البناء حتى لا يتسلل الاحباط الى نفوس اصحابها ويقع الخسار على الجميع.

وتساءل سموه اذا كان مجتمع الديموقراطية والحرية الذي ننعم به يعني اتهام الاجتهادات والمسارعة الى التشهير والتجريح، او نصغي لشائعات كاذبة اونصيغ لمقولات لا يقبلها العقل ثم نروجها بتناقلها ناسين ان كل ما بني على باطل هو باطل.

واكد سموه ان الاخلاص هو عماد كل مقولة وطنية وكل عمل شريف وهو يعني هنا ان يوافق السر العلانية وان يطابق القول العمل.

وتساءل سموه: هل يليق ان نقطع الجسور بيننا وبين اشقائنا واصدقائنا بالمقالة غير المحسوبة او الكلمة غير المسؤولة؟.

وفي ما يلي نص كلمة سمو امير البلاد:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم المرسلين.

الاخوة والاخوات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يستاثر حديث العشر الاواخر من رمضان المبارك، الذي نلتقي عليه منذ سنين، بصبغة الصيام الروحية السامية، ذات المضامين القيمية التي ليست من اجتهادات البشر وان كان صالحهم مقصودها، لان شان العبادات انها إلهية: فرضا وسلوكا، اسلوبا وغايات.

فركنها الاساسي الايمان، وطريقها طاعة الله عز وجل، وغاياتها تحقيق ثمراتها في الاولى والآخرة.

> هل يليق أن نقطع الجسور مع الأشقاء والأصدقاء بالمقالة غير المحسوبة والكلمة غير المسؤولة؟

ومن ثمرات الصيام المنصوصة في الذكر الحكيم غرس التقوى في القلوب، والتقوى كما يقرر العلماء هي جماع الدين، لما تمثله من عمل مقترن بالعلم، وبمراقبة الله سبحانه الذي لا تخفى عليه خافية، وبطلب رضوانه الذي هو اكبر من كل عرض ومن كل نعيم ومن كل متاع.

والامم الواعية، ذات الموروث الحضاري، هي التي تعرف كيف يكون هذا الموروث قوة في بناء شخصية الفرد والجماعة، يتحقق عن طريقها ثلاثة من اهم المقومات لوجود الامم ونجاحها:

اولها: التميز الذي يحفظها من الذوبان في الغير، ويضمن لها البروز والذكر الحسن.

وثانيها: قوة الصمود امام الزعازع مهما بلغ اضطرابها وطغيانها.

وثالثها: قوة الاندفاع نحو العمل والانجاز الذي يحقق لها الرضا الذاتي واحترام الآخرين.

إخواني ،اننا بحاجة الى استلهام قيمنا، المستقاة اساسا من الشرع الحنيف، والمرتبطة بمجموعة من الاعراف والتقاليد ومواريث التاريخ، حيث تمثل هذه القيم قوى فعالة في خدمة الوطن والمواطنين.

ولناخذ من معطيات الصيام قيمة واحدة، هي الاخلاص، حيث لا يطلع على مكامن النفوس ومضمرات القلوب الا الله سبحانه. والاخلاص كما هو عماد الصيام وكل عبادة، هو ايضا عماد كل مقولة وطنية، وكل عمل شريف.

التغني بحب الوطن، والفخر بمجده، والاستعداد لفدائه بالروح والمال شعار وحق، بل واجب وفريضة.. ويعني الاخلاص هنا ان يوافق السر العلانية، وان يطابق القول العمل.

ومن ذلك ان نجتنب كل سلوك او قول يهز هذه الفريضة الغالية. فهل يليق، ونحن ما زلنا في عقابيل غزو غاشم، ودماء شهدائنا تحرقنا، ومعاناة اسرانا تؤرقنا، ان نتسابق الى القشور وننسى اللباب، وان نسعى - غافلين او واعين - الى ما يضعف صفنا، ويوهي بنياننا، واخطر ذلك التحاسد والتدابر، وبث الوقيعة بين افراد المجتمع.

هل يليق ان نقطع الجسور بيننا وبين اشقائنا واصدقائنا، والذين كانت لهم مواقف طيبة معنا، بالمقالة غير المحسوبة، او الكلمة غير المسؤولة؟

إخواني، مجتمع الديموقراطية والحرية، الذي هو من اكبر النعم التي نرفل فيها، ايعني اتهام الاجتهادات، والمسارعة الى التشهير والتجريح؟

وهل يخدم الكويت وشعبها ان نصغي لشائعات كاذبة، او نصيغ لمقولات لا يقبلها العقل، ثم نروجها بتناقلها. والاكثر من ذلك والاخطر ان يجعلها البعض ادوات ومنطلقات لمواقف تعلن او مقالات تنشر، ناسياً ان ما بني على باطل فهو باطل، ومخالفاً امر الله تعالى بالتبين والتثبت إزاء اخبار الفاسقين، إذ يقول سبحانه: «يايها الذين امنوا إن جاءكم فاسق بنبا فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين».

> مجتمع الديموقراطية والحرية.. أيعني اتهام الاجتهادات والمسارعة في التشهير والتجريح؟

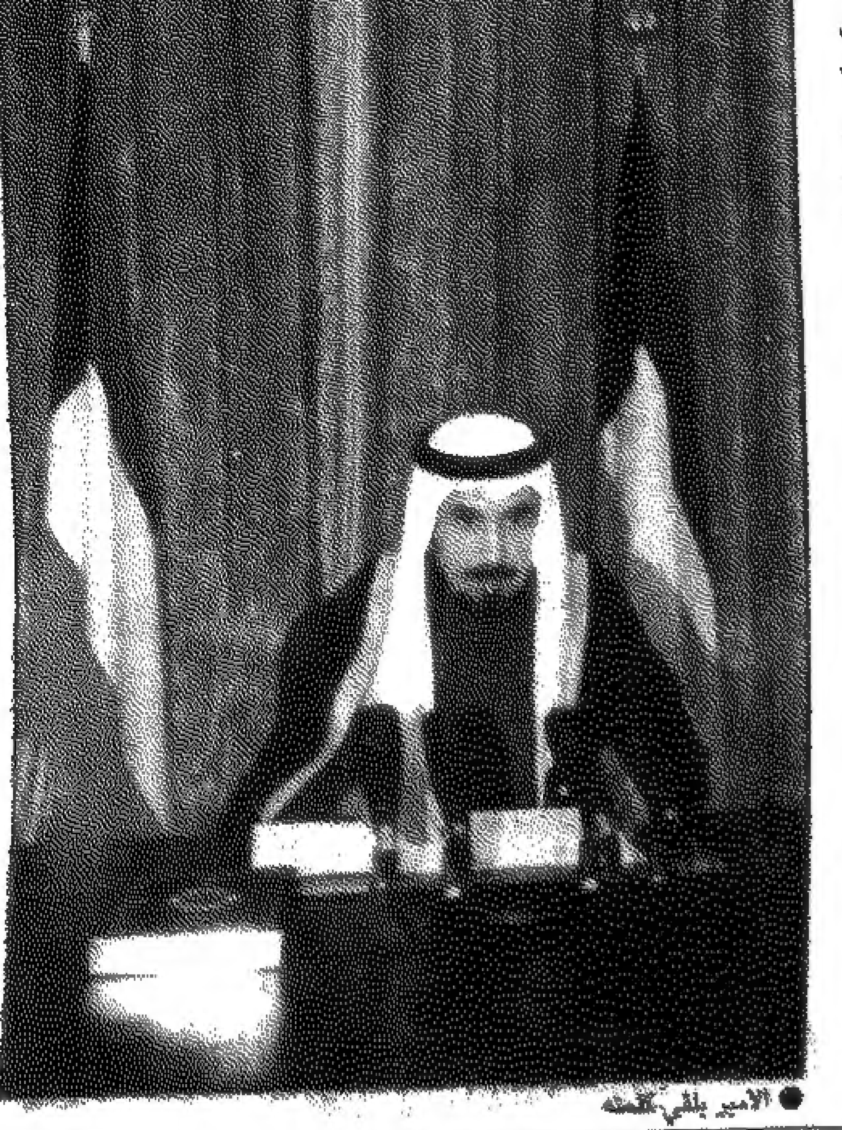
إخواني، إن رصيد الشعب الكويتي من سماحة الاسلام، وقيم العروبة، وتجارب الكفاح، رصيد غني وكبير بحمد الله. ويدل واقعنا - رغم طموحنا الدائم لنفي الشوائب عنه، والارتقاء المستمر به الى الاقوم - على ان هناك جهودا مخلصة في جميع المجالات، تعمل بصمت، مستهدفة رضا الله ورفعة وطننا. وواجبنا ان نبارك هذه الجهود، واذا لم نستطع عونها فلا نفت في عضدها بالنقد غير البناء، حتى لا يتسلل الاحباط الى نفوس اصحابها، والى من سيحل محلهم او ينهج نهجهم، ويقع الخسار على الجميع.

إخواني،لم ارد بما ذكرت استقصاء ما هو بحاجة الى مواجهة بالعلاج، ولم ارد ايضا غمط الاعمال المضيئة، وهي كثيرة، بل هي الاكثر بحمدالله. وانما اردت ان نفكر معا، بصفاء شهر رمضان الكريم، وبروح الصيام النقية، في ايجاد صيغ عملية، غير خطابية او وعظية، تجعل من قيمنا اسلوب عمل، ودافع اتقان، وباعث انجاز.

إن الفلسفات النظرية امر في غاية الاهمية، لانها قواعد السلوك، ولكنني اشعر ان حاجتنا الاكثر الحاحا هي وجود الاساليب التطبيقية، والخطوات العملية، والاجراءات التنفيذية.

وفقنا الله تبارك وتعالى لما يحبه ويرضاه.. وكل عام وانتم بخير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



● الامير يلقي كلمته

الكويت تدين العنف بالجزائر

«نصف نجاح» للترويكا

الكويت - كونا: الجزائر - غازي سليمان والوكالات:

أدان النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر استمرار سفك الدماء والاعمال الارهابية في الجزائر، فيما افادت التقارير الامنية والاعلامية عن مقتل ٤٣ شخصا معظمهم في الجزائر العاصمة، وقد انهى وفد الترويكا الاوروبية مهمته بالفشل في الحصول على تصريح للامم المتحدة لفتح تحقيق في الجزائر. (تفاصيل ص ١٩)

وفي تصريح الى وكالة الانباء الكويتية قال الشيخ صباح الاحمد ان دولة الكويت «تعرب عن ألمها البالغ واستنكارها الشديد لتواصل اعمال القتل والتنكيل التي

(البقية على الصفحة ٢٠)

بغداد تتحدى مجدداً لجنة الأسلحة

بغداد، عمان - الحبب رويترز - تحدى النظام العراقي مجدداً القرارات الدولية مما يجعل احتمال الضربة العسكرية ضده وارداً في اي وقت.

واعلن رئيس لجنة ازالة اسلحة الدمار الشامل ريتشارد بتلر ان بغداد رفضت السماح للمفتشين باداء مهمتهم في تفتيش القصور الرئاسية وارجات ذلك حتى ابريل المقبل انتظارا «لنتائج ايجابية» والوعود برفع العقوبات.

واضاف قبيل مغادرته بغداد انه ابلغ نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز بخطورة هذا القرار.

من جهة ثانية اطلق العراق سراح ٦٨ سجينا اردنيا وسلمهم الى نقيب المهندسين الاردنيين ليث شبيلات الذي عاد الى عمان برفقة خمسين منهم فيما بقي ١٨ في العراق.

● تفاصيل ص ٢٠ ●

تسرب نفطي من احد خطوط حقل الروضتين

قال مصدر مسؤول في شركة نفط الكويت، ان تسربا حدث يوم الاثنين الماضي في خط انبوب نفط من قياس ست بوصات تابع لبئر الروضتين (٤٣) المتجهة الى مركز التجميع رقم (١٥) اثناء قيام احدى شركات المقاولات المتحالفة مع شركة نفط الكويت باعمال الصيانة لخط الانبوب المذكور.

(البقية على الصفحة ٢٠)

الفلكي العجيري:

الخميس أول أيام الفطر

قال الفلكي الدكتور صالح العجيري ان اول ايام عيد الفطر المبارك لهذا العام سيكون يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/١/٢٩.

وابلغ العجيري وكالة الانباء الكويتية «كونا» ان هلال شهر شوال لسنة ١٤١٨ هجرية سيولد في الساعة التاسعة والدقيقة الواحدة صباح يوم الاربعاء وسيمكث الهلال بعد غروب الشمس في افق الكويت عشرين دقيقة الا انه تصعب مشاهدته.

واضاف ان هلال شوال سيمكث في الافق مساء يوم الخميس بعد مغيب الشمس ساعة و٣٦ دقيقة ويشاهد في كافة الاقطار وسيكون شكل الهلال مستويا مثل حرف النون.

عبداللطيف الدعيج يرد على عيسى ماجد الشاهين

● اتجاهات ص ٧ ●

الامساكية

الإفطار:	٥,١٧
الإمساك:	٥,١١

التقى اهالي الفروانية واكد على التكاتف والتلاحم من اجل رفعة الكويت

ولي العهد: يد تحمل السلاح والاخرى تبني

■ النظام العراقي ما زال يماطل في تنفيذ القرارات الدولية


● ولي العهد يحيي مستقبليه

● ويصافح جموع المستقبلين

كتب مبارك العبدالهادي:

اكد سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ان التعاون بين الشعب والحكومة هو اكبر دليل على تلاحمنا وتكاتفنا بروح تجمعها المحبة والاخاء.

جاء ذلك لدى لقاء سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء اهالي الفروانية امس الاول.

واعرب سمو ولي العهد عن سعادته بلقاء اهالي الفروانية، في هذه الليلة المباركة في هذاء الشهر الكريم شهر رمضان المبارك في لقاء يجسد صور التاخي والمحبة من اجل رفعة الكويت.

واكد سمو ولي العهد ضرورة توخي الحذر من النظام العراقي المعروف بالاعيبه مضيفا ان تحايل النظام العراقي في عدم تنفيذ قرارات مجلس الامن وعدم السماح لفرق التفتيش بممارسة دورها في الكشف عن اسلحة الدمار الشامل، ما هي الا هروب عن معرفة ما ينويه ويخبئه من اسلحة دمار شامل.

ودعا سموه الى توحيد الصفوف والتكاتف والتلاحم وان نحمل السلاح بيد وفي الاخرى الة البناء والتعمير والدفاع عن ارض الكويت.

والقى محافظ الفروانية ابراهيم جاسم المضف كلمة قال فيها:

يسعدني ويسرني ان اتقدم اليكم يا سمو ولي العهد باسمي وباسم اهالي محافظة الفروانية باصدق التهاني القلبية لاكثر من مناسبة سعيدة، اولها اتمام شفائكم وعودتكم لنا من الخارج بالسلامة، وثانيها ما نعيشه الان من نفحات روحانية في العشر الاواخر من شهر رمضان المبارك، وثالثها حلول اعيادنا القومية الوطني والتحرير وكذلك عيد الفطر السعيد.

واضاف المضف: كما يسرني ان اعبر عن بالغ شكري وتقديري لشخصكم الكريم على لقائكم بنا في هذه الايام المباركة وهذا ليس بجديد عليكم فهو امتداد لسالف عهدكم ونهج قويم يجسد علاقة الحاكم بالمحكوم، فضلا عن تدعيم التواصل الذي حض عليه ديننا الحنيف والذي يكفل تقوية اواصر المحبة والوفاء بين الاسرة الواحدة.

وقال النائب سعود القفيدي: ان هذا اللقاء دليل الحرص الدائم والمتواصل لسمو ولي العهد على لقاء ابنائه.

واكد ان هذا الجمع تعبير عن المحبة شاكرا لسموه هذه الزيارة.

والقى العديد من الشعراء القصائد الترحيبية بمناسبة زيارة سمو ولي العهد لمحافظة الفروانية.

وقد رافق سمو ولي العهد في زيارته وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد الصباح.

وحضر اللقاء كبار الشخصيات في محافظة الفروانية.





القبس
الخميس ١٩٩٨/١/٢٢ - العدد ٨٨٣٤

استقبل صباح الاحمد

الامير تسلم رسالة من كلينتون

استقبل سمو امير البلاد امس النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح.

وتسلم سمو امير البلاد رسالة من الرئيس وليم جيفرسون كلينتون رئيس الولايات المتحدة الاميركية تتعلق بتعزيز وتنمية علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين الصديقين.

استقبل عددا من المسؤولين

صباح الاحمد تسلم رسالة من نظيره الفرنسي



● صباح الاحمد مستقبلا محمد باقر الحكيم

استقبل النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر رئيس المجلس الاعلى للثورة الاسلامية في العراق محمد باقر الحكيم.

كما استقبل وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ ناصر المحمد الاحمد الصباح يرافقه وكلاء الديوان الاميري.

واستقبل ايضا وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد الحمد الصباح.

كما استقبل الشيخ صباح سفير بريطانيا لدى دولة الكويت جراهام هيوبويس، وحضر اللقاء وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين.

وتلقى النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح رسالة خطية من وزير خارجية فرنسا اوبير فيدرين، تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

ومن جهة اخرى استقبل الشيخ صباح الاحمد المفوض الاقليمي للصليب الاحمر الدولي برنار فيفرلي، وحضر اللقاء وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين، ومدير ادارة مكتب النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية السفير احمد فهد الفهد.

واستقبل وزير الخارجية سفير الولايات المتحدة الاميركية لدى دولة الكويت جيمس اي لاروكو، وحضر اللقاء مدير ادارة الاميركيتين السفير خالد البابطين.

كما استقبل القائم باعمال السفارة الجزائرية لدى دولة الكويت محمد بوروبة.

قبول استقالة المجحم في الصحة

صرح فيصل الدوسري مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام في وزارة الصحة ان عبداللطيف المجحم، وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية تقدم باستقالته من العمل بالوزارة بناء على طلبه وقبلت الاستقالة.

واشاد المجحم بوزير الصحة الدكتور عادل الصبيح واثنى على جهوده في تطوير وتحديث الخدمات الصحية بالوزارة وعلى ما يلمح به من رؤية علمية وافاد بان جهوده الحثيثة والدؤوبة في هذا المجال سيكون لها بالغ الاثر في ازدهار وتطوير تلك الخدمات.

العيار يسأل وزير التجارة: لماذا يستمر استخدام الدراكيل؟

وجه النائب طلال العيار السؤال التالي الى وزير التجارة والصناعة:

سبق ان اصدر مجلس الوزراء قرارا بمنع استخدام الدراكيل بصفة نهائية اعتبارا من ١٩٩٧/١٠/١، ومع ذلك فقد لوحظ ان الدراكيل لا تزال تستخدم حتى الان على الرغم من الحظر الذي قرره مجلس الوزراء.

لذا ارجو افادتي بالاتي:

ما هي الاسباب التي حالت دون تنفيذ قرار مجلس الوزراء بصورة كاملة، وما هي الاجراءات التي اتخذتها الوزارة تجاه من خالفوا الحظر المشار اليه؟

خلال غبقة رمضانية اقامها للصحافيين

الخرينج: النائب كالقاضي لا يستجوب الوزير الا بعد الاطلاع على اجاباته

■ هناك مواقف عربية يجب احتواؤها

■ الصحافة عيوننا في جميع القضايا

كتب زكريا محمد:

اكد النائب مبارك الخرينج ان لا احد يستطيع الاستغناء عن الاعلام وخصوصا اعضاء مجلس الامة بصفته العين التي يستطيع من خلالها النواب التعرف على جميع القضايا المحلية والعربية والدولية.

واشاد بالدور الذي تلعبه الصحافة في جميع المجالات فهي التي تستطيع ان تقلب حكومات في الدول الديموقراطية، ومن خلالها تم منح نواب مجلس الامة الكويتي جوازات سفر دبلوماسية.

وقال الخرينج اثناء الغبقة الرمضانية التي اقامها على شرف الصحافيين في مقر جمعيتهم بحضور رئيس الجمعية احمد بهبهاني وامين السر العام فيصل القناعي وامين الصندوق عدنان الراشد واعضاء مجلس الادارة وعدد كبير من الزملاء الصحافيين ان الاعلام ذو حدين وهناك سلبيات وايجابيات للصحافة ومنها ان بعض الاعلاميين يحاولون الاثارة الفالن وهذا يعتمد على المحرر ونيته وقصده معربا عن امله ان تتوانجه حسن النوايا في الطرح.

اهمية اكبر

ولفت الخرينج الى ان الصحافة تعطي هذه الايام لقضية الاستجوابات اهمية اكثر من مجلس الامة، ويتضح ان بعض الصحف تقف مع الاستجوابات واخرى ضدها او ممتنعة عن التحدث فيها، مناشدا المسؤولين في الصحافة عدم الاثارة في هذه المواضيع، وان يستمر التريث في طرحها وان يقوموا بتحريك القضايا المهمة وخصوصا «البدون» والتي تعتبر من ابرز القضايا التي يتوجب حلها بالتعاون بين الحكومة ومجلس الامة باعتبارها قنبلة موقوتة ويجب تحاشيها وهي عار في جبين الكويت، حيث يوجد اشخاص يستحقون الجنسية ولكن لم يحصلوا عليها.

ونوه الى ان ملف الكويت في حقوق الانسان يعتبر من انظف الملفات حيث لا يوجد سجين رأي في الكويت سواء كان مواطنا او وافدا.

التريث بالاستجوابات

وشدد الخرينج على ان الاستجواب حق دستوري للنواب ولا توجد عليه اي خلافات ولكن هناك عناصر للاستجواب يجب طرحها في البداية ليستطيع كل نائب تحديد موقفه منها، مثل ضرورة تقديم الاستجواب رسميا ومادة الاستجواب ورد الوزير المختص على الاسئلة لكي يتم على ضوئها تحديد موقف النواب في المجلس فلا يستطيعون اعطاء الرأي الا بعد ورود الاجابات، مشيرا الى انه لولا علاقة وزير الاعلام المتميزة مع بعض النواب لاستجوب حيث ان العلاقات الجيدة بين الوزير والنواب واسلوب التعامل تخفف من طرح الاستجواب.

واستعاد الخرينج قصة استجواب وزير التربية السابق الدكتور احمد الربعي وقال ان استجواب الربعي لم يكن لقضية دينية بل لاختلافات في التوجهات السياسية.

واكد الخرينج ان الكويتيين لم يتعلموا بعد التحرير من نتائج الغزو، فالاوضاع في تردٍ مستمر وهناك قضايا كبيرة ما زالت معلقة مثل التركيبة السكانية ومواقف الكويت من بعض الدول التي حصل تغيير في مواقفها من قضايا الكويت العادلة كاليمن التي يجب احتواؤها وكذلك عندما كان يحاول رئيس الوزراء الاردني السابق عبدالكريم الكباريتي احتواء الازمة وتم تطنيشه، مؤكدا ان هناك امورا سياسية يتطلب التعامل معها بحذر من اجل مصلحة البلاد، متذكرا ان بعض الدول العربية اصبحت لها ميول للتقارب مع النظام العراقي، وتطالب برفع الحصار عنه ليس حبا بالشعب العراقي بل لقضايا ومصالح سياسية واقتصادية.

● مبارك الخرينج

وشدد الخرينج على ان الكويت تقف مع الشعب العراقي وهناك من يحاول ان يغرس في اذهان البعض ان الحصار الاقتصادي على العراق تقف وراءه الكويت مع ان اسبابه الحقيقية يتحملها النظام الحالي في العراق.

العلاقات مع «الضد»

وقال الخرينج انه لا توجد للكويت سياسة واضحة تجاه اعادة العلاقات مع بعض دول الضد والواضح ان هناك اتجاها معاكسا للسياسة الخارجية، فهناك توجه يؤيد اعادة العلاقات مع هذه الدول وتوجه اخر يرفض عودة العلاقات، ولذلك فالحكومة لم ترتكز على اسس معينة هل هي مع ام ضد اعادة العلاقات، مشيرا الى ان رأيه الشخصي يدعو الى عودة العلاقات مع بعض الدول اذا قدمت خطوات ايجابية تجاه الكويت ومنها ضرورة تنفيذ قرارات مجلس الامن من خلال برلماناتهم وصحفهم.

واكد الخرينج انه مع تعديل المادة الثانية من الدستور رغم انه لم يوقع على طلب التعديل مع بقية زملائه الاخرين الذين وقعوا على الطلب، مشددا على ان هذه القضية لا تتحمل المزايدة فيها.

اسماء النواب الـ ٣٧ الذين وقعوا اقتراح تعديل المادة الثانية

علم ان النواب الـ ٣٧ الذين وقعوا على اقتراح تعديل المادة الثانية من الدستور هم: الرئيس احمد السعدون، نائب الرئيس طلال العيار، امين السر بدر الجيعان، احمد النصار، احمد باقر، جاسم الخرافي، جمعان العازمي، حسين الدوسري، حسين القلاف، د. حمود الرقبة، خالد العدوة، خلف العنزي، راشد الهبيدة، سعود القفيدي، طلال السعيد، عايض علوش، عبدالسلام العصيمي، عبدالعزيز المطوع، عبدالعزيز العدساني، د. عبدالمحسن المدعج، عدنان عبدالصمد، علي الخلف، غنام الجمهور، فهد الميع، د. فهد الخنة، مبارك الخرينج، مبارك الدويلة، محمد العليم، مخلد العازمي، مرزوق الحبيني، مسلم البراك، مفرج نهار، مفرج العنزي، د. ناصر الصانع، هادي الحويلة، وليد الجري ود. وليد الطبطبائي.

مجلس الوزراء اقر ترقيات الدفاع

علم ان مجلس الوزراء وافق على صيغة الترقيات التي تقدم بها نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح وهي تشمل ترقية ٢٢ عقيدا الى رتبة عميد، وقد صدر هذا القرار يوم امس.

والجدير بالذكر ان الترقيات تشمل جميع اسلحة الجيش.

ولي العهد استقبل الحكيم وناصر المحمد ووكلاء الديوان الاميري

● ولي العهد مستقبلا ناصر المحمد ووكلاء الديوان الاميري

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في ديوانه بقصر بيان امس وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ ناصر المحمد الاحمد الصباح، حيث قدم لسموه كلا من توفيق عبدالكريم ابراهيم النصار والشيخ دعيج جابر العلي الصباح وعبدالرزاق حمد المشاري وعبدالعزيز سعود العبدالرزاق بمناسبة تعيينهم وكلاء بالديوان الاميري.

كما قدم لسموه كلا من محمد سليمان الجاسم واحمد ابراهيم العبدالرزاق ومشاري محمد امين العوضي وايمان سليمان السعيد والشيخ مبارك فهد السالم الصباح والشيخة فاطمة ناصر سعود الصباح بمناسبة تعيينهم وكلاء مساعدين بالديوان الاميري.

كما استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء رئيس المجلس الاعلى للثورة الاسلامية في العراق محمد باقر الحكيم والوفد المرافق، حيث قدم لسموه هدية رمزية هي لوحة تعبر عن ماساة الاسرى الكويتيين المحتجزين ظلما وعدوانا لدى النظام العراقي الجائر.

وحضر المقابلة مدير المراسم بوزارة الخارجية غازي الريس.

واستقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء مدير المعهد الجوي بروسيا الاتحادية اليكساندر ملترينكو ومدير معهد المسح الارضي والتخطيط بموسكو ورائد الفضاء السابق فيكتور سافينيخ وذلك بمناسبة زيارتهم للبلاد.

وقدم رائد الفضاء كهدية رمزية وتقديرية لسمو ولي العهد صورا فوتوغرافية لدولة الكويت التقطها رائد الفضاء خلال رحلاته الفضائية خلال الاعوام ١٩٨١ و١٩٨٥ و١٩٨٨.

وحضر المقابلة مدير معهد الكويت للابحاث العلمية الدكتور عبدالهادي العتيبي وسفير روسيا الاتحادية لدى دولة الكويت بيوتر ستيغني.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

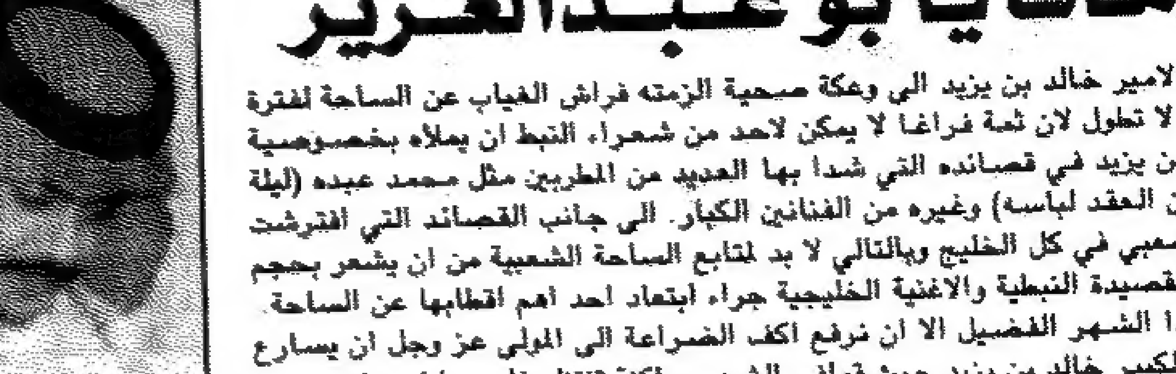
آل العثمان

يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم

داوود عبداللطيف سليمان العثمان

سواء بالحضور شخصياً أو النشر بالصحف أو الاتصال هاتفياً أو برقياً، سائلين الله العلي القدير أن لا يريهم مكروهاً بعزيز

إنا لله وإنا إليه راجعون



سلامات يا بو عبدالعزيز



تعرض الشاعر الامير خالد بن يزيد الى وعكة صحية الزمته فراش الغياب عن الساحة لفترة من الزمن نامل ان لا تطول لان ثمة فراغا لا يمكن لاحد من شعراء النبط ان يملاه بخصوصية تماثل خصوصية بن يزيد في قصائده التي شدا بها العديد من المطربين مثل محمد عبده (ليلة خميس) و(احلى من العقد لباسه) وغيره من الفنانين الكبار. الى جانب القصائد التي افترشت صفحات الشعر الشعبي في كل الخليج وبالتالي لا بد لمتابع الساحة الشعبية من ان يشعر بحجم الغربة التي حلت بالقصيدة النبطية والاغنية الخليجية جراء ابتعاد احد اهم اقطابها عن الساحة.

ولا يسعنا في هذا الشهر الفضيل الا ان نرفع اكف الضراعة الى المولى عز وجل ان يسارع في شفاء شاعرنا الكبير خالد بن يزيد حيث قوافي الشعر ساكنة تنتظر فارسها ليحرك وهجها من جديد.

«فصحى»

ان للعشق بغوري صورتين
صورة مثلى.. واخرى انحلال
وله ايضا بصدري قصتان
قصة تروى واخرى لا تقال

فواز ناصر

قدرة

ما انثنت ساقي عن الدرب الطويل
قادر ان اقطع الدنيا بدونك
قادر ان امتطي لي الف خيل
قادر ارقى على نشوة جنونك

سعد الشعلاني

«فيديو.. شعر»

لقد تمكنت اغان رديئة من الانتشار عن طريق «الفيديو كليب». لماذا لا يكون للشعر «فيديو كليب» وديواني المقبل سوف يكون بشكل مرئي/ مسموع «كالفيديو كليب».

د. غازي القصيبي

ازمة الشعر النبطي
فهد الدوحان ساعد على تشكيل وتكوين جوهر النص المميز

■ استطاع ان يضع لنفسه مكانة لائقة

كتب عبدالعزيز الطوالة:

حين طرح الشاعر والصحافي فهد الدوحان فكرة الحديث عن الشعر الشعبي او النبطي او العامي وعن الإشكاليات الموجودة فيه وتطرق الى بعض التفاصيل وسلط الضوء على مراكز الضعف وابرز قوة القصيدة النبطية وبين كذلك مكانة الشعر لدى العرب سواء الشعبي او الفصيح واثبت في الادلة والبراهين في صياغة وحرفنة المؤلف المتمكن ولم نستغرب ذلك من هذا الشاعر الذي اصبح علما من اعلام الشعر الشعبي ومن يتابع فهد الدوحان منذ بداياته يجد العمق في القصيدة التي يكتبها ويجد التميز عن غيره وهو من الاسماء والصحافيين الذين ساعدوا على تشكيل وتكوين جوهر النص المميز وهو كذلك من الكتاب البارزين في هذا المجال وكان من المؤسسين «لمجلة المختلف» ومجلة «الغدير» وقام في الاشراف على الملف الثقافي في مجلة «حياتنا» وكان نائب رئيس التحرير لمجلة «سيوف» في اعدادها الاولى المميزة وقدم الكثير والكثير للشعر الشعبي وفي كل المناسبات نجد هذا الشاعر يدافع بعقليته النيرة ومعلوماته الخصبة في هذا المجال ومطالبا بعدم الركود ومحاولاته اتت في النتائج المقصودة ووضع لنفسه مكانة لائقة وحين نطلع على نصوص فهد دوحان ونجدها تعانق السماء نطمئن بان فهد لم تستطع بعض الرياح ان تثنيه بل يزداد شموخا وحين اكتب عن هذا الانسان اخجل من قراءة هذا الشاعر واخشى ان لا اعطيه حقه كما يجب وقبل فترة عندما التقيت به واخبرني انه بصدد اصدار «ازمة الشعر النبطي ومحاولات الحداثة» كنت متاكدا انه سيقدم شيئا يستحق القراءة والاقتناء وبالفعل لم يخيب ظني والكثير من الذين يتابعون كتاباته علما بانه لم يقم في جميع الاشعار الخاصة به وطباعتها مع انها تستحق الطباعة في ديوان وتقديمها للذين يهتمون بالشعر واستطيع ان اعتبرها مطالبة مني بجمع وطباعة الديوان ولكن حسب اعتقادي ان هذا المؤلف حين قام في طباعة هذا الكتاب كان حريصا على ان يقدم خدمة من هذا الجانب الذي لم يجد من يتطرق اليه في هذه الطريقة الخفيفة الظل وجعلها بين ايادي الجميع.

اما الدواوين العادية التي لاتجد من يقبلها حتى لو كانت مجانا فهي جاثمة في المكتبات وتشغل حيزا دون فائدة حتى ان بعض اصحاب المكتبات ركنوا الكثير منها في المخزن ووضعوا مكانها مساحات والقلام رصاص ليستفيدوا من هذا الحيز وهذا حسب اعتقادي ما دفعوا الشاعر فهد دوحان لهذا الكتاب ومن منطلق الغيرة على الشعر وكلنا مرت علينا بعض المواقف حين نجد من يستهزئ بالشعر والشعراء وخصوصا الشعبيين وبهذا نحصل على صفعات بطرق غير مباشرة من هؤلاء المستهزئين، خصوصا عندما يقومون في تقديم بعض النماذج السيئة ونحن لانجد الا ان نطرح مجموعة من الاسماء التي تشرف القصيدة الشعبية كنماذج تستحق المتابعة ونعتبرها اساسا وركيزة من ركائز الشعر الاساسية ونعتز بها، والمشكلة التي تواجه الاقلام الشعبية من وجهة نظري هي عدم قبول النقد مهما يكن هذا النقد، وهناك الكثير من يوافقني الراي ولكن عندما يكون هو المنتقد تجده يثور متناسيا انه في يوم من الايام كان مستعدا لقبول اي نقد هادف ومهما يكن، وهذه من الماخذ على شعراء الساحة الشعبية وبعضهم من الذين لايعجبهم العجب وبمجرد ان قام بنشر مجموعة بسيطة من الصور العد القصائد اصبح لايرضى في اقل من الكبار، وحين اطلعت على هذا الكتاب وما يحتويه من مادة قيمة وفر علي الكثير وذكر الكثير من الفرسان الذين يستحقون الاشادة لما لهم من فضل بعد الله في النهوض بمستوى القصيدة العامية «ويا ليت» انه ذكر من اسماء لها ولكن «حرك تبلش» كما ذكرت ولايلام.

اخيرا نبارك للشاعر الزميل هذا الاصدار وهذا الجهد وهذا الاخراج ونتمنى له المزيد من الاصدارات الهادفة ونقول له ان تكون هناك ازمة شعر نبطي طالما انك انت وامثالك موجودون وشكرا على هذا الاهداء.

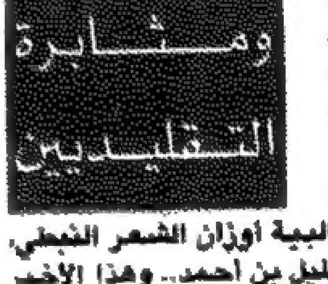
مذكرات شاعر تقليدي

■ لم ألجأ يوماً إلى تفاعيل الفراهيدي
■ التقليدي يكتب بعقله.. بخياله.. بقلبه
■ أحسد شعراء القصيدة الحرة.. ولا أكتبها
■ زجليات الباعة المتجولين.. أفضل من النثر



بقلم: ذعار الرشيدي





■ الحداثيون في الأصل.. تقليديون
■ بين استسلامية المجددين.. ومثابرة التقليديين

توطئة الكاتب:

تلك الاعترافات التي بين ايديكم، تمثل وجهة نظر شاعر تقليدي متمثلة ببعض اعترافاته ورؤاه الشخصية، فيما يخص الشعر كشعراء وكقصائد وكتوجهات جديدة.

لم يقصد من خلالها ان يعني احدا ما على وجه الخصوص، ولكنه ايضا لم يعمم وجهة نظره بشكل انتشاري متفرع، لذلك جعل محور حديثه حول الشكل التقليدي للقصيدة التي يجيد كتابتها.

● اعترف بانني لا استوعب قضايا الشعر التي تثار هنا وهناك.. حيث انني لا اتعامل مع اي شيء اخر غير الشعر.

(....)

● اعترف بانني اجيد غالبية أوزان الشعر النبطي، دون ان الجا الى تفاعيل الخليل بن أحمد.. وهذا الاخير لم اسمع باسمه إلا مؤخرا. الشعر يمثل بالنسبة لي شعورا اقوم بترجمته على شكل قصيدة بكل تلقائية، دون اللجوء كما يريد تلامذة الفراهيدي الى البنائية الوزنية، فباعتقادي ان من يكتب معتمدا على رؤية بنائية وزنية مسبقة، يشابه تماما ذلك الذي يكتب كلمات الاغنية على لحن جاهز معلب، والنتيجة.. جمود وزيف..

(....)

● اعترف بانني تقليدي، ولكن ذلك لا يعني بانني مقلد.

(....)

● أعترف بانني اتعامل مع التراث كرافد اساسي بشكليه الوزني والكلماتي، ولا امانع ابدا من ادخال مفردات العصر الذي اعيشه بشكل لا يضر بالشكل العام للقصيدة.

(.....)

● اعترف بانني أحب الشعر بكل اشكاله ومدارسه - ان كان هنالك مدارس، واحب بالذات ذلك الشعر الذي افهمه، وذلك لا يعني انني اعاني من قصور في الفهم، ولكن القصيدة تشابه التمثال المنحوت وذلك من الناحية الفنية، فالنحات التقليدي يقدم نحتا مفهوما كصورة نصفية لامراة، او وجه رجل.

وكما انني لا احب ان اتامل تمثالا اجد صعوبة في تحديد ماهيته.. كذلك لا احب ان اقف طويلا امام قصيدة عبثية.

(...)

● اعترف بانه يؤرقني ذلك الخلط الناشئ من تشابه الاصل (قلد) في كلمتي تقليدية.. وتقليد، لدى بعض دعاة الكتابة النقدية.

باختصار الشاعر التقليدي.. شاعر حقيقي.

والمقلد.. مجرد ناظم وزني وليس شاعراً.

(....)

● اعترف بان حدود القصيدة النبطية - وزنيا - تقف بي عند حدود الاوزان التي اعرفها وانماطها. واجد ان افقها لا حدود له - وزنيا - عند اصحاب القصيدة الحرة، وان كنت اغبطهم الا انني لا احب الخروج من حدودي الوزنية التي الفتني والفتها. فالمسالة مسالة الفة اكثر من كونها قضية تجديد العالم باسره.

(...)

● اعترف بسر لا يعرفه الكثير، وهو انه على الرغم من ندرة القصائد الحرة في الصفحات الشعبية تقابلها ندرة مماثلة في القصائد التقليدية.

وقد يتساءل البعض!.. اين ما الذي ينشر؟

والاجابة ببساطة: غالبية ما ينشر من قصائد هي قصائد التقليد او الـ Photo Copy.

(....)

● اعترف بان الشاعر التقليدي يتمتع بحضور طاغ في المنتديات اكثر من ذلك الشاعر السريالي او الحداثي. حيث ان التقليدي شاعر يتحدث بقلبه، والسريالي يتحدث بخياله، والحداثي غالبا ما يتحدث بتاملاته العقلية، والشاعر التقليدي يمكن ان يصبح كل هؤلاء الشعراء مجتمعين، بينما يصعب ذلك على المجددين ان جاز لي التعبير.

(....)

● اعترف بان ما اسمعه ممن يسمون بشعراء النثر اقل قيمة لغوية - جوازا - من تلك الزجليات التي يستخدمها الباعة المتجولون.

(...)

● اعترف بان الشعراء التقليديين الذين توجهوا في فترة ما الى القصيدة الحديثة، مالبثوا ان عادوا ادراجهم الى القصيدة التقليدية، والسبب في رأيي انهم لم يجدوا انفسهم في تلك الحديثة.

(...)

● اعترف بان الحداثيين وكتاب القصيدة النثرية والمجددين هم في الاصل شعراء تقليديون في بداياتهم فشلوا في التقليدية واتجهوا الى الانواع الاخرى بحثا عن النجاح، القلة فقط خاضوا غمار التجربة ونجحوا، والغالبية ضاعت اصواتهم بين نداء التقليدية واصداء الحداثة.

(...)

● المجددون في الشعر، هكذا احب ان اطلق عليهم، يتخذون من هذين البيتين شعارا لهم.

ما أرانا نقول إلا معاراً
او معاداً من قولنا مكرورا

(....)

وشطر عنترة الشهير:
هل غادر الشعراء من متردم

(.....)

وبدا الامر لي كانهم لم يقراوا في التراث العربي غير هذين البيتين، ولم يقنع خلايا ادمغتهم سواهما.

لذلك اجد في المجددين استسلامية غير مبررة، الا يكفي اولئك المجددين بان التقليديين لا يتمتعون بتلك الروح الاستسلامية الهشة.

(...)

● اعترف بان دعواهم الاخرى بان القصيدة النبطية قد استهلكت - بالمبني للمجهول - دعوى تمثل وجها اخر لاستسلاميتهم وعجزهم.

(....)

الى.. خالد المريخي

بداية لست ادري ان كان التهجم على الصحافة موضة يحلو للكثير السير في ركابها ام هو فن لا يتقنه سوى المتفننين به ام هو الى حد معين على البعض من الشعراء والفنانين، لدى وصولهم اياه، البدء في الخوض بغماره على اعتبار انه واجب ذاتي عليهم او كذلك يبدو لنا حيث ان الحرارة التي يتحدثون بها غير عادية البتة.

ان في مقابلة الشاعر خالد المريخي على قناة ابو ظبي الفضائية خير دليل على ما نذكر بانه ليس محض ادعاء بتاتا. انما هو هجوم من الشاعر على الصحافة والصحافيين معا بحجة الاساءة الشخصية لذاته. انا لا اعتقد ان احدا في الصحافة قد تطرق لشخصيتك يا اخي الكريم وان كان كذلك فما هي الا إشاعات تشعبت في الوسط الشعري اخذ الصحافيون بالتحليل لها وتمحيصها لمعرفة صدقها من بطلانها. وهذا على ما اعتقد انه يصب في مصلحتك لا شك في ذلك. وان كان من وراء القصد النقد الجريء لبعض ما تكتب فلا اعتقد ان في ذلك ما يعيب فلا تظن يا شاعرنا ان احدا من الشعراء لا تجد فيما قد كتب قصائد دون المستوى، فلكل شاعر قصائد ليست بمستواه على الاقل. حتى شعراء القمة في الخليج لهم بعض القصائد التي لا تصل لمستوى شاعريتهم. فلا تخف! اما ان كان يغضبك كشف اخر تعاوناتك الفنية اول باول فهي اتهامات لا تصل الى حد الاتهام، بل في ذلك دعاية لك وللفنان وهي مصلحة بينية مشتركة. ان ما اعتقده هو اثارة زوبعة كلامية عبر شاشة التلفاز لتسلط الاضواء عليك بقوة. وان كان حقا فهو سلاح ذكي او ان ما اثير انتقام من بعض الصحافيين الذين تناولوك شخصيا. وذلك ما لا دخل لنا به واعتقد ان من الخطا عبر جهاز تلفزيوني ان تكون اتهاماتك للصحافة والصحافيين جامعة غير مفردة لقد صورت الصحافة الشعرية الكويتية في قفص الاتهام على طول الخط ان ما ارجوه ان تكون اكثر حذرا في المرات القبلة والا تقحم الصحافة في كل لقاء يجري معك. فاعتقد انه لولا الصحافة لما وصلت الى ما وصلت اليه الآن فالكثير من الشعراء لم يأخذوا فرصتهم والسبب الاعلام والاعلام له دور كبير في بروزك كشاعر فقد. الا توافقني الرأي! المنى ان تسلم اقلام الصحافيين من الانتقادات الشديدة الموجهة من خالد المريخي ومن الفنانة احلام وغيرهما.. والخير قدام

فهد الحنتوش

لقطة فيديو

- نايف الجاسمي - شاعر اكثر من كونه كاتبا، وكاتب اكثر من كونه صحافيا، وصحافي اكثر من كونه باحثا تراثيا، وبدائرة مغلقة احاط (نايف) بجميع جهاتها وبشكل اكثر من جيد..

الا انني اجد فيه شاعرا اكثر من اي شيء اخر!!

مخرج شعبي

يا ما حلا المرواح

يا ما حلا المرواح من عقب ممراح
مع فنتق ما تسمع الا الهبايب
فوق اقطم غاد له انحيط وصياح
ينحط نحيط اللي ضلوعه حطايب
انحيط ما قالوا فداك الولد راح
اتلي عياله والمسكين شايب
امسرحينه قبيل فلاج الاصباح
هوينو اللي عن هوى نجد غايب
اليا ابشي كنه مع البحر سباح
سباح بحر قد جرى له سحايب
وان فز مثل اللي نوى الجو بجناح
اشد عليه ابع الغياني سحايب
كود ابرد الحسسات والنوم وارتاح
وانط الهواجيس قبر وتصايب
وأروح في سهسات ومزوح وافراح
واشغل عن الطرقي بدون الركايب

خلف بن هذال

نجمة سهر

تقول احبك
يا ربيع العمر
يا نجمة سهر
صرتي بعيوني فجر
صرتي في صمتي كلام
عذب الحروف
ل انتظر
وتقول احبك
.....
لي سكون الليل غيم
والقمر نوره انتشر
كنت كوني
كنت عندي فرحتي
والتهي نور البشر
وتقول احبك
تقول احبك
اللي بقي منها وعد
ضاع الوفا
اصبح غدر
انت نسيت كل الكلام
وانا نسيتك يا غرام
عشان توقف بي العمر
عشان ينتهي؟!
بكل قناعة
يا غرامي استمر

هدى الفهد

ذاك.. المكان

اتريد للمكان اللي انت فيه
كني فاقد شي في ذاك المكان
اتعذر باي شي واسال عليه
والوله في نظرة عيوني يبان
ان سالت اقول لي شي وابيه
بس ما ادري وين في ذا الركن كان؟!
فالي الانسان يبحث من لقيه
ضاع مني ضاع والدنيا امان
ان هزمت الشرح غرامي وابتديه
وانتقي احلى عبارات الحنان
فتقد عينك تلعب بقلبي وحكيه
وانسى كل اللي جمعته من زمان
كيف اقاوم وش به كبير وتيه
كيف اوضح ما يطاوعني اللسان
تلعب بقلبي وقلبي انت فيه
مثل لعب العاصفة بالخيزران!!
او لو تدري بجرح المشتكيه
في خفاياه الروح حسيك له كيان
احسسك واللي حسك ولي في يديه
بصبح بهجته ويمشي في هوان

سالم سيف الخالدي

رحلة مع الذات

ارحل عن ايامي عن الناس رحال
بين التساؤل والقلم والهواجيس
اعيش باحلامي وخيالي والامال
واكتب بنات افكار كان ومساويس
تفوح لي صورة وانا ضايق البال
باحساس مرهف عن خيالي كوابيس
اختار من صفو التعابير الامثال
المانيها موزونة بالمقاييس
سلت القوافي انا بالسيف خيال
اتركك كل فنونها بالمحابيس
واطلقها تقيمي بروحي والاموال
والهمتها شعري بنور الفوانيس
اللي الشاعر في شواهين الاجيال
واصحب انا والذاكرة والاحاسيس
وارحل مع ليلي وانا نعم رحال
بين الهموم القاسية والهواجيس

مشاري العيادة

اعلان توصيات مؤتمر طرق البحث العلمي:

ضرورة عزل النشاط البحثي عن العواطف

■ انشاء مجلس تنسيقي اعلى للبحوث والدراسات العلمية

■ انشاء متحف علمي في الكويت على غرار المتاحف العالمية

اعلنت وكيلة وزارة التعليم العالي ورئيسة اللجنة العلمية لمؤتمر طرق البحث العلمي الاستاذة الدكتورة رشا الحمود الجابر الصباح، نتائج توصيات المؤتمر الذي عقد خلال الفترة ٢٨-٢٩ ديسمبر الماضي.

وقد جاء البيان الختامي للمؤتمر كالتالي:

شكلت لجنة من المشاركين في المؤتمر صدرت عنها التوصيات التالية:

● ايجاد صيغة لعملية منظمة بواسطتها يوفر علماء الكويت للكويت نظم البحث العلمي ويكون من الممكن جعل هذه العملية ونواتجها اكثر ملاءمة وكفاية وفاعلية لهذا المجتمع.

● من الضروري ان يقوم كل من المجتمع والنظام البحثي باجراء تعديلات جوهرية وان تتم الملاءمة بينهما.

● وضع حد ادنى من التعاون يتزايد باستمرار مع التقدم الذي يتحقق في هذا المجال وذلك بوضع استراتيجية للمعلومات بالكويت.

● عزل هذا النوع من النشاط عن العواطف والانفعالات المتاتية من العلاقات الوظيفية بين المؤسسات وغض النظر عمن تكون له الغلبة والسيطرة.

● الاهتمام بنشر المعلومات والبحث العلمي واستخدام لغة الارقام.

● انشاء مجلس تنسيقي اعلى للبحوث والدراسات.

● تاسيس مراكز معلومات من نوعية فريدة تغطي الخدمة وجوانب البرامج من اجل استخدام افضل للمعدات المركزية والموارد البشرية.

● دعم انشاء شبكة محلية ونظام اتصالات معلوماتي.

● وجود الحاجة الماسة والضاغطة الى مقارنة خطط التنمية ذات المدى القريب والبعيد مع الضروريات المتزايدة والموارد المحدودة وارتباطها بالاولويات الاخرى في المجتمع.

الدراسات المتخصصة

● ضمان التعاون الضروري بين المؤسسات الحكومية وغير الحكومية.

● مساعدة هيئات التدريس والباحثين عموما في جميع وحدات البحث والتدريب بالانضمام الى مجموعات الدراسات المتخصصة.

● دعوة المحاضرين والمتحدثين وتنظيم اجتماعات ولقاءات تهدف الى توليد الاهتمام بمجالات البحث العلمي وزيادة المعارف عنه.

● تنمية قدرات البحث العلمي والباحثين حيث يوجد لدينا عدد من المشاكل لم تهتم بها الابحاث في الدول الصناعية نظرا لان تلك الدول لا تواجه تلك المشاكل وعلينا ان ننمي قدراتنا وننمي امكاناتنا للتغلب على هذه المشاكل.

● الاستفادة الكاملة من المعدات المكتبية والاجهزة والبرامج المتخصصة لاغراض الادارة التنفيذية.

● تقديم برنامج دراسي (مقرر الزامي) لجميع طلاب الجامعة في العام الاول لالتحاقهم بها بعنوان (مناهج البحث العلمي) للتعريف بالمنهج العلمي وفلسفته وطرق البحث في العلوم المختلفة وتعميق الروح العلمية والتفكير العلمي بين الطلاب.

● بيان ان التفكير العلمي لا يتعارض مع تعاليم الاسلام، لان الاسلام يدعو الى العلم والى استخدام المنهج العلمي، وتوجيه الباحثين والعلماء الى ان اخلاقيات البحث العلمي ملائمة لاخلاق الاسلام القائمة على الدعوة الى الخير والتنفير من الشر.

استراتيجية محددة

● العمل وفق استراتيجية محددة وذلك لعوامل عديدة منها:

– ان مراكز البحوث تعمل دوما على مشاريع ذات نتائج مستقبلية متوقعة.

– ان البحث والتطوير كما يشهده عالمنا يتعامل مع تكنولوجيا سريعة التغيير والتطوير والمنافسة.

– حسن توزيع واستغلال الموارد المتاحة للابحاث، ضمن خطط مدروسة، سواء البشرية منها او المادية.

● الارتقاء الى الحدود المثلى في استثمار نتائج الابحاث ودعم الاقتصاد الوطني ونقل التكنولوجيا باساليب حديثة.

● تعديل البنية التنظيمية للمؤسسة واعادة توجيه مواردها وقدراتها واعمالها وتطوير القيم السائدة فيها بالتنسيق مع القياديين واخذ راي الموظفين وتهيئتهم لتقبل التغيير في التنظيم الهيكلي الذي من شانه ان يسهم في تطوير عمل المؤسسة.

● تحديد وصياغة الاهداف في ظل الظروف الراهنة والمتوقعة بطريقة تتناسب مع الامكانات المتاحة والعوائق وامكانية قياسها بعد مضي فترة من الزمن حتى تتبين درجة النجاح او القصور الذي عليه قد تترتب اعادة توجيه قدرات المؤسسة والرؤية السائدة فيها والهياكل التنظيمية اذا لم تتمكن المؤسسة من المضي في تحقيق اهدافها المقررة.

● رؤية متماسكة للمستقبل ضمن اطار زمني محدد توزع فيه المهام والمسؤوليات بشكل يتناسب مع رؤيا واهداف محددة مما يجعلها تستغل مواردها بشكل جيد.

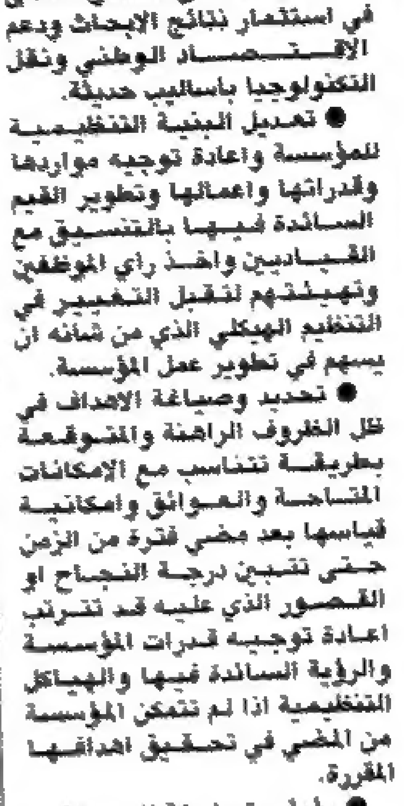
سياسة التمويل

● مجالات الابحاث المستقبلية واحتمالات التغيرات التي يمكن ان تطرا عليها.





● د. رشا الصباح



مجلس النشر العلمي يصدر «المجلة التربوية»

اصدر مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت عددا جديدا من المجلة التربوية اشتمل على ستة بحوث علمية تناولت موضوعات الاطفال المصابين بالتوحد واداء الطالبة المعلمة في رياض الاطفال ومشرفي التقنيات التربوية والاكتئاب والتوافق الدراسي لدى الطلبة والطالبات السعوديين والمصريين والمشعلين الكبار بالمدينة المنورة.

وقال رئيس تحرير المجلة التربوية الدكتور عبدالله الشيخ لـ «كونا»، ان العدد الجديد ناقش العديد من الموضوعات المهمة ومنها الدراسة العلمية التي اجرتها مديرة مركز الكويت للتوحد الباحثة سميرة عبداللطيف السعد حول تقدير والدي الاطفال المصابين بالتوحد للاحتياجات التدريبية والتعليمية لاطفالهما في دولة الكويت والمملكة العربية السعودية.

واضاف ان هذه الدراسة مهمة جدا للوالدين اللذين لديهما اطفال اكتشفا حديثا اصابتهم بهذه الاعاقة مشيرا الى ان هذه الفئة تحتاج الى رعاية خاصة لا يعرفها الا المختصون في مجال الاعاقة.





جمال عبدالحميد المطوع ينضم الى البنك التجاري

صرح رئيس مجلس ادارة البنك التجاري والعضو المنتدب الشيخ/ محمد جراح الصباح بانه قد انضم الى اسرة البنك التجاري السيد/جمال عبدالحميد المطوع بوظيفة نائب المدير العام ونائب رئيس الجهاز التنفيذي، واضاف الشيخ/ محمد الصباح بانه وبانضمام السيد/ جمال المطوع يكون البنك التجاري قد تهيا ليتبوا مكانة متقدمة ومتميزة بين البنوك الكويتية لما للسيد/ جمال المطوع من خبرة مصرفية تمكنه من اضافة ما هو جديد وملائم وبما يتناسب مع استراتيجية البنك وحاجة السوق.



بمناسبة الذكرى السنوية المائة والخمسين لاوميغا

تتالق سيندي كروفورد في الهند مع طرح ساعة كونستيليشن "My Choice"

سفيرة الماركة سيندي كروفورد سوف تكون نجمة الاحداث المتتالية والمثيرة التي ستتخذ مجراها في مومبي بتاريخ ٢٤ يناير/ كانون الثاني وفي نيودلهي بتاريخ ٢٥ يناير/كانون الثاني. «انني في غاية السرور كوني سازور الهند لافتتاح المناسبة الخاصة بالذكرى السنوية لمرور مائة وخمسين عاما على ماركة اوميغا! الهند هي في الحقيقة بلد التقاليد الاسطورية والحضارة الاسرة والشعب النابض بالحياة. انني فخورة جدا بطرح ساعة كونستيليشن "My Choice" الجديدة هناك».

انطلاقة الذكرى السنوية المائة والخمسين تستهلها سيندي كروفورد خلال مؤتمر صحفي وتتبعها مادبة غداء نهار السبت ٢٤ يناير/ كانون الثاني في فندق تاج، حيث ستقدم ساعة كونستيليشن "My Choice" لديانا هايدن ملكة جمال العالم لعام ٩٧، وبعدها سوف تزور سيندي كروفورد "Beautiful Boulevard" حيث محلات المجوهرات. وخلال الامسية ذاتها ستحل سيندي كروفورد ضيفة الشرف في مباراة ملكة جمال الهند لعام ٩٨ في فندق تاج.

بعد ظهر نهار الاحد، تتجول سيندي في نيودلهي في حرم اشهر مدرسة ازياء للتصاميم العصرية في الهند "National Institute of Fashion Tehnology"، الجدير بالذكر ايضا ان اوميغا ترعى جزئيا هذه المؤسسة بتقديم منح دراسية لطلابها.

بعد مساء الاحد سوف يتوج هذا الحدث باحتفال هندي تراثي ملكي يعرف باسم «الدوربار» على شرف سيندي كروفورد في فندق تاج بالاس يستقبل خلاله امسية الاحد دوربار، تذكاري عظيم وهو عبارة عن موكب من العربات تحمل شخصية ملكية هندية وضيوف من كبار الشخصيات السياسية والاقتصادية وكذلك المشهورين في مجال تصميم الازياء. سيندي كروفورد سوف ترتدي في هذا الاحتفال عباءة من تصميم اشهر خياط للملابس التقليدية في الهند [illegible] اما اوميغا فستقدم هبة لدار ارسالية الام تيريزا للاحسان ستعلن عنها في سياق الامسية.

كلام الناس

حبات الفستق

نظرت السيدة العجوز الثرية الى عيني زوجها المريض والمتلئتين بالألم. وهي تتقدم لطبع قبلة على جبينه. بعد ان امسكت بيديه البارزتين لكي تدفئهما بين يديها الصغيرتين!!

سرحت بأفكارها وتذكرت يوم التقت به لأول مرة عند بيت صديقتها وهي صغيرة، وكيف انشغل بالنظر اليها طوال فترة لعبهما هناك. وكيف تقدم لها وهي في طريقها الى بيتها. وكيف امسك بكفيها بين يديه القويتين ونظر الى عينيها وقال لها ما لم تتوقع سماعه من أحد وهي في ذلك العمر الغض البريء، يوما ما ستكونين زوجتي!! وفجأة جمع يديها بيمينه وادخل يده الاخرى في جيبه واخرج منها بعضا من حبات الفستق ووضعها في كفها وهو يقول لها: اتمنى لو كانت هذه حبات لؤلؤ لكي اهديك اياها!!! وتذكرت كيف ركضت وقد احمرت وجنتاها خجلا الى بيت اهلها، وهي قابضة بقوة على حبات الفستق الحارة، تفكر بعذر مقبول تفسر به مصدر ذلك الفستق النادر لأهلها!!

لقد مرت سنوات طويلة على تلك الليلة التي لا يمكن ان تنمحي من ذاكرتها!! وقد كانت سعيدة الحظ دائما فقد انتهى الامر بها بالاقتران بذلك الشاب، الذي طالما تمنته زوجا لها، والذي اهداها حبات الفستق تلك، والتي كانت ألذ حبات فستق ذاقتها في حياتها!!

لقد تغيرت بهم الحياة كثيرا منذ ذلك الوقت، وانتقلوا من ذلك الحي الفقير القديم الذي كانوا يعيشون فيه الى ذلك المنزل المهيب المطل على شاطئ البحر، واصبحوا يملكون العديد من البيوت الاخرى في مختلف العواصم والمدن الكبرى، ولكن سعادتهم لم تتم كما كانت تشتهي دائما فقد اصيب شريك دربها في تلك الرحلة الطويلة بمرض اصاب معدته، وحول جسده الى هيكل عظمي غير قادر على الحركة!!!

احست فجأة بيد زوجها المريض تنسل من بين يديها وتختفي ببطء الى ما تحت اللحاف الذي كان يغطي جسده الواهن الضعيف، وتخرج مرة اخرى وهي تضم شيئا ففتحت كفها، بعد ان طلب منها ذلك بصوت واهن ضعيف، فوضع فيها عددا من حبات اللؤلؤ لم تر عيناها اجمل منها شكلا وبريقا!! وسمعته يقول لها «يا ليتها كانت حبات فستق»!!

احمد الصراف

التجليات المتعددة للعولمة

●● هناك تجليات سياسية للعولمة من ابرزها سقوط الشمولية والسلطوية والنزوع الى الديموقراطية والتعددية السياسية واحترام حقوق الانسان، كما هناك تجليات ثقافية ايضا، ولكن المسألة المهمة هي موقف المجتمعات المختلفة من العولمة ●●

****

بقلم: السيد يسين

للعولمة تجليات متعددة اقتصادية وسياسية وثقافية واتصالية. التجليات الاقتصادية تظهر اساسا في نمو وتعمق الاعتماد المتبادل بين الدول والاقتصادات القومية وفي وحدة الاسواق المالية وفي تعمق المبادلات التجارية في اطار نزعت عنه القواعد الحمائية التجارية بحكم ما نتج عن آخر دورة لـ «الغات»، وانشاء منظمة التجارة العالمية، وهذه التجليات الاقتصادية تبرز بوجه خاص من خلال عمل التكتلات الاقتصادية العالمية، ونشاط الشركات دولية النشاط، والمؤسسات الدولية الاقتصادية كالبنك الدولي وغيره.

وتثار بالنسبة للتجليات الاقتصادية للعولمة مشكلة ازمة الدولة القومية وتأثير العولمة على مفهوم وتطبيقات فكرة السيادة الوطنية. من ناحية اخرى يثور النقاش حول دور الدولة في ظل العولمة الاقتصادية، من ناحية تأكيده او تغيير صورته، بالاضافة الى اسئلة شتى حول صلاحية نظام حرية السوق ليكون اساسا للتنمية في مختلف بلاد العالم، والمخاطر التي يمكن ان تنجم من التنمية وحيدة البعد، والتي تركز فقط على الجانب الاقتصادي

وهناك تجليات سياسية للعولمة من ابرزها سقوط الشمولية والسلطوية والنزوع الى الديموقراطية والتعددية السياسية واحترام حقوق الانسان وفي هذا الصدد تثار عدة اسئلة:

هل هناك نظرية وحيدة للديموقراطية هي الديموقراطية الغربية، ام ان هناك صياغات اخرى متأثرة بالخصوصية السياسية والثقافية للمجتمعات في العالم؟

وهل هناك اجماع على احترام مواثيق الانسان، ام ان هناك نزعة لدى بعض الدول للدفع بالخصوصية الثقافية لمنع تطبيق مواثيق الانسان العالمية؟

وبالاضافة الى ذلك هناك مشكلة ازدواجية المعايير في تطبيق قواعد حقوق الانسان، وذلك بسبب الهيمنة الاميركية على الامم المتحدة ومجلس الامن، والاستخدام المعيب لفكرة التدخل، والذي في اكثر صورة فجاجة يؤدي الى اصدار قرارات باسم الشرعية الدولية، لحصار بعض الشعوب

ومن ناحية اخرى هناك تجليات ثقافية للعولمة والمشكلة المطروحة هي الاتجاه لصياغة ثقافة عالمية، لها قيمها ومعاييرها، والغرض منها ضبط سلوك الدول والشعوب والسؤال هنا: هل تؤدي هذه الثقافة العالمية - حال قيامها وتأسيسها - الى العدوان على الخصوصيات الثقافية، مما يهدد هويات المجتمعات المعاصرة؟

انماط العولمة

ويضيق المجال عن التعرض لمختلف انماط العولمة فاذا كان النمط السائد هو العولمة «المؤمركة»، فهناك عولمة «متأوربة»، حيث تحاول اوروبا المقاومة لسيادة النمط الاميركي. وفي الوقت نفسه هناك عولمة على الطريقة الاسيوية وقد استطاع الشاذلي العياري الاقتصادي القومي المعروف في دراسة له، ان يبرز بدقة الفروق بين انماط العولمة المتعددة

وتبقى مسألة في منتهى الاهمية، وهي موقف المجتمعات المختلفة من العولمة. هناك معركة كبرى ايديولوجية وسياسية واقتصادية وثقافية تدور حول العولمة. هناك اتجاهات رافضة بالكامل، وهي اتجاهات تقف ضد مسار التاريخ، ولن يتاح لها النجاح. وهناك اتجاهات تقبل العولمة بغير اي تحفظات باعتبارها هي لغة العصر المقبل وهي اتجاهات تتجاهل السلبيات الخطيرة لبعض جوانب العولمة.

وهناك اتجاهات نقدية تحاول فهم القوانين الحاكمة للعولمة، وتدرك سلفا ان العولمة عملية تاريخية حقا. ولكن ليس معنى ذلك التسليم بحتمية القيم التي تقوم عليها في الوقت الراهن، والتي تميل في الواقع الى اعادة انتاج نظام الهيمنة القديم، وتقديمه في صورة جديدة. وهذه الاتجاهات برزت في اوروبا وفي فرنسا على وجه الخصوص من خلال الموقف الرافض للحزب الاشتراكي الفرنسي، والذي تبلور بشكل خاص في تقرير الحزب الصادر في ٣ ابريل عام ١٩٩٦ بعنوان «العولمة واوروبا وفرنسا». وهو يتضمن اعنف نقد للعولمة الاميركية. وبالاضافة الى ذلك بدأت تتصاعد داخل الولايات المتحدة الاميركية نفسها حركات فكرية مضادة للعولمة، لم تقنع بالنقد التفصيلي لكل جوانب العولمة الاقتصادية والسياسية والثقافية ولكنها - ابعد من ذلك - تحاول ان تقدم البديل، ولعل ابلغ ما يعبر عن هذه الحركات النشطة حاليا الكتاب الذي حرره جيري ماندر وادوارد سميث عام ١٩٩٦ وعنوانه «القضية ضد الاقتصاد الكوني ونحو تحول الى المحلية»، وهو يحتوي على اكثر من اربعين دراسة متعمقة

واخيرا هناك عولمة اتصالية تبرز اكثر ما تبرز من خلال البث التلفزيوني عن طريق الاقمار الصناعية، وبصورة اكثر عمقا من خلال شبكة الانترنت التي تربط البشر في كل انحاء المعمورة وتدور حول الانترنت اسئلة كبرى ولكن من المؤكد ان نشأتها وذيوعها وانتشارها ستؤدي الى اكبر ثورة معرفية في تاريخ الانسان

اما في الوطن العربي فنحن مازلنا في غمار المناقشات الايديولوجية الرافضة للعولمة بغير دراسة كافية لقوانينها، او التيارات التي تقبلها بدون اي شروط او تحفظ

ويمكن القول انه في الفترة الاخيرة فقط بدأت تباشير الدراسات الجادة الرصينة للعولمة وتأثيراتها على الوطن العربي. ويمكن على ضوء هذا الفهم صياغة استراتيجية عربية قومية لا للمواجهة الرافضة رفضا مطلقا، ولكن للتفاعل الحي الخلاق. ولكن هل تسمح بهذا الارادة السياسية العربية القومية؟ هذا هو السؤال، وهو صلب الازمة الراهنة في الوطن العربي

نحو استراتيجية قومية للحوار الحضاري

نحتاج في الواقع الى حوار عربي متعمق يدور حول العولمة والتحديات التي تفرضها بالنسبة للمجتمع العربي المعاصر

وهذا الحوار يمكن ان تسهم فيه مراكز الابحاث الاستراتيجية والجامعات العربية. ولا يمكن ان يتم هذا الحوار بشكل منهجي منسق بغير ان يبادر احد مراكز الابحاث بالدعوة الى مؤتمر علمي، يسمح للنخبة الاكاديمية والفكرية العربية بالحوار الديموقراطي الذي لا تحده حدود، حتى بالنسبة لاكثر تحديات العولمة اهمية وحساسية، وهي المتعلقة بالديموقراطية واحترام حقوق الانسان ونحن في الواقع ننطلق من دعوتنا التي سجلناها في دراسة لنا عن «حوار الحضارات» نشرناها في كتابنا «الثورة الكونية والوعي التاريخي» الصادر عن مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية عام ١٩٩٦. لقد قررنا ان هناك اهمية كبرى لوضع خطة قومية عربية للحوار مع الثقافات الاخرى. ووضع هذه الخطة القومية يستدعي القيام بدور نقدي مزدوج. الاول الاستيعاب النقدي لفكر الاخر ونعني المتابعة الدقيقة للحوار الفكري العميق الذي يدور في مراكز التفكير العالمية، وفي العواصم الثقافية الكبرى. بعد سقوط النماذج العلمية التقليدية، والتنافس في سبيل تأسيس نماذج ونظريات علمية جديدة. وفي هذا المجال لابد من تتبع الصراع الفكري الدائر في الغرب حول العولمة. ذلك انه بعد مرحلة اولى حدث فيها الترويج لظاهرة العولمة وكأنها قدر حتمي لا مفر منه، وبالتالي على كافة شعوب الارض وعلى كل الانظمة السياسية ان تخضع لقوانينها. غير انه في مرحلة ثانية بدأت تظهر بعض الاصوات المعارضة والمحتجة على سلبيات العولمة ليس فقط بالنسبة لشعوب العالم الثالث، وانما حتى بالنسبة لبعض البلاد المتقدمة. غير ان هذه الاصوات لم تتحول الى نقد رصين للعولمة الا منذ فترة قريبة، حيث بدأت تظهر دراسات نقدية متعمقة، اخذت في تشريح ظاهرة العولمة من كل جوانبها ولا يعني ذلك بالضرورة الرفض المطلق لها، لانه كما قررنا من قبل العولمة عملية تاريخية من الصعوبة بمكان الرجوع عنها، ولكن من منطق ترشيدها. وصياغة نسق من القيم يقوم على العدالة في مواجهة النسق القائم، والذي ينهض اساسا على دعائم الهيمنة التي تقودها الولايات المتحدة الاميركية وبعض الدول الصناعية المتقدمة الاخرى

المتابعة الفكرية العربية لهذا الجدل الدائر في الغرب، مسألة بالغة الاهمية، لان من شأنها ان تتيح لنا فرصة اكتشاف قوانين العولمة وهي ظاهرة مركبة ومعقدة غاية التعقيد في الواقع. ومن ناحية اخرى يتيح لنا التعرف على اوجه النقد لها. وعلى الاستراتيجيات المقترحة لمواجهة سلبياتها. ولاشك ان هذه المتابعة البصيرة من شأنها ان تجعل مهمتنا ايسر في بلورة موقف عربي قومي. غير ان الخطة القومية العربية للحوار مع الحضارات الاخرى ينبغي لها - بالاضافة الى المتابعة النقدية لفكر الاخر - ان تقوم بمهمة النقد الذاتي للممارسات العربية السياسية والاقتصادية والثقافية وهذا النقد الذاتي هو المدخل الضروري لحوارنا مع الحضارات الاخرى. لان الحوار الحضاري يفترض - بحسب التعريف -

ان يقدم كل طرف نفسه في الحوار، لا باعتباره مثالا بارزا متعاليا للتحقق والاكتمال، ولكن بكل سلبياته وايجابياته، وبكل مشكلاته سواء مع الذات او مع الاخر غير ان المبادرة الحضارية العربية وان كان عليها ان تقدم افكارا ومقترحات تتعلق بكيفية تحقيق السلام العالمي، والعلاقات بين الشمال والجنوب، ومراجعة نظريات التنمية السائدة، مفهومها ومؤشراتها، فان عليها في المقام الاول ان تبلور نهجا في الحوار الحضاري، يقوم في المقام الاول على الانفتاح الفكري والقبول بالتعددية، والاعتراف بالآخر، في ظل ايمان راسخ بانه بالحوار وليس بالصراع المسلح يمكن للانسانية ان تتقدم في ضوء قيم العدل والحرية.

(ينشر بترتيب خاص مع وكالة الاهرام للصحافة)

وبهالوبه

لا عذر للوزير

كنا الى وقت قريب، نلتمس العذر لوزارة الصحة بعدم تنفيذها للمشاريع المدرجة على جدول اعمالها وبقينا حوالي السنة والنصف ونحن نعاني من عدم تفرغ وزير لهذه الوزارة، الى ان استقر الامر وجاء الدكتور عادل الصبيح فاستبشرنا خيرا، بتعيينه. وليس بما سيقوم به باعتبار ان الافعال تقاس بنتائجها

ومنذ ان حل علينا الوزير الصبيح ونحن نسمع عن اولويات يزمع الوزير ان يضعها في ترتيبها وسياقها الصحيحين. وصرنا مشغولين بالرسوم ومشاريع التأمين الصحي وخلافه، بالدراسة والتمحيص والاجتماعات وتشكيل اللجان، وكأننا ندخل الى عالم الخدمات الصحية من الصفر في حين ان مشكلتنا هي التخمة بالمشاريع والافكار وليس بتنفيذها او ازالة المعوقات التي تعترضها

وبما ان سعادة الوزير في صدد وضع الاولويات التي تحتاجها الكويت، فلماذا لا يختصر الوقت والمال، ليعيد قراءة مشروع انشاء المؤسسة الطبية التي وضعت عام ١٩٨٨ في عهد الدكتور عبدالرحمن العوضي ويوفر تلك الجهود والمشقة على خبرائه ومستشاريه ليستعين بها، طالما انه يخوض موضوع الخصخصة في وزارته وينشد توفير الرعاية الصحية ذات المستوى والاداء الجيد للمواطنين

وبما ان الحديث في الاولويات، اليس من المنطقي ان يحرك الوزير مشاريع المراكز التخصصية لطب الاسنان بعدما مضى عليها وقت وهي معلقة، ولا تحتاج الى ميزانية او لجان استشارية لبحثها ولا تستوجب اي اجراء جديد، سوى البت فيها ووضعها موضع التنفيذ

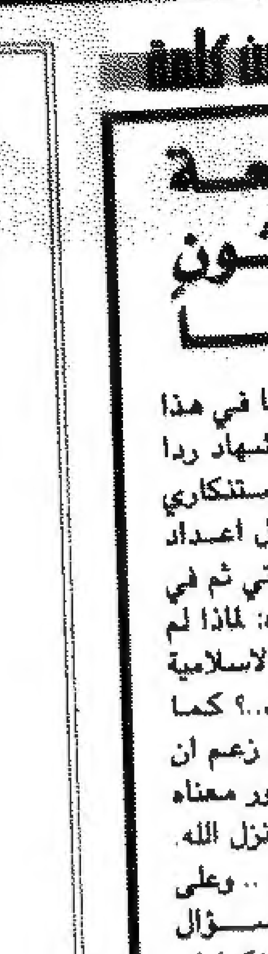
ومنذ عام ١٩٩٦، تم ترسية مشروعين اساسيين لمركز تخصصي لطب الاسنان بمنطقتي الفروانية والجهراء، وادرجت تكاليفهما المادية في ميزانية ٩٦/١٩٩٦، وهذان المركزان المتخصصان في طب الاسنان تحتاج اليهما هاتان المنطقتان اللتان يزيد عدد سكان كل منهما عن نصف مليون نسمة، وحتى تاريخه لم يتم المباشرة بتنفيذ هذين المركزين اللذين رصدت لهما ميزانية لا نعلم اين صرفت، ولا اين ذهبت واذا كان الوزير يهتم بالاولويات، والدعوة لفرض رسوم على الخدمات، فان الاولوية تقتضي ان يبادر الى نفض الغبار عن هذين المشروعين، قبل ان ترحل الميزانية الخاصة بهم في سنة ٩٨/٩١ الى جهة اخرى او يتم الاجتهاد بها وتحول الى المستشارين او الخبراء

والمعروف انه تم افتتاح مركز تخصصي لطب الاسنان بمنطقة الفروانية يضم ٨ عيادات عام ١٩٩٢ وهو مركز مؤقت، وكذلك جرى افتتاح مركز تخصصي لطب الاسنان بالجهراء عام ١٩٩٥ بقدرة استيعابية ١١ عيادة تخصصية، ومع ذلك فان هذين المركزين لا يستوعبان العدد الكبير جدا من السكان في منطقتي الجهراء والفروانية، في حين ان منطقة العاصمة فيها مركزان تخصصيان لطب الاسنان، والمركز التخصصي الجديد لمنطقة العاصمة من ضمن المشاريع الجديدة

وعليه فانه من الاهمية بمكان ان يبادر الوزير الذي يرتب اولوياته، ان يضيف هذه المشاريع التخصصية الى مفكرة عمله ويعطيها ما تستحق من رعاية

د. ابراهيم بهبهاني

أكثر من كلمة



سبعة وثلاثون هما

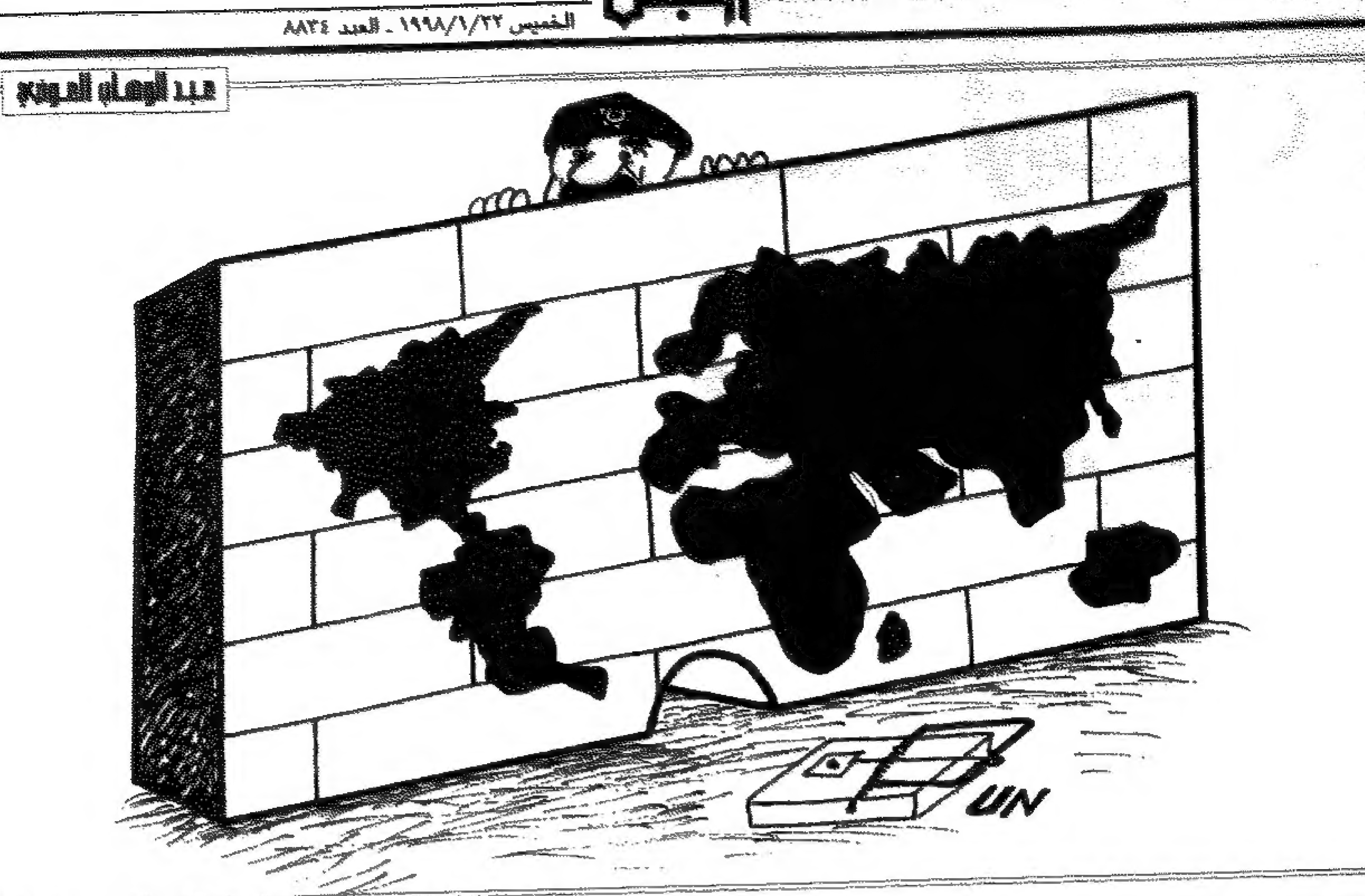
«لقد اطلنا في هذا التدليل والاستشهاد ردا على سؤال استنكاري طالما ردد خلال اعداد الدستور الكويتي ثم في اعقاب اصداره: لماذا لم تُتخذ الشريعة الاسلامية دستورا للكويت..؟ كما وُجد من زعم ان استحداث دستور معناه الحكم بغير ما انزل الله. فكل ذلك مردود .. وعلى من يسأل السؤال السابق مستنكرا ان يضع يده على مادة من مواد الدستور.. ويقول ان هذه المادة تخالف حكما قطعيا يبينه. فهنا يلزم الوقوف الى جانبه لرد النص الى حظيرة الحل الشرعي. ولم يعين احد للآن مثل هذه المخالفة بصدد اي من تلك المواد، فصح افتراض حلها..».

هذا ما كتبه المرحوم عثمان خليل عثمان حين صاغ الدستور كما اتفق عليه اعضاء المجلس التاسيسي، واورد الفقرة ذاتها المرحوم الدكتور عثمان عبدالملك في كتابه «النظام الدستوري..» ومنذ ذلك الزمن وحتى الان لم يجرؤ احد ما من نواب التوظيف السياسي للدين ان يتحدى عبارة عثمان خليل وياتي بنص واحد من الدستور يخالف حكما قطعيا للشريعة.. ولم يذكر لنا احد من احزابهم المتآلفة والمتناحرة كيف يتعارض نص المادة الثانية من الدستور مع اقتراحات بقوانين مستوحاة من الشريعة..

المؤكد ان مشايخ المجلس لا يهمهم ولا يكترثون بتاتا لهذا الراي، ما ارادوه في هذا المجلس والمجلس السابق مجرد رفع رايات تعديل المادة الثانية لاجل المزايدة الدينية وتجاوبا مع رغبات رفاقهم في الحزب الديني.. لاجل ان ترضى عنهم وتبارك مسيرتهم اصوات التخلف في قواعدهم الانتخابية التي اختزلت الاسلام بشكليات الطقوس السلفية النفطية والمتوهمة ان تعديل المادة الثانية سيفتح لها ما تبقى من ابواب السعادة في دنيا الكسل الكويتية التي تسيبت فتحها براميل البترول.

لن نأسى اذا ما حل هذا المجلس حلا دستوريا.. فلدينا ٣٧ هما وقعوا طلب بداية التلاعب بنصوص الدستور..

حسن العيسى



ايها الاخوان.. ناطقكم قد هجر

لو لم اكن اعلم ان الاخ عيسى ماجد الشاهين هو الناطق الرسمي للاخوان او الحركة الدستورية الاسلامية، لاعتبرت مقال الامس ترهات وسخافات كالتي تزخر بها الصفحات والاعمدة «الاسلامية» وما اكثرها - صفحات وترهات - هذه الايام، ولو لم اكن اعلم ان الاخ عيسى من مثل حالنا - وليعذر تشبهنا به - من متوسطي العمر لقلت للاخوان صاحبكم قد هجر.

مقال الاخ عيسى يطفح باخطاء ومغالطات، وليسمح لنا، سخافات، لا تليق لا بالمركز الذي يتبوأه الاخ عيسى ولا بجلال وقدسية الدعوة التي يدعي الترويج لها. بل هو لا يتناسب تماما وما نحن بحاجة اليه من حوار واثراء فكري منطقي وحقيقي، يعتمد على الكلمة الصادقة وان جرحت والراي السليم وان احرج صاحبه. الغوغائية وتوزيع الاتهامات قد يسعفان الحركة الدستورية واحزاب التأسلم في المأزق الذي يعانون وقد تحجب الحقيقة او تعمي الابصار لفترة، ولكنها لن تحقق نصرا حقيقيا او تسجل هدفا شرعيا وثابتا في مرمى الخصم.

مقال الناطق الرسمي باسم الحركة الدستورية كان تحذيرا صارخا وصراخا عاليا ضد الخطر العلماني ودعوة ملحة للتضافر والتكاتف لتطويقه. ومع جلالة ونبل هذه الدعوة، ان صحت مزاعم السيد الشاهين، وبالرغم من تنامي الخطر المزعوم واستهدافه لكل مقومات وبنى المجتمع - وفقا للسيد الشاهين - فان السيد الناطق لم يكلف نفسه عناء تعريف «العلمانية» او حتى الاشارة ضمنا لبعض اقطابها او الجهات التي تتواجد فيها، اللهم الا «المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب». وهذا يعني ان العلمانية هنا او عند الحركة الدستورية الاسلامية هي كل ثقافة غير ثقافة الاخوان وهي كل فن وادب وابداع. وهذا في الواقع ليس شيئا جديدا، وليس معلومة يكشف عنها الاخ عيسى لاول مرة. وقد كان الاولى بالسيد الشاهين ان يوفر وقته ووقت القارئ والمتابع، فنحن وغيرنا كثيرون، نعلم مدى معاداة الحركة الدستورية وبقية الطاقم الرجعي لكل مظاهر الرقي والتقدم من فنون وآداب بل وحتى علوم. وهي مظاهر تشجعها الدولة ونص على رعايتها الدستور في المادة الرابعة عشرة.. وربما كان هذا سبب عداء ومقت الحركة لها!!

سنغفر للسيد الشاهين تجاهله تحديد العلمانية او الاشارة الواضحة او الرمزية للعلمانيين. وسنؤمن بما اراد ان يزجنا اليه وهو ان كل من لا يتعاطف مع الاتجاه المتأسلم هو علماني وكل من يجد نفسه في تعارض واطروحات التخلف هو داء يجب استئصاله يتساوى في هذا بل كلينتون والرئيس اليمني علي صالح «اما الاسلوب الخامس الذي استخدمه العلمانيون في اطار هذه القضية فهو التنسيق مع العلمانيين في الخارج وخاصة اليمن»!!! سنؤمن كما يريد لنا الشاهين بان كل من لا يتوافق مع تصورات واطروحات حركته هو نبت شيطاني في مزرعة المحافظين يجب اقتلاعه، بصرف النظر عن حقوقه الدستورية والقانونية التي كفلها النظام الديموقراطي الذي اصبح يدافع وينطق باسمه الاخ عيسى!! سننسى ان «العلمانيين» - ان وجدوا - هم مواطنون متساوون والسيد الشاهين وعموم لحى وشوارب التخلف في الحقوق والواجبات، وفقا للمادة ٢٩ من الدستور الذي تشدق كثيرا به يوم امس، وان لهم حقا على الدولة والمجتمع تماما كما للناطق الرسمي باسم الاخوان او السلف. سننسى ونتجاهل مثلما يراد لنا ذلك كله، ولكن سيبقى من حقنا ان نتساءل: اين هؤلاء العلمانيون؟؟ ومن هم هؤلاء الذين اختار الاخ عيسى هذا الشهر الفضيل كي يحذرنا من الاعيبهم واساليبهم التي لا يضاهيها الا «بني يهود سادة الفكر العلماني» حسب ما يقرر؟

الشاهين لم يعرف العلمانية او يشر الى العلمانيين، ولكنه اشار بوضوح الى اهدافهم وطموحاتهم التي هي، حسب زعمه، تهدف الى «القضاء المبرم - لاحظ «المبرم» - على الدين ودوره في الحياة وفي المجتمع والغاء الاسرة كوحدة بناء اجتماعي بل والغاء كافة وحدات المجتمع التاريخية المحافظة - لابد ان تكون هذه من وحدات عملة العالم الثالث حتى يمكن الغاؤها بهذه السهولة - والتخلص من روابط القوميات وطموحات الامم والمشاعر الوطنية ودور العادات والاخلاق والتقاليد» والسيد الشاهين الذي تجرأ واتهم الخارجية الكويتية بالارتباط بالصهيونية والماسونية - في مقال سابق نشر في «الحياة» - يتهم من اسماهم بالعلمانيين في الكويت بالارتباط بالقوى الاجنبية منذ نعومة اظفارهم او منذ «سنوات الدراسة حيث تم فرزهم وتبنيهم واعدادهم لخدمة السياسات الاجنبية»..!! وهذا في الواقع ليس الا اسقاطا وتعبيرا عن الشعور بالذنب حيث الحركة الدستورية هي التنظيم السياسي الكويتي الوحيد الذي شارك في مؤتمر مدينة لاهور وهو المؤتمر الذي عقد تحت وصاية صدام حسين واعوانه والكويت رازحة تحت الاحتلال من اجل ادانة فرص تحريرها واحراج القيادات الاسلامية التي قبلت بتواجد القوات الصديقة على اراضي المسلمين. والحركة الدستورية الاسلامية هي التنظيم الوحيد الذي ابلغ وزير الخارجية الاميركي السابق جيمس بيكر عبر رئيس احد فروعه الطلابية معارضة الحركة للتدخل الاميركي ورفضها للتواجد العسكري الغربي في المنطقة!! لقد قدم من يتهمهم الشاهين بالعلمانية شهداءهم واسراهم اثناء الاحتلال.. فهل لدى الحركة الدستورية او حتى من يتضامن معها شهيد او اسير!؟ ان اسقاط التهم على الاخرين وقذف الابرياء باتهامات ليس لها اساس لن يزيدا صورة المتأسلمين الا تشويها وتاريخهم الاسود الا سوادا.

● ان ما يبعث على السخرية هو ركون الناطق الرسمي بالاخوان واستشهاده المتكرر بالدستور ودفاعه الملفم عن الديموقراطية وعن الحرية والمشاركة الشعبية، في حين انه يزل به القلم ويعترف بان العلمانيين قد حققوا انجازا «يعتبر اختراقا اخر لهم لاحدى مؤسسات الدولة» اي ان العلمانيين ولسبب ما هم خارج نطاق المجتمع وهم عدو للدولة وان وجودهم او «توظيفهم» هو اختراق غير مسموح به وعدوان يجب عدم السكوت عليه. ان هذه النظرة الفوقية للاخرين تبين حقيقة الصراع وطبيعته، فالسيد الناطق يعتبر الاخرين خارج المجتمع ويحرمهم من حقهم في مخالفته او تبني ما يكره - وما اكثر ما يكره دعاة التخلف - بل هو يعتبر تواجدهم الطبيعي في اماكن العمل «اختراقا» ما كان يجب ان يحدث!!!

هنا يبدو واضحا ان كل التهم والادعاءات التي سطرها السيد عيسى الشاهين تصب في خدمة هدف واحد هو تطويق كل من يخالف منطق ومفاهيم الاخوان او من يشذ عن تصور واطار قوى التخلف والترجيع. ويبدو جليا ذلك من خلال الادانة الحادة لوزير الاوقاف السابق وزير التخطيط الحالي وهو المعروف باتجاهه الاسلامي على اشراكه الفعاليات غير «العلمانية» في التحضير لخطة التنمية بعيدة المدى. هنا يبدو واضحا ان هدف الحركة الدستورية هو حصار الاخرين والاستئثار ليس بالمناصب وحسب، بل وحتى الوظائف الحكومية. والمهزلة هنا ان السيد الشاهين يستخدم الدستور والديموقراطية لتحقيق كل ذلك!! هنا يكمن بيت القصيد، وهنا وان لم يعلم السيد الشاهين - ونخاله لا يعلم - يكمن الفرق بين الديموقراطي وغير الديموقراطي، الملتزم بالدستور والنظام العام والساعي لهدمهما، بل لا نغالي ان قلنا بين الكويتي المخلص للكويت وبين غير الكويتي الذي هو مرتبط بفكر واهداف خارجية بغض النظر عن درجة جنسيته او درجة انتمائه للاخرين. فنحن علمانيون، ديموقراطيون، ليبراليون او حتى، كحال اغلب الناس هنا، كويتيون بسطاء، نؤمن بحق الاخرين في التواجد وفي حقهم في اعتناق ما يشاؤون وفي خدمة بلدهم بالطريقة التي يرونها مناسبة. لا فرق هنا بين عربي واعجمي، علماني واخونجي الا بمقدار التزامه بالنظام العام واحترامه لحرية وحقوق الطرف الاخر. ونحن في النهاية نؤمن ان الكويت للكويتيين على تعدد مذاهبهم واختلاف انتماءاتهم وهذا ما تعلمناه من الدستور ومن السلف الكويتي الصالح اللذين تباكى كثيرا عليهما يوم امس الاخ عيسى ماجد الشاهين.

ان اخطر ما في مقالة الامس، ليس الاتهامات باللاوطنية والخيانة القومية التي اكثر من الصاقها بما يسمى بالعلمانيين السيد عيسى الشاهين، وليس هذا الهدم الواسع لكل شيء - الدين والمجتمع والتاريخ والعادات والتقاليد والاخلاق وقبلها القومية والوطنية والاستقلال السياسي.. الخ.. الخ.. الذي ادعى ان العلمانيين يهدفون اليه فهذه غوغائية تفضح نفسها او اناء بما فيه ينضح، وهو اسلوب وخطاب العاجزين الذي تعودنا عليه.. ولكن الخطر الحقيقي وما دفعنا الى الكتابة هنا هو اصرار السيد الشاهين على ان «العلمانيين» يسيطرون على اجهزة الدولة وانهم قد «اخترقوا» بعض المؤسسات الحكومية وان المطلوب ان «يساهم الكويتيون على مختلف مشاربهم السياسية والاجتماعية في الجهود العالمية في مكافحة هذا الخطر». فهذه اولا.. مبالغة تافهة وكذب واضح وافتراء رد عليه الشاهين نفسه حين اعترف عند اعتراضه على اشراك الدكتور الزميع للفعاليات غير الدينية في مناقشة خطة التنمية بانه «منذ السبعينات لم يبدر من هذه المنظمة اي تأييد لاي مشروع من مشاريع خطة تنمية الدولة» وهو افتراء تفضحه الهيمنة الكلية للاتجاه الرجعي على كل شيء في الدولة بفضل الرعاية والتحالف الحكومي معه، وقد كان طبيعيا ان يشذ المجلس الوطني للفنون والاداب بحكم طبيعته عن وصاية ونفوذ تيار التخلف، وهو ما يجتهد السيد الشاهين وبقية طاقم الادعاء الديني هذه الايام لتصحيحه. علما بان المجلس الوطني للثقافة، وباعتراف مذكرة وزارة الاعلام، هو موجود للديكور الخارجي ولتلميع صورة الكويت في الخارج ليس الا..!!

وهي ثانيا دعوة كريهة لتصفية الاخرين واستلابهم حقوقهم الوطنية والانسانية التي كفلها الدستور، وهي سجل يضاف الى السجل الارهابي الذي مورس منذ السبعينات وحتى الان ضد كل من لا يخضع للابتزاز والضغط الديني، وهي محاولة لاحتكار الدولة بكامل مؤسساتها لصالح الاتجاه الديني ووضع كل ما يتعارض معه خارج الانتماء الوطني بل نفيه واقصاؤه كلية. وهذا يفسر سيل الاتهامات باللاوطنية واللاقومية واللاشعبية ومحاربة الدولة والتقاليد والدين والاخلاق والتنمية ومسخ الفطرة الانسانية والغاء الاسرة والغاء كافة وحدات المجتمع المحافظة.. وهناك المزيد من هذه الاتهامات ولكننا اختصرناها رحمة بالقارئ. فالوارد اعلاه يكشف ان السيد الشاهين يكيل الاتهامات بحساب ودراية ولكن بسوء نية وتخطيط لتضخيم خطر ما يسمى بالعلمانيين تمهيدا لتصفية كل ما او من يتعارض مع اتجاه التأسلم. وهذا كان الهدف من المقال والدافع لكل هذا التباكي على المصالح الوطنية والدستور والمشاركة الشعبية التي يعلم القاصي قبل الداني مدى عداء قوى التأسلم لها.

عبداللطيف الدعيج

الله بالخير

اصوليون

الاصوليون من الاحزاب الدينية لا يؤمنون بحرية الراي ولا يعترفون بتعدد الآراء.. فالنقاش ممنوع، ومن يعارضهم فهو كافر.. او ملحد.. او علماني. ولهذا يلجأ الكثير من الدول الى منع الاحزاب التي تقوم على اساس ديني، لانه لا يمكن الحوار من خلال الدين.

نشهد ذلك في الكويت فالاحزاب والحركات الدينية تكفّر كل من يعارضها.

ومن ليس معها فهو ضدها ويصل الامر الى درجة ان كل مواطن لا يصلي في المسجد فهو كافر ويجب محاربته.

ويحدث هذا في الجزائر حيث المذابح تقوم بها الحركات الاسلامية. وكذلك في السودان الذي يحكم من قبل حزب الجبهة الاسلامي. فقد هاجم طلاب اصوليون مراكز الاقتراع في انتخابات الطلبة واستولوا على الصناديق في محاولة لتفشيل ارادة الطلبة بعد ان تبين لهم من النتائج الاولية للانتخابات انها لا تسير لصالحهم

ولهذا فقد عمد الاصوليون، الذين ترعاهم حكومة السودان، الى ضرب الطلبة مستخدمين اسياخا من الحديد والهراوات.. كما تم اعتقال عدد كبير من الطلبة المعارضين للتيار الاصولي واعلنوا دولتهم الطلابية.

والمؤسف ان حكومة السودان وحزبها يزعمون انهم يطبقون الاسلام الذين يؤمن بالحوار ولكن اجتهادات حزب الجبهة لا تعرف، ولا تؤمن بالراي الاخر حتى تنظيم الطلبة يريدون السيطرة عليه

فهم يستغلون الدين للوصول الى اهدافهم السياسية في الحكم، ومن هنا فانه يجب عدم الخلط بين الدين والسياسة لاي بلد ينشد الاستقرار فالدين لله.. والوطن للجميع. وحرية الحوار يجب ان تكون مباحة للجميع، وليس للاحزاب الدينية ولعل سبب تأخرنا، كعرب، ان الحقبة الدينية التي نعيشها لا تؤمن الا بالراي الواحد.. والله من وراء القصد

محمد مساعد الصالح

مسابقة سور الديرة الرمضانية

يتواصل العطاء في شهر رمضان المعطاء، وكما عودنا قراء «سور الديرة» الكرام في السنوات الماضية لمسابقة تاريخية وتراثية سهلة، كان الهدف منها المشاركة والتسلية وتاصيل مفهوم الثقافة العامة والبحث في جوانب التراث المختلفة، يسعدنا في هذا الشهر الكريم، ان نطرح مسابقة سهلة ايضا ولا تحتاج الى مجهود كبير سوى اختيار الاجابة الصحيحة من بين عدة اجابات. والمسابقة عبارة عن عشرة اسماء لكتب تاريخية وادبية وتراثية لمؤلفين كويتيين معروفين، والمطلوب هو اختيار اسم المؤلف الصحيح لهذه الكتب، ثم تجميع (كوبونات) الاجابة وارسالها لجريدة «القبس» خلال شهر رمضان المبارك والتسليم باليد او على العنوان التالي: الشويخ - شارع الصحافة - جريدة القبس - ص.ب ٢١٨٠٠ - الرمز البريدي ١٣٠٧٨ «مسابقة سور الديرة الرمضانية» - علما بانه تم تخصيص جوائز قيمة للعشرة الفائزين الاوائل.

* * *

١ - اذكر اسم مؤلف كتاب «من تاريخ الكويت»؟
- ☐ بدر خالد البدر
- ☐ سيف مرزوق الشملان
- ☐ عبد العزيز الرشيد

٢ - اذكر اسم مؤلف كتاب «كاظمة في الادب والتاريخ»؟
- ☐ خالد سعود الزيد
- ☐ د. يعقوب يوسف الغنيم
- ☐ فاضل خلف

٣ - اذكر اسم مؤلف كتاب «اغاني البحر»؟
- ☐ د. حصة الرفاعي
- ☐ د. يوسف فرحان دوخي
- ☐ د. صالح حمدان

٤ - اذكر اسم مؤلف كتاب «تاريخ العلم الكويتي»؟
- ☐ عادل محمد العبد المغني
- ☐ سيف مرزوق الشملان
- ☐ حمد محمد السعيدان

٥ - اذكر اسم مؤلف كتاب «القضية العربية في الشعر الكويتي»؟
- ☐ د. خليفة الوقيان
- ☐ احمد السقاف
- ☐ يعقوب السبيعي

٦ - اذكر اسم مؤلف كتاب «تاريخ العملة في الكويت»؟
- ☐ بدر خالد البدر
- ☐ يوسف الشهاب
- ☐ عادل محمد العبد المغني

٧ - اذكر اسم مؤلف كتاب «مع ذكرياتنا الكويتية»؟
- ☐ امثة راشد الحمدان
- ☐ ايوب حسين
- ☐ نورة القشمي

٨ - اذكر اسم مؤلف كتاب «رجال في تاريخ الكويت»؟
- ☐ يوسف الشهاب
- ☐ الشيخ عبدالله النوري
- ☐ بدر خالد البدر

٩ - اذكر اسم مؤلف كتاب «مواطأة السفر الشراعي في الكويت»؟
- ☐ سيف مرزوق الشملان
- ☐ د. يعقوب الحجي
- ☐ النوخذة عيسى العثمان

١٠ - اذكر اسم مؤلف كتاب «معجم الفاظ اللهجة الكويتية»؟
- ☐ عبدالله خلف
- ☐ حمد محمد السعيدان
- ☐ د. ليلى خلف السبعان

كوبون المسابقة

الاسم: ....

العنوان: ....

رقم الهاتف: ....

رقم البطاقة المدنية: ....

رمضان مبارك

تاريخ الاسلام في الهند

تاج محل يحكي قصة حب خالدة

مرت بالهند اربعة عهود اسلامية: عهد الفتح العربي، ثم عهد الفتح الافغاني، ثم عهد المماليك، ثم عهد المغول.

كان اول من حمل الى الهند لواء الاسلام، محمد بن القاسم الثقفي، القائد الشاب الذي هجر منازل قومه في الطائف ومشى الى العراق في ركاب ابن عمه الحجاج، الذي ظلم كثيرا وقسا كثيرا، وكانت له هنات غير هينات، ولكنه هو الذي ابقى العراقين، وفتح لنا المشرق كله والسند. فبعث المهلب العظيم حتى اطفأ نار الحرب الاهلية التي ضرمها الخوارج، وارسل قتيبة العظيم حتى فتح سمرقند وبخاري وتركستان، واوفد ابن عمه محمدا العظيم حتى فتح السند، ولولا الايمان الذي يصنع العجائب، ولولا الهمم الكبار التي تزيح الجبال، ولولا البطولة التي وضعها محمد صلى الله عليه وسلم في قلوب العرب. لما استطاع هذا الجيش ان يقطع خمس محيط كرة الارض، وهو ماش على الاقدام، او ممتطٍ ظهور الابل والدواب. ما عرف قطارا ولا سيارة، ولا رأى على متن الجو طيارة، ولما وضع ابن القاسم الحجر الاول في هذا الصرح الهائل وادخل الشعاعة الاولى من هذه الشمس التي اشرقت في مكة الى هذه القارة، وفتح السند ولم تبلغ سنه سن تلاميذ الثانوية..!!

وعاد اليها لواء الاسلام مرة ثانية في القرن الرابع، عاد بالفتح على يد السلطان العظيم محمود الغزنوي، الذي خرج من غزنة وكانت قصبة بلاد الافغان، وهي الى الجنوب من كابول فاخترق ممر خيبر، المضيق المهول الذي يشق تلك الجبال الشاهقة شقا، والذي تجسر ان تسلكه من وعورته ووحشته أسدُ الفلا، وجن الليالي السود. ثم دخل الهند، وخاض عشرات من المعامع الحمر، التي يرقص فيها الموت، ويشتعل الدم، واجتمع عليه امراء الهند واقيالها جميعا، فطحن ابطالهم ومزق جيوشهم، ومضى حتى جاب البنجاب، واستجابت له هاتيك البلاد. فاقام فيها حكم الله، واذاق اهلها عدالة الاسلام، وجاء من هذا الطريق بعد اكثر من قرن، السلطان شهاب الدين الغوري، فوصل من هذا الفتح ما كان منقطعا، واكمل [illegible]ه ما كان ناقصا، وملك شمالي [ا]لهند، وبلغت جيوشه دهلي، واوقدت فيها منار الدعوة الاسلامية ضوءات بعد الظلمة، وابصرت بعد عمى، ودوى في ارجائها الصوت [ال]ذي خرج من بطن مكة، صوت [ال]مؤذن ينادي في قلب الهند ذات [الا]رباب والالهة والاصنام، ان خابت [آل]هتكم وهوت اصنامكم، انما هو [الل]ه واحد:

لا اله الا الله محمد رسول الله.

[و]قامت في الهند حكومة اسلامية، بينما كان قطب الدين ايبك قائد [ال]سلطان الغوري يفتح المدن [ب]سيفه، كان الشيخ معين الدين جشتي يفتح القلوب بدعوته، [و]دخل الناس في الاسلام افواجا، [و]كان هذا الفتح ابقى واخلد، [ف]سيبقى الاسلام في تلك الديار الى [آخ]ر الزمان باذن الله.

وولي الملك بعد السلطان الغوري [ق]ائده قطب الدين، الذي فتح دهلي [و]بدأ به عهد المماليك، وكان منهم [مل]وك عظام حقا، منهم قطب الدين [...]، [...] باني منارة قطب مينار، التي [تق]ف اليوم امام عظمتها كل سائح [...]د دهلي.

[ثـ]م جاء «الخلج» وكان منهم الملك العظيم علاء الدين الخلجي الذي [عـ]دل في الناس، وضبط البلاد، [و]بسط الامن، واوغل في الهند، [و]جاء من بعدهم آل تغلق، وكان [منـ]هم الملك الصالح المصلح فيروز. [و]جاء اللودهيون، وكان في احمد [...] ملوك ذكروا الناس بالخلفاء [الر]اشدين كمظفر الدين الحليم [الـ]جراتي، وكان للعلماء في دولة [المم]اليك دولة اكبر منها، وكان لهم [سلـ]طان اكبر من سلطان الملوك. [وقـ]د روى الشيخ ابو الحسن علي [الحـ]سني الندوي، ان السلطان [شـ]مس الدين الالتمش الذي دانت له [الهنـ]د كلها - وكان في القرن السابع [الـ]هجري - وخضع له ملوك الهند [جـ]ميعا، كان يستأذن على الشيخ [...]ستار الكعكي فيدخل زاويته [و]يسلم عليه تسليم المملوك على [مالـ]كه. ولا يزال يكبس رجليه [ويـ]خدمه ويذرف الدموع على قدميه، [حـ]تى يدعو له الشيخ ويامره [بالانـ]صراف، وان علاء الدين [الخـ]لجي اكبر ملوك الهند في زمانه [اسـ]تأذن الشيخ الدهلوي في ان [يـ]زوره فلم يأذن له الشيخ [illegible]

● تاج محل وذكرى الزوجة الوفية

ونزعوا حب الدنيا من قلوبهم، فالقت بنفسها على اقدامهم الدنيا.

وفي عهد السلطان ابراهيم اللودهي سنة ٩٣٣هـ جاء «بابر» حفيد تيمورلنك من كابل، وكسر جيوش اللودهي. وكانت مائة الف. جاء باثني عشر الفا من فرسان المغول المسلمين، واسس دولة المغول التي كانت اكبر الدول الاسلامية في الهند، وكان من ملوكها الملك الصالح اورانك زيب. ولما مات «بابر» وولي ابنه «همايون»، وثب عليه رجل عصامي لم يكن من بيت الملك، ولكن كانت له همم الملوك. فانتزع البلاد منه واقام دولة كانت نادرة في الدول. ونظم الادارة والمالية والجيش تنظيما لم يسبق الى مثله، هو السلطان شيرشاه السوري، ولما مات، عاد الملك الى ابن همايون، وهو الامبراطور اكبر وكان من اعاظم الملوك، حكم الهند كلها الا قليلا.

وطال حكمه فكفر في اخر ايامه بالله، واكره الناس على الكفر، وابتدع لهم دينا جديدا، وازال معالم الاسلام، وابطل شعائره، وكان معه الجيش، وكان معه الامراء وكانت البلاد كلها في يده، فمن يقوم في وجهه، ومن ينصر الاسلام ومن يدافع عن الدين؟

لقد قام بذلك شيخ ضعيف الجسم، قليل المال والجاه والاعوان، ولكنه قوي الايمان بالله تبارك وتعالى، كبير النفس والقلب، قد استصغر الدنيا فهو لا يحفل بكل ما فيها من مال ومناصب ولذائذ واستهان بالحياة فهو لا يبالي على اي جنب كان في الله مصرعه، هو الشيخ احمد السرهندي.

ولم يكن يطمع باصلاح الامبراطور، ولا يجد فيه املا، فجعل يتصل بالقواد الصغار وبالحاشية ويعد لانقلاب شامل، لا لانقلاب عسكري دموي، بل لانقلاب روحي فكري، وكان يرسل الرسائل تلتهب بالحماسة الدينية والعاطفية والايمان.

ولما مات اكبر وولي ابنه «جهان كير» استطاع الشيخ محمد معصوم السرهندي، ابن الشيخ السرهندي، ان يشرف على تربية طفل صغير، هو احد حفدة «جهان كير».

ولم يكن هذا الطفل كبير اخوانه ولا كان ولي العهد ولم يكن يؤمل له ان يلي الملك. ولكن الشيخ وضع في تربيته جهده، وبذل رعايته كلها، فنشأ نشأة طالب في مدرسة دينية داخلية بين المشايخ والمدرسين، فقرأ القرآن وجوّده والفقه الحنفي وبرع فيه، والخط واتقنه، والمّ بعلوم عصره، وربي مع ذلك على الفروسية ودُرِّب على القتال، ولما مات جهانكير، وولي شاه جهان، ولى كلا من ابنائه قطرا من اقطار الهند، وكان نصيب هذا الطفل وهو «اورانك زيب» ولاية الدكن.

تاج محل

وكان لشاه جهان زوجة لا نظير لحسنها في الحسن، ولا مثيل لحبه اياها في الحب، هي «ممتاز محل»، فماتت، فرثاها ولكن لا بقصيدة من الشعر، وخلدها ولكن لا بصورة ولا تمثال، لقد رثاها فخلدها بقطعة فنية من الرخام ما قال شاعر قصيدة اشعر منها، فهي شعر، وهي اغنية وهي صورة، وهي اعظم تحفة في فن العمران، هي «تاج محل» هذا البناء العجيب الذي ادهش بجماله الدنيا، وما زال يدهشها، والذي لان فيه الرخام لهذه الايدي العبقرية، فجعلت منه اجمل بناء شيد على ظهر هذه الارض، بلا خلاف، ونقشته هذا النقش الذي لم يعرف قط نقش في مثل دقته وفنه وسحره، هذا القبر الذي ياتي اليوم السياح، من اقصى امريكا الى «اكرا» قرب دهلي ليشاهدوه، ويسمعوا قصته، وهي اعظم قصص الحب على الاطلاق. لقد صدع موت هذه الزوجة الحبيبة قلب الامبراطور العظيم، فزهد في دنياه لانها كانت هي دنياه، وحقر ملك الهند لانها كانت اعظم عنده من ملك الهند، ولم يعد له ارب بعدها الا ان يملص من حاضره، ويوغل بذكرياته في مارب الماضي ليعيش بخياله معها، يستروح رؤياها، ويستجلي جمالها، ويسمع خفي نجواها، ويحس حرارة انفاسها، ثم استحال حبه اياها حبا لهذا القبر الذي شاده لها، فجن به جنونا، وصار يحس في برودته حرارتها، وفي جموده خطراتها، وفي صمته حديثها، وانصرف عن الملك واهله، فوثب ابنه الاكبر فولي الملك، وتصرف بالامر وحده، ونازعه اخوته، وجاء كل من امارته: شجاع من البنغال، ومراد بخش - اي مسراد الله - من الكجرات، واورانك زيب هذا من الدكن. واستطاع اورانك زيب ان يغلبهم جميعا، وينفرد بالامر، ووضع اباه في قصر من قصور الملك، جعل له فيه ما يشتهيه من الفرش والطعام واللباس والحاشية والجواري وجعل له حيال سريره مرآة القيمت على صناعة عجيبة لا تزال تدهش السياح يرى منها «تاج محل» على البعد، وهو مضطجع في سريره كانه امامه، وكان ذلك كل ما بقي له من لذائذ دنياه وكان جلوسه على سرير الملك سنة ١٠٨٦ هـ وكانّي بكم تظنون ان هذا الملك الذي ربي بين كتب الفقه واوراد النقشبندية، سيدخل خلوته، ويجعل من قصره مدرسة او تكية، يصلي ويقرأ في كتب الفقه، ويسيّب امور الدنيا ويهملها زاهدا فيها، كلا وما هذه خلائق الاسلام ولا هذه طريقته.

ان العمل لاسعاد الناس، واقامة العدل ورفع الظلم، وجهاد الكافرين المفسدين في الارض. كل ذلك كالصلاة في المحراب، بل هو خير من صلاة النفل، وصوم التطوع، وعدل ساعة افضل من عبادة اربعين سنة.

لذلك ترونه قد لبس لامة الحرب من اول يوم، وكان يومئذ في الاربعين، ونهض بنفسه، يقضي على الخارجين ويقمع المتمردين، ويفتح البلاد، ويقرر العدالة والامن في الارض، ومازال ينتقل من معركة يخوضها الى معركة ومن بلد يصلحه الى بلد، حتى امتد سلطانه من سفوح همالايا، الى سيف البحر من جنوب الهند، وكاد يملك الهند كلها، حتى قضى شهيدا في سبيل الله في اقصى الجنوب بعيدا عن عاصمته باكثر من الف وخمسمائة كيلومتر.

ومن خاض هذه المعارك، استنفدت وقته كله، ولم تدع له بقية لاصلاح في الداخل، او نظر في امور الناس، ولكن اورانك زيب مع ذلك حقق في الاصلاح الداخلي ما لم يحقق مثله الا القليل من الملوك.

كان ينظر في شؤون الرعية من ادنى بلاده الى اقصاها، بمثل عين العقاب، كما كان يبطش بالمفسدين بمثل كف الاسد، فاسكن كل نامة فساد، واقر كل بادرة اضطراب، ثم اخذ بالاصلاح فازال ما كان باقيا من الزندقة التي جاء بها «اكبر» ابو جده، وكانت الضرائب الظالمة ترهق الناس ولا ينال امراء المجوس لفح من نارها، فابطل منها ثمانين نوعا، وسن للضرائب سنة عادلة، واوجبها على الجميع فكان هو اول من اخذها من هؤلاء الامراء، ولولا هيبته، ولولا شدته في الحق لابوها عليه. واصلح الطرق القديمة، وشق طرقا جديدة. ويكفي لتدركوا طول الطرق في الهند ان تعرفوا ان طريقا واحدا مما كان فتحه شيرشاه السوري كان يمر فيه المسافر ثلاثة اشهر وكانت تحف الاشجار من الجانبين على طوله وتتعاقب فيه المساجد والخانات!

وبنى المساجد في اقطار الهند، واقام لها الائمة والمدرسين، واسس دورا للعجزة، ومارستانات للمجانين، ومستشفيات المرضى، واقام العدل في الناس جميعا، فلا يكبر احد على ان ينفذ فيه حكم القضاء، وكان اول من جعل للقضاء قانونا، فكان يحكم في القضايا الكبرى بنفسه لا حكما كيفيا بل حكما بالمذهب الحنفي معللا له مدللا عليه، ونصب القضاة للناس في كل بلدة وقرية، وكان للامبراطور امتيازات فالغاها كلها، وجعل نفسه تابعا للمحاكم العادية، ولمن له عليه حق ان يقاضيه به امام القاضي مع السوقة والسواد من الناس، وكان الرجل عالما، فقيها بارعا في الفقه الحنفي، فادنى العلماء ولزمهم، وجعلهم خاصته ومستشاريه وبنى لهم المدارس وجعل لهم الرواتب، ووفق الى امرين، لم يسبقه اليهما احد من ملوك المسلمين. الاول: انه لم يكن يعطي عالما عطية او راتبا الا طالبه بعمل، بتاليف او تدريس، لئلا ياخذ المال ويتكاسل فيكون قد جمع بين السيئتين: اخذ المال بلا حق، وكتمان العلم. والثاني: انه اول من عمل على تدوين الاحكام الشرعية في كتاب واحد، يتخذ قانونا، فوضعت له (وبامره وباشرافه ونظره) «الفتاوى التي نسبت اليه فسميت الفتاوى العالمكيرية، واشتهرت بالفتاوى الهندية، ويعرفها كل من يقرأ هذا المقال من العلماء لانها من اشهر كتب الاحكام في الفقه الاسلامي، واجودها ترتيبا وتصنيفا وكان - بعد ذلك كله - يؤلف - الف كتابا في الحديث وشرحه وترجمه الى الفارسية - ويكتب الرسائل البليغة، التي تعد في اسلوبهم من روائع البيان، ويكتب بخطه المصاحف ويبيعها ليعيش بثمنها لما زهد في اموال المسلمين وترك الاخذ منها، وحفظ القرآن بعد ان ولي الملك، وكان شاعرا موسيقيا ولكنه ترك ذلك وكرهه، وابطل ما كان للشعراء والموسيقيين من هبات وعطايا، ولم يكن يراهم لازمين لامة لا تزال تبني في الارض صرح مجدها.

وكان يصلي الفرائض في اول وقتها مع الجماعة لا يترك ذلك بحاله والجمعة في المسجد الكبير ولو كان غائبا عن المصر لامر من الامور ياتيه يوم الخميس ليصلي الجمعة ثم يذهب حيث شاء.

وكان يصوم رمضان مهما اشتد الحر، وما ادراكم ما حر الهند؟ ويحيي الليالي بالتراويح، ويعتكف في العشر الاواخر من رمضان في المسجد، ويصوم الاثنين والخميس والجمعة، في كل اسبوع من اسابيع السنة، ويداوم على الطهارة بالوضوء ويحافظ على الاذكار ويمد اهل الحرمين بالصلات المتكررة الدائمة، وكان مع ذلك اية في الحزم والعزم، والبراعة في فنون الحرب، وفي التنظيم الاداري، فكيف استطاع ان يجمع هذا كله؟ كيف قدر ان يتعبد هذه العبادة؟ ويقضي بين الناس ويؤلف في العلم؟ ويكتب المصاحف ويحفظ القرآن؟ ويدير هذه القارة الهائلة؟ ويخوض هذه المعارك الكبيرة؟ لقد كان يقسم بين ذلك اوقاته، ويعيش حياة مرتبة، فوقت لنفسه، ووقت لاهله، ووقت لربه، وللادارة والقتال والقضاء اوقاتها.

حكم الهند كلها خمسين سنة كوامل، وكان اعظم ملوك الدنيا في عصره، وكانت بيده مفاتيح الكنوز وكان يعيش عيش الزهد والفقر ما عند يده ولا يمتد الى حرام ولا ابطاله بحقه، ولا يختلف له ازاره، وكان يمر عليه رمضان كله لا ياكل الا ارغفة معدودة من خبز الشعير من كسب يده من كتابة المصاحف لا من اموال الدولة. هذا هو الملك العظيم اورانك زيب الذي توفي في (ذي القعدة) من سنة ١١١٨ هـ ومنا راى الناس بعده وقلما رأوا مثله. فرحمة الله على روحه الطاهرة.

مسجد الرفاعي

في القاهرة يوجد مسجد الرفاعي كواحد من اشهر مساجدها وترجع حكاية بنائه الى السيدة خوشيار هانم والدة الخديوي اسماعيل فبعد ان دفعها لحسان سام البناء وبنوها في حقل ملكي بقصر الخديوي استدعت احد ائمة الرفاعية للتمكن من علاجها، فكانت المكافأة انشاء المسجد مع وقف قدره ٢٠ الف جنيه للانفاق عليه.

ودفن في المسجد الخديوي اسماعيل وزوجاته وبناته ويقال ايضا الملك فاروق بعد ان نقل جثمانه سرا من ايطاليا بالاضافة الى محمد رضا بهلوي اخر شاه حكم ايران.

مولده وحياته

ولد احمد بن علي الرفاعي عام ١١٠٦ ميلادية وتوفي عام ١١٨٣م وعاش عمره في مدينة البصرة بالعراق واسس فيها الرفاعية التي انتشرت في تركيا ومصر وسوريا. والطريقة هي المنهج الذي يتبعه الشيخ في تربية تلاميذه ومريديه. في ام عبيدة اسس الرفاعي طريقته ولم يستهدف اظهار كراماته او ابراز قدرة خارقة فكان دائما ما يلقي دروسه في جامع في المسجد الكبير في البصرة قائلا طريقي دين بلا بدعة وهمة بلا كسل وعمل بلا رياء وقلب بلا شغل ونفس بلا شهوة. ويقول ايضا من رغب في اظهار الكرامات وخوارق الاحوال واشياء براهين الاولياء فاسدا بتلك التفاخر وجانيا لحسن العاقبة وسلما لمسجد الدراهم فانا بريء منه في الاخرة وهو عدوي وانا عدوه.

وتعاليم الرفاعي كانت تقوم على ان الطريقة هي الشريعة وكل قول يخالف الشريعة فهو زندقة فيقول تجارتنا في العمل ورأسمالنا الاخلاص. اتقوا الله كان خير الزاد التقوى. وكان الرفاعي شخصية محبة بساعد الضعفاء ويقوم الخدمات ويعلم في حلقات الدروس.

د. زكي محمد ابو سريع:

الشعور بالندم اول طريق التوبة

لا لوم على آدم لان ما حدث كان امرا مكتوبا عليه قبل ان يخلق

■ الاكل من الشجرة سبب ظاهري ليهبط الى الارض ويكون خليفة الله فيها

ان فطرة الانسان التي اقتضت حكمة الخالق ان تجمع بين الخير والشر تميل به الى طرق الشر في بعض مراحل او مواقف حياته بتاثير دوافع مختلفة فمن الناس من يستمر في الخطأ فيموت ضميره وتخور قواه الروحية فيتردى في مهاوي الضلال ويصبح اية من ايات الله الناطقة بان الانسان خلق ضعيفا. ومن الناس من يركض في حلبة الهوى حينا من الدهر ثم يفيء الى نفسه او تفيء اليه نفسه ويستيقظ ضميره بعد طول سبات فيتوب الى ربه ويتوب من ذنبه ويتطلع

● د. ابو سريع

الى بوارق الامل بلهفة وصدق. والقرآن يحمل لنا الكثير عن قصص التائبين واول من اخطأ وتاب ابونا ادم عليه السلام وعن قصة توبة ادم يحدثنا الاستاذ الدكتور زكي محمد ابو سريع استاذ التفسير وعلوم القرآن بكلية الدراسات الاسلامية بالازهر. يقول الاستاذ الدكتور زكي ابو سريع عندما خلق الله سبحانه وتعالى ادم عليه السلام واسكنه سبحانه وتعالى جنته واباح له التمتع هو وزوجه بما فيها من ثمار ووو... الا شجرة نهيا عن مجرد الاقتراب منها وقال سبحانه وتعالى «يا ادم اسكن انت وزوجك الجنة فكلا من حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين» ولكن الانسان اجتمعت عليه عوامل كانت سببا في اقترافه المعصية:

اولا: الارادة النافذة التي لا معقب لها لقوله تعالى «انما قولنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون» والثاني نسيانه وضعف عزيمته وقواه لقوله سبحانه «ولقد عهدنا الى ادم من قبل فنسي ولم نجد له عزما» والثالث الوسوسة الشيطانية المقترنة بما يوهم الصدق في القول والاخلاص في النصيحة وما كان استقر في خاطر ادم انه لا يجرؤ احد من خلق الله تعالى ان يكذب في يمينه بالله رب العالمين، والسبب الاخر تطلع ادم وزوجه عليهما السلام الى ان يكونا ملكين او يرزقا الخلود فلا يتعرضان للفناء ويضيف الدكتور ابو سريع قائلا: لهذه الاسباب مجتمعة وقع الزوجان في شراك المعصية وحققا ما يطمع ابليس في الوصول اليه من اضلال الخلق اجمعين ولقد ترتب على وقوع ادم وزوجته في المعصية عدة امور منها بدو سوءاتهما والشروع في سترها ما استطاع الى ذلك سبيلا والتحول من طريق الهداية الى سبيل الغواية والهبوط من دار النعيم الى دار التكليف والشقاء وايضا العداوة الكامنة بين الادميين والشياطين. ويكمل الدكتور زكي ابو سريع حديثه عن قصة ادم قائلا: فالنفس البشرية اذا ما اقترفت خطأ سرعان ما تشعر بالندم ويحيط بها حزن يغمر اقطارها وهذا اول طريق التوبة وهذا ما حدث لادم عليه السلام فقد ندم وتاب الى الله وذلك بعد ان الهمه مولاه ما سلك به طريق التوبة قال تعالى «فتلقى ادم من ربه كلمات فتاب عليه انه هو التواب الرحيم» واذا تاملنا قصة ادم نجد ان بها الكثير من العبر والدروس المستفادة نذكر منها على سبيل المثال ان الله سبحانه وتعالى زود ادم وزوجه بنصيحة مضمونها ان لا ياكلا من الشجرة التي عرفهم اياها كما بين له ان العدو الحقيقي هو ابليس وذريته ويجب على كل عاقل عدم سماع وسوسة الشيطان حتى لا يتعرض للشقاء وعدم تمسك ادم وزوجته بنصيحة ربه كان السبب في طردهما من حياة النعيم الى حياة الضنك وانكشاف عورتيهما دلالة على ان المعصية تفضح صاحبها في الدارين ان لم يتب منها توبة صحيحة.. وايضا يجب على جميع الخلائق ان يلتزموا بحدود الادب مع ابيهم ادم عليه السلام لان الكثيرين منهم يعتقدون انه كان السبب في حرمانهم جميعا من حياة النعيم وفي الحقيقة ان ما حدث هو امر مكتوب عليه قبل ان يخلق فلا لوم عليه ولا تقريع بعد ان سمعنا قول المولى عز وجل «اذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة» فالحكمة من خلقه كما هو ظاهر هو جعله خليفة في الارض قبل ان يخطئ وما الاكل من الشجرة الا سبب ظاهري للمقدور والمراد.

واجب المسلمين تجاه القدس

د. عبد الحليم عويس:

القدس محور دائرة الصراع ولا سلام من دونها

■ مؤرخو الغرب للاسرائيليين: لا تقترفوا اخطاء الصليبيين

هل كتب على القدس الطاهرة ان تعاني الالام العظيمة التي توازن مجدها العظيم. انها تعاني كوارث الحاضر الصهيوني والام المستقبل المجهول حتى يستيقظ الضمير الانساني ويعيدها الى اصحابها. والمسؤولون العرب هم اول من يترقبون عودتها.. فهم اصحابها الشرعيون، والمرتبطون بها ارتباط عقيدة وعبادة ففيها احد المساجد الثلاثة التي تشد اليها الرحال..

يصف القانوني الاستاذ هنري كتن الملابسات التي اصدرت وعد بلفور في الثاني والعشرين من نوفمبر ١٩١٧ وهو الوعد الذي قطعته الحكومة البريطانية على نفسها بانشاء وطن قومي لليهود في فلسطين. ثم ما لحق هذا التصريح من اصدار عصبة الامم لصك انتداب بريطانيا على فلسطين في ٢٤ يوليو ١٩٢٢ حيث فوضت من قبل عصبة الامم في تحقيق وعدها المشؤوم. يصف (هنري كتن) هذه الملابسات بقوله: «ان العرب قد خدعوا خدعة ترقى الى مرتبة الخيانة وانه لن الامتهان للحضارة الانسانية المعاصرة وللقانون الدولي ان تسيطر خدعة ترقى الى مرتبة الخيانة حتى تؤتي ثمارها في شكل ابادة كاملة لحق شعب يربو عدده عن خمسة ملايين وعن ضياع شبه كامل لارض هذا الشعب ولقيمة القدس التي تمثل بالنسبة له جزءا من دينه وتاريخه وحضارته ولقد وصف القانونيون ورجال السياسة في العالم وعد بلفور بانه وثيقة بمقتضاها اعطت امة وعدا رسميا لامة اخرى بمنحها بلاد امة ثالثة انه عطاء من لا يملك لمن لا يستحق».

وعند صدور وعد بلفور كان العرب يشكلون ٩٠٪ من السكان، ومع ذلك فان هذا الوعد الغريب يسميهم «الطوائف غير اليهودية» وكانهم اقلية وينص على انه يتعهد بان يحمي حقوقهم المدنية والدينية وكانهم اقلية ومع ذلك كان الاقلية هؤلاء الـ ٩٠٪ من الحاسم يعيشون الان لاجئين في الخيام وقد ضاعت كل حقوقهم الدينية التي نص عليها الوعد الظالم وضاعت مدينتهم المقدسة وفي تحليل سياسي للصحافي الانجليزي «سيكل ادمن» نشرته الغارديان بتاريخ ٣ نوفمبر سنة ١٩٦٧ يتوجه فيه «ادمن» الى مواطنيه الانجليز قائلا: ان تصريح بلفور كان تصريحا ظاهره البراءة وباطنه الخداع وهذا امر ينبغي على كل انجليزي ان يتذكره عندما يتامل الموقف الحالي في الشرق الاوسط.

فاذا كان هذا هو تسبيب الشرعية التي يحظى بها «الاساس» الذي بموجبه اغتصبت فلسطين والقدس، فان ضمير العالم المتحضر ملزم - في ضوء فقهه المعاصر لهذا الاساس ولما اسفرت عنه تطورات خلال اكثر من سبعين سنة بان يعيد النظر في هذا الخطأ التاريخي والقانوني الكبير!

ان مبادئ الحق التي ارهقت وقواعد العدل التي [illegible] ان تمتد اثارها الى العالم كله. وانها قد [illegible] الان [illegible] [illegible] دولة عربية [illegible] من شعب [illegible] دولة استعمارية [illegible] في هذا العالم [illegible] ان يتحرك الضمير الانساني [illegible] العدل الى [illegible] [illegible]

يوشك ان يهز البناء الانساني كله..

وقد وجه في سنة ١٩٥٥ (عبر مجلة فرونت بيج) نداء الى الشعب اليهودي في اسرائيل والى العالم كله. يقول لهم فيه «لا تقترفوا اخطاء الصليبيين» ويقول لهم فيه ايضا: «لقد كان التخلف والتفسخ والفوضى والفساد يجثم على صدور العرب فصال الصليبيون وجالوا وانتصروا في عشرات المعارك وهددوا واستقروا ما شاء لهم زهوهم وخيلاؤهم معتقدين انهم قادرون على طرد العرب وطمس معالم العروبة و(الاسلام) بحد السيف كما اعتقد حكام اسرائيل بعد كل جولة منذ عام ١٩٤٨.. غير ان انتصارات العرب المتتالية في عهد الصليبيين قد فتحت عيونهم على عيوبهم فعرفوا ان سر قوتهم في وحدتهم وتفانيهم. ووراء صلاح الدين ساروا فحققوا اعظم النصر يوم ٣ تموز ١١٨٧م في حطين.

وفي النهاية يطالب «توينبي» الاقلية اليهودية ان تعيش كاقلية، مع العرب والمسلمين في امن وسلام وفي اعتقاد «توينبي» وهو اعتقاد نشاطه فيه بقوة، ان الطريق ما زال مفتوحا امام اصحاب النفوس الكبيرة الرزينة في اسرائيل، للعمل بسرعة وتفان من اجل تحقيق المطالب التالية:

١. اجلاء القوات الاسرائيلية من المناطق التي احتلتها.

٢. تعويض حكومة اسرائيل البلدان العربية عن جميع الخسائر المالية التي تكبدتها.

٣. اعادة اللاجئين الفلسطينيين وفقا لقرارات الامم المتحدة.

٤. التزام حكومة اسرائيل بحل القضية الفلسطينية. والحق الذي يستطاع ان يضاف الى ما ذكره توينبي - الذي سجل نداءه قبل احداث ١٩٦٧ - ان قمة المأساة في القضية الفلسطينية هي (مأساة القدس) [illegible] والجماعات على السواء هي مخلوقات عابرة وذات اجل وتنتهي مآسيها بزوالها عن الحياة ولكن هذا الشيء لا ينطبق على المدن التاريخية والتي تشكل ابنيتها وحجارتها وازقتها واماكنها المقدسة وذكرياتها والارتباط بها رمزا تاريخيا وحضاريا ولا يمكن نسيانه. انها روح وجزء من دين وانها حضارة وتاريخ. وهذا هو حال الفلسطينيين والعرب والمسلمين مع القدس. وهنا ايضا حال القدس الطاهرة التي كتب عليها ان تعاني الالام العظيمة الموازية لمجدها العظيم انها ابنة حضارة عريقة [illegible] التاريخ [illegible] الثقيل [illegible] [illegible] الكوارث الحاضر الصهيوني والمجهول [illegible] ينتظر مستقبلها اذا لم يستيقظ ضمير الانسانية المخدر بالاكاذيب الاعلامية الصهيونية.

لقد كانت القدس مركز الدائرة في حروب صليبية استمرت قرابة قرنين من الزمان [illegible] [illegible]

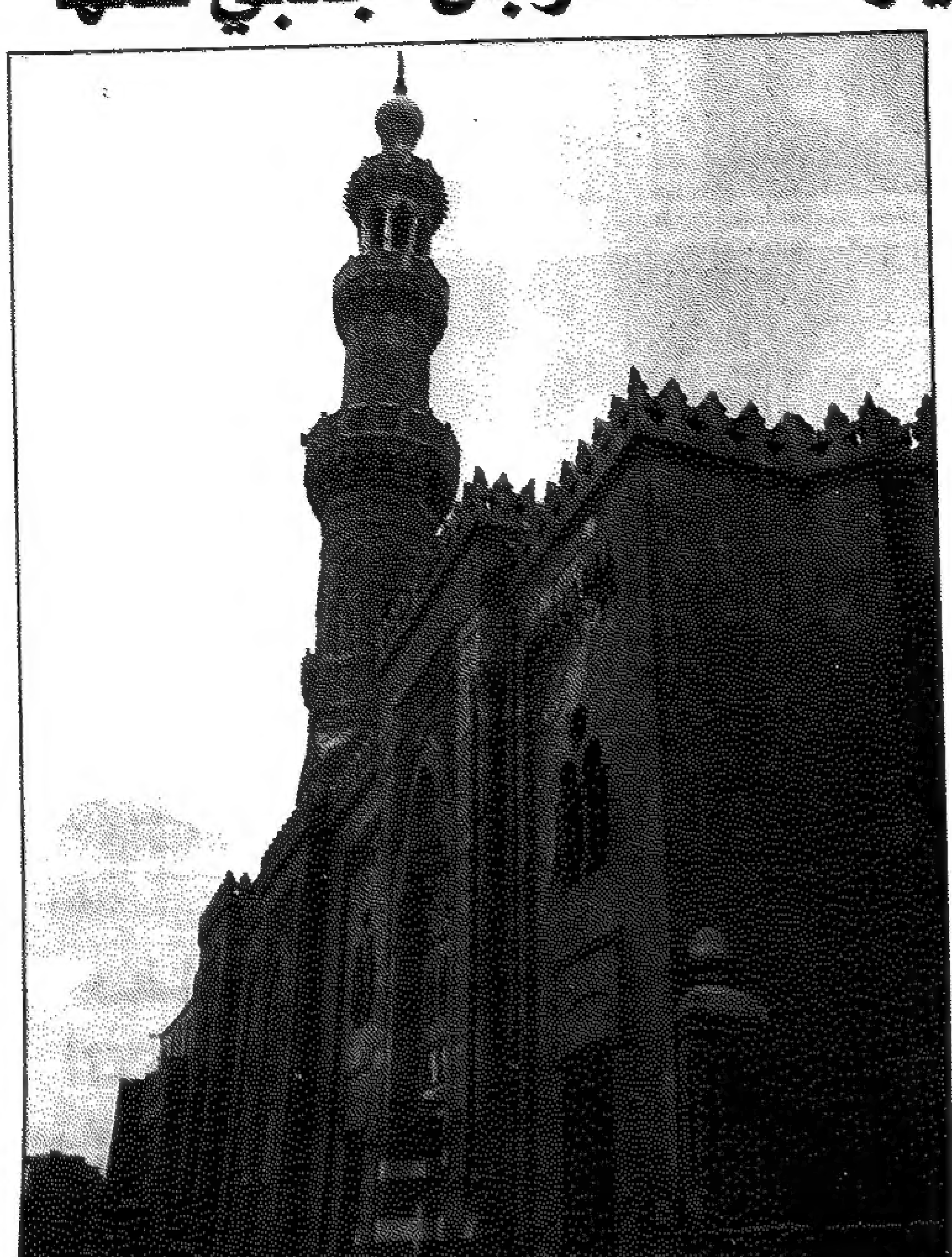
رمضان مبارك

د. نصر فريد واصل مفتي مصر

المكان المفضل للمرأة هو بيتها باجماع الأديان كلها

لا يجوز للمرأة ان تعمل سكرتيرة خاصة لرجل اجنبي عنها

■ لا تخرج المرأة من البيت الا عند حاجتها للعمل او حاجة العمل اليها



احتلت المرأة مكانة خاصة في الإسلام.. فقد اعادت الشريعة السمحاء تحريرها من نظرات الجاهلية ومن رؤية قديمة ظلمتها في العهود الغابرة جعلت منها متاعا او ارثا مدعاة للحزن والاسى او مجرد دمية للاستمتاع الجنسي.. الاسلام وضع المرأة على خريطة الحياة.. وفك قيودها.. ورفع من قيمة ادوارها الحقيقية فجعل (الجنة تحت اقدام الامهات) ولم يلق بتبعة الاثم الذي ارتكبه آدم عليها.. بل كان القول الالهي الكريم يوجهها لهما معا. ولكن التداخل بين الحضارات وتعقد الحياة.. وامواج الحداثة.. جعلت قضايا المرأة مطروحة مرة اخرى على العقل المسلم الذي يطرح نفسه في العديد من البلدان العربية اليوم حول مدى اهمية او ضرورة مساهمة المرأة في حركة المجتمع وبالتحديد عملها.. وهل هذا العمل له طبيعة معينة ام يحق للمرأة ان تتحرك مثلما تهوى حتى لو ادى اختيارها لعمل معين الى نوع من الخلوة مثلما يحدث في حالة عملها سكرتيرة؟

يرد فضيلة المفتي الدكتور نصر فريد واصل قائلا:

المرأة والرجل كلاهما يكمل الآخر، وقد زود الله كلا منهما بطاقات واستعدادات تتناسب مع المهمة التي يقوم بها ليحقق الخلافة في الارض، ومع الدور الذي يحسن اداءه في الحياة، وقد جعل الله لكل منهما ميدانا يمكن ان يؤدي فيه رسالته بيسر وفاعلية. وميدان المرأة هو البيت ورعايته رعاية تامة والاشراف على مصالح زوجها والقيام على الجيل الناشئ ورعايته، وميدان الرجل هو الكون الواسع للسعي فيه على رزقه ورزق من يعول من زوجة واولاد. واجمع العقلاء على ان المكان المفضل للمرأة هو المنزل. وجاءت الأديان كلها مؤكدة لهذه الحقيقة وموصية بالحفاظ عليها. وقد رغب الاسلام المرأة وحثها على الاستقرار في بيتها فقال تعالى: «وقرن في بيوتكن» والاولى بالمرأة ان تعشق البيت وتهب له كل حياتها وجهدها، واحسن ما قيل عن وضع المرأة بين البيت والمجتمع هو انه لا ينبغي خروجها الا عند حاجتها الى العمل او حاجة العمل اليها. وما تخرج له المرأة قد يكون واجبا كخروجها لتحصيل قوتها وقوت من تعول اذا لم يكن لها عائل، او كان لكنه عاجز عن العمل او معسر لا يكفي دخله لتغطية مطالب الاسرة.. فاذا لم تستطع المرأة تحصيل هذه المطالب الا بخروجها للعمل كان لها ذلك، بل وجب عليها وذلك حفاظا للنفس وابقاء على الحياة الكريمة العفيفة وصيانة لها عن اللجوء الى طريق غير مشروعة، وقد يكون خروج المرأة مندوبا كخروجها لطلب العلم الزائد على القدر الضروري وكذلك الخروج لمساعدة زوجها في كسب عيشه. وقد يكون خروجها مباحا كخروجها للعمل وهي غير محتاجة الى هذا العمل، وليس هو (اي عمل) محتاجا اليها او متوقفا عليها، وفي هذه الحالة يكون استقرارها في بيتها افضل صيانة لها عن المكروه وخاصة اذا فسد الزمان، ويقول الله تعالى في كتابه الكريم: «وقرن في بيوتكن» وهذا الامر الالهي يشمل النساء جميعا فهو حكم عام وشامل فاستقرار الزوجة في بيتها وتعلق قلبها به له آثار طيبة تعود عليها وعلى اولادها وعلى المجتمع عامة.

استثناء

وليس يعني الامر بالاستقرار ان الاسلام يحرم على المرأة الخروج من بيتها وممارسة اي عمل مشروع يعينها على مطالب الحياة خاصة اذا كانت هناك ضرورة تقتضي العمل منها، فعملها في هذه الحالة يعد استثناء من القاعدة الاصلية وهي الاستقرار في المنزل، ولا يفهم من هذا الاستثناء انه يجوز للمرأة ان تعمل سكرتيرة خاصة لرجل اجنبي عنها والسفر معه في بعض الاحيان، لان هذا محرم شرعا بنص حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «ما اجتمع رجل وامرأة الا وكان الشيطان ثالثهما» ولا مانع منه اذا لم تجد عملا غيره بشرط الا تكون مع صاحب العمل في مكان خاص بل في مكان مفتوح ولا حرج في دخوله في اي وقت لاي انسان، هذا اذا كان هناك ضرورة لذلك والضرورة تقدر بقدرها.

الخلوة

وتحقق الخلوة الشرعية: اذا اجتمع رجل وامرأة في مكان واحد وحدهما دون ثالث وكانا آمنين فيه من ان يطلع عليهما بغير اذنهما، او كان باب المكان مغلقا عليهما او ارخي عليه او على نوافذه الستائر.. فهذه خلوة شرعية لا تجوز إلا مع من تحل له. فان كان معهما ثالث سواء كان بصيرا ام اعمى او كان نائما او يقظا وسواء كان بالغا ام صبيا يعقل لم تكن هذه خلوة، وبناء على ذلك.. اذا كان هذا الرجل وهذه المرأة في مكان واحد ولا ثالث معهما ومغلق عليهما الابواب والنوافذ ومرخاة الستائر وحديثهما مع بعضهما خارج نطاق الاسلام ويدعو الى الغريزة والشهوة وتوافرت فيه بقية شروط الخلوة الشرعية.. فيعد هذا خلوة شرعية.. ويعتبر هذا اختلاطا منهيا عنه ايضا لحديث مروي عن النبي صلى الله عليه وسلم حيث قال: «لا يخلون رجل بامرأة الا كان ثالثهما الشيطان».

اهداف الجهاد وغاياته

من المألوف لدى الغربيين ان يترجموا كلمة جهاد بعبارة «حرب مقدسة» اعني حربا تباشر من اجل نشر الاسلام حتى ان كاتب مادة «جهاد» في الانسيكلوبيديا الاسلامية المستشرق د. ب ماكدونالد.

يبدأ كلامه بالتأكيد على ان «توسع الاسلام بالسلاح هو واجب ديني بالنسبة لجميع المسلمين» والحال ان كلمة «جهاد» لا تعني «حربا» إنما تعني «جهدا» على طريق الله والقرآن واضح تمام الوضوح في ذلك «لا اكراه في الدين» سورة البقرة ٢٥٦

ان جميع النصوص التي استند اليها من يريدون ان يجعلوا من الاسلام «دين سيف» كانت تفصل دوما عن سياقها. فعلى سبيل المثال سميت الآية الخامسة من سورة التوبة «آية السيف» باختزال. (فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم) من بقيتها ولو اكملوها وفسروها كما بينا لعرفوا ان المقصود محاربة اولئك الذين عاهدوا ثم نقضوا العهد او اولئك الذين يحاولون منع المسلمين من اداء شعائرهم الدينية

وباختصار فان الحرب اذا لم تكن مستبعدة فانها لم تكن مقبولة الا من اجل الدفاع عن العقيدة عندما تكون هذه العقيدة مهددة لا من اجل نشر العقيدة بالسلاح فليس ثمة ما يبرر الحرب كما يقول القرآن الا لرد عدوان او انتهاك حرمة، وهما فعلان محرمان صراحة عند المسلمين انفسهم اذا امتثلوا للقرآن (وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين)

وما الكفاح المسلح بالنسبة للمجاهد الا الوجه الثاني للجهاد. فهناك حديث مشهور يميز بين الـ «جهاد الاصغر» اي الدفاع عن العقيدة بالقوة ضد عدو خارجي يهددها او يضطهدها. والـ «جهاد الاكبر» وهو المعركة الداخلية للانتصار على انانيتنا وكبح غرائزنا والسيطرة على اهوائنا، لاخلاء المجال لارادة الله. انما الجهاد الاكبر هو كفاح ضد الذات، ضد الميول التي تجذب الانسان بعيدا عن مركزه. وهو ما يقوده - باجتذابه نحو رغبات جزئية - الى ان يصطنع لنفسه «اوثانا» وبالنتيجة يمنعه من الاعتراف بوحدانية الله والانتصار على هذه «الوثنية» الداخلية اصعب كثيرا ايضا من الانتصار على المشركين في الخارج ومازلنا حتى اليوم نجد في هذا درسا عظيما لكثير من الـ «ثوريين» الذين يطمعون بتغيير كل شيء الا انفسهم كما كان، فيما مضى، شأن الكثير من الـ «صليبيين» الذين كانوا في القدس، وفي اسبانيا «المراد استردادها» او ضد هنود اميركا، يريدون ان يفرضوا على الآخرين مسيحية يهزأون منها بكل عمل من اعمالهم ان فصل الحياة الخارجية عن الحياة الداخلية هو الحكم على انفسنا بالا ننشر باسم الديانات او باسم القوميات الا وثنيات دموية

كاتب وكتاب

نحو نظام عالمي بديل

● الغلاف

«نحو نظام عالمي بديل» هو عنوان كتاب الباحث طارق الكركيت وهو الكتاب الذي يدعو فيه العرب والمسلمين للبحث عن نظام بديل للنظام العالمي قبل الدخول الى القرن الحادي والعشرين.

يقول الكركيت ان فكرة النظام العالمي الجديد لم تظهر الا مع بداية التسعينيات على لسان الرئيس الاميركي السابق جورج بوش، وكما يصف بوش هذا النظام فانه عصر جديد يكون بمثابة حقبة للحرية وزمن للسلام لكل الشعوب، عصر تستطيع فيه كل دول العالم ان تنعم بالرخاء وتعيش في تفاهم.

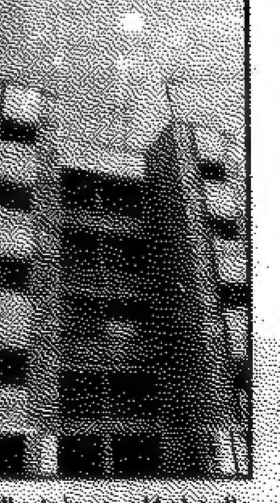
ويستعرض الباحث برؤية تحليلية للنظام العالمي الحالي النظم العالمية التي قامت منذ الحرب العالمية الاولى وحتى حرب الخليج الثانية «حرب تحرير الكويت» التي صاحبها مصطلح النظام العالمي الجديد. ويملك هذا المصطلح ويجيب على الاسئلة هل هناك نظام عالمي جديد فعلا، ام هو استقرار وامتداد للنظم السابقة ثم يقوم بطرح وجهة نظره تجاه هذا النظام ورؤيته لايجاد نظام عالمي بديل يكون للعرب والمسلمين دور مؤثر فيه مع مطلع القرن الحادي العشرين.

ويقول الكركيت: امكانيات العالم الاسلامي على المستوى الاقتصادي او السياسي او الجغرافي كثيرة ومع ذلك بدأت ظواهر مرضية تتفشى في الجسد المسلم في صورة تبعية اقتصادية وسياسية وللغرب واميركا بشكل غير مبرر يضيع المزايا النسبية والمطلقة التي تميزهم عن سائر الامم بل تجعل منهم ارضا خصبة للاستغلال والاستعمار.

لكن ما هو دور العرب يقول الكركيت ان الدور الاكبر لقيام النظام العالمي البديل يقع على عاتق العرب حيث انهم يكونون نسبة كبيرة من الامة الاسلامية لن تقوم للعالم الاسلامي قائمة الا اذا كان العرب في قلب المشروع الحضاري.

وان الإسلام هو وحده القادر على بعث روح الجهاد والعمل في نفوس العرب والمسلمين وبهذه الروح فقط نستطيع ان نبني نظاما عالميا بديلا، فالوحدة العربية هي اولى لبنات هذا النظام.

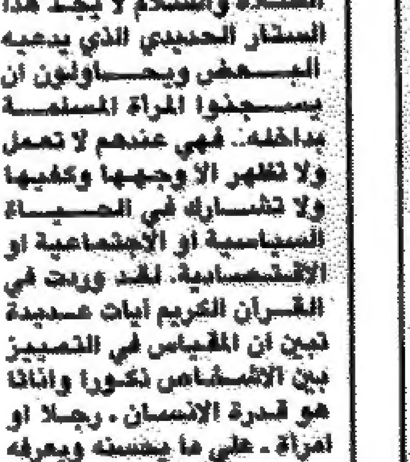
صندوق الصدقة الجارية والوصايا



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اذا مات ابن ادم انقطع عمله الا من ثلاث: صدقة جارية، او علم ينتفع به، او ولد صالح يدعو له». هذا الحديث جعل كثيرا من المسلمين يحرصون على ان تكون لهم صدقة جارية تنفعهم بعد موتهم، لذلك كان من اولويات اهتمامات بيت الزكاة منذ تأسيسه انشاء صندوق الصدقة الجارية والوصايا في عام ١٩٨٠ الذي يعمل على تنمية المبالغ المتصدق بها والانفاق على المحتاجين من مواردها، كما يقوم بادارة الوصايا والاثلاث التي عهد الى بيت الزكاة الاشراف عليها وتنفيذها. وقد كان لهذا المشروع العظيم اثر واضح في مساعدة المحتاجين، فمواردها الثابتة والمستمرة ساهمت في تنفيذ كثير من المشاريع الخيرية في الكويت وفي غيرها من دول العالم الاسلامي مما رفع اسم الكويت عاليا في تلك الدول، ورفع كثف مستوى بها بالدعاء للمتصدق بالرحمن والمثوبة، فهنيئا لاهل المثوى ثوابهم بالاجور.

والمشاركة في هذا المشروع العظيم تكون بمبالغ نقدية مقطوعة، او بالاشياء عينية كالعمارات والمساجد وغيرها من الابنية، او باستقطاعات شهرية بالاضافة الى الوصايا والاثلاث التي يتصدق بها الراغبون على المتوفين.

رسالتها في الحياة

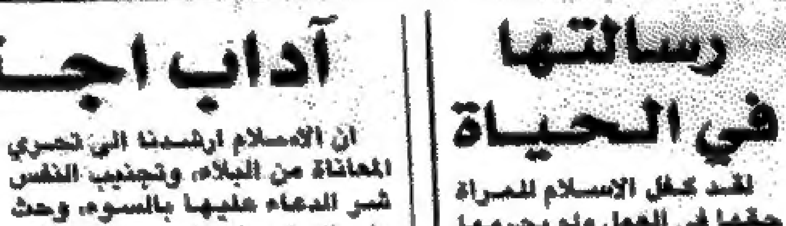


لقد كفل الاسلام للمرأة حقها في العمل ولم يحرمها من هذه الميزة مشاركة منها في ميدان الحياة الاجتماعية وتكريما لها.. لكن في اطار القيم الاسلامية النبيلة والضوابط الشرعية، لقد اباح لها ان تعمل في جميع المجالات.. في البيت والمصنع والمدرسة والبنك والمؤسسة الحكومية، عكس ما يدعيه البعض بين الحين والاخر بان مكان المرأة الطبيعي هو البيت.. لقد شاركت المسلمات الاوائل المسلمين في الجهاد والغزوات، وضمدن الجرحى وعملن بالتجارة وغيرها من المجالات النافعة.. لقد شاركت في الدعوة الى الخير والامر بالمعروف (والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر)... وقد عين سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه اثناء خلافته الشفاء بنت عبدالله العدوية محتسبة على السوق.

ومن يتأمل القرآن الكريم واحاديث الرسول عليه الصلاة والسلام لا يجد هذا الستار الحديدي الذي يدعيه البعض ويحاولون ان يسجنوا المرأة المسلمة بداخله.. فهي عندهم لا تعمل ولا تظهر الا وجهها وكفيها ولا تشارك في الحياة السياسية او الاجتماعية او الاقتصادية. لقد وردت في القرآن الكريم آيات عديدة تبين ان المقياس في التمييز بين الاشخاص ذكورا واناثا هو قدرة الانسان - رجلا او امرأة - على ما يحسنه ويعرفه من عمل بحسب مواهبه الفطرية وقدراته العقلية وخبراته ومهاراته في اي نوع من العمل الايجابي المفيد.. فالله سبحانه وتعالى يقول (من عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة)، ويقول تعالى (اني لا اضيع عمل عامل منكم من ذكر او انثى بعضكم من بعض).

نعم ان الدور الاساسي للمرأة هو رعايتها لبيتها وزوجها وابنائها، لكن اذا كان الخروج الى العمل لا يتعارض مع هذه فلا بأس ولا يحرمها هذا من حقها في العمل في الميادين التي تحسن الاداء فيها دون المساس بشخصيتها والقيم الدينية. ولكي تخرج المرأة للعمل لابد ان تلتزم بالضوابط الشرعية واهمها الالتزام باللباس الشرعي وعدم الاختلاط مع الرجال وتزاحمهم في مواقع العمل.

آداب اجتماعية



ان الاسلام ارشدنا الى تحري المعافاة من البلاء، وتجنيب النفس شر الدعاء عليها بالسوء، وحث على اكرامها، ونهى عن احتقار الانسان لنفسه، وذلك ليصوغها صياغة كريمة ابية، تسعى في الخير، وتحقق الفلاح والرفعة لها ولغيرها. روى ابن ابي شيبة عن انس بن مالك رضي الله عنه قال: دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على رجل، كأنه فرخ منتوف من الجهد، فقال له: «هل كنت تدعو الله بشيء؟» قال: كنت اقول: اللهم ما كنت معاقبي به في الآخرة، فعجله لي في الدنيا؟ فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: «الا قلت: اللهم آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار؟». او ليس في هذا توجيه نبوي لكل انسان: ان يكرم ذاته، ويرفع من مقام نفسه عن الفظاظة والشدة والخشونة؟ وهل هذا الا معنى كريما من معاني اللطف والذوق في تعامل الانسان مع نفسه على الصعيد الشخصي؟ واهل الانسان واقرباؤه احق الناس بالاحسان، واولاهم بالرعاية والاكرام، ومن هذا المنطلق الفطري، ارشد القرآن الكريم والسنة النبوية المسلم الى ما ينبغي فعله مع الاهل والاقرباء، من ملاطفة وتودد، وحسن معاملة، ورقة صحبة، وبذلك تزداد الاسرة ترابطا وقوة، وحبا وتقديرا. قال تعالى في الآية ٣٦ من سورة النساء: (وبالوالدين احسانا وبذي القربى) والاحسان هنا: فعل ما هو حسن مطلقا.

روى الشيخان: ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا رأى ابنته فاطمة، رضي الله عنها - قد اقبلت، رحب بها، وقال: مرحبا بابنتي، ثم قام اليها فقبلها، ثم اخذ بيدها، فجاء بها حتى يجلسها في مكانه، او على يمينه، او على شماله».

ولعل في هذا السلوك النبوي، الذي يدل على ذوق رفيع درسا بليغا، للذين يحرصون على التعامل مع اصحابهم وجيرانهم وزملائهم، بمنتهى اللباقة والرقة والذوق والمجاملة، ويهملون ذلك في تعاملهم وصلاتهم باهليهم واقربائهم وافراد اسرتهم؟!

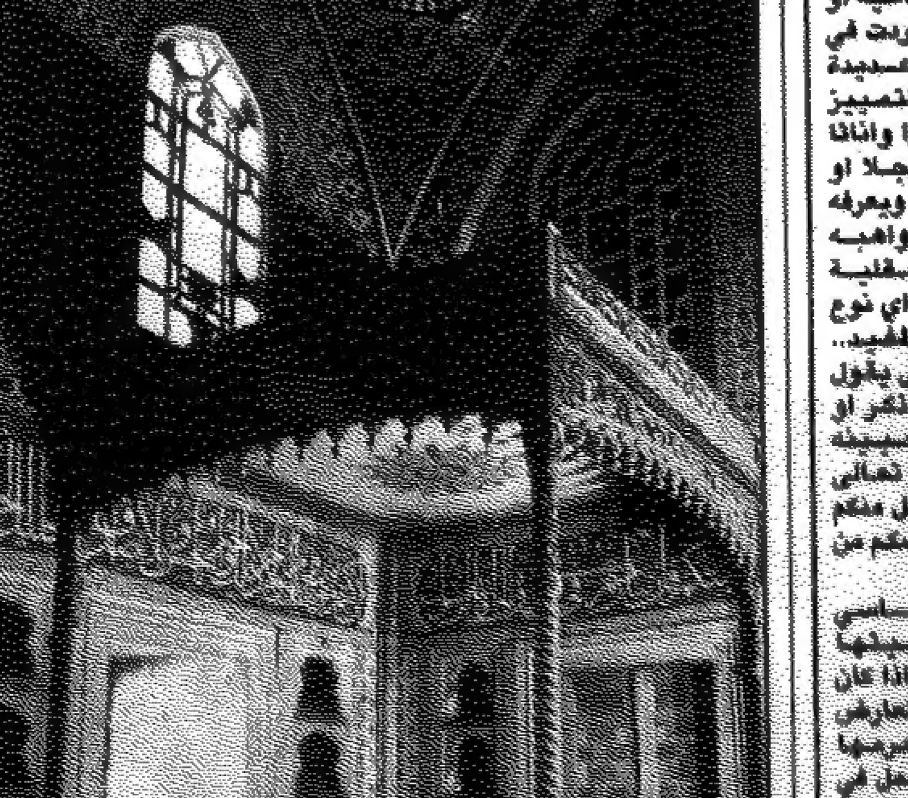
ان ميادين الصلات الاجتماعية متعددة، وآفاتها ومجالاتها رحبة واسعة، وقد اولاها الاسلام اهتمامه ورعايته، وشرع لها اصولا وآدابا في السلوك والعلاقات، واحاطها بسياج من اللباقة والذوق الرفيع، والتلطف حال التعامل مع الناس، ومما جاء في هذا المجال: النهي عن الدخول على الآخرين قبل الاستئذان منهم: (لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على اهلها) النور: ٢٧.

ومنها: النهي عن تناجي الاثنين دون الثالث، وذلك رعاية لمشاعره. ولئلا يظن انه غير مؤتمن على السر، او ان موضوع الحديث عليه، او انه ادنى من ان يحدث بهذا السر. روى الشيخان ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «اذا كنتم ثلاثة، فلا يتناجى اثنان دون الثالث، حتى تختلطوا بالناس، من اجل ان ذلك يحزنه». اليس في هذا التوجيه النبوي دعوة الى تحري اللباقة والذوق، والبعد عن المساس بمشاعر الناس واحراجهم او ايذائهم؟ ومن المواقف الاجتماعية التي ينبغي استحضار الذوق فيها، ما دعا اليه الاسلام من الامتناع عن ذم الطعام او انتقاصه او احتقاره، وبخاصة في حضور الآخرين، الذين ربما كانوا يحبونه ويفضلونه على غيره.

روى الشيخان عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: «ما عاب رسول الله صلى الله عليه وسلم طعاما قط ان اشتهاه اكله، وان كرهه تركه». وفي رواية: «قال: لا اشتهيه». اي: لا يقول: لا احبه، او اكرهه... مراعاة لمشاعر من يحبه من الآخرين.

هذا، ومن صور الذوق في المجال الاجتماعي: دعوة الاسلام الى التجمل بأحسن اللباس، ومناداة الناس بأحب الاسماء اليهم، وامره ان يأكل الانسان مما يليه، وحثه على بشاشة الوجه عند اللقاء، ونهيه عن الانتظار والوقوف امام فتحة الباب حال الاستئذان، ومن ذلك ترغيبه في تشميت العاطس، وافشاء السلام، وبخاصة حينما يقابل الوجه، وكذا المصافحة عند اللقاء، وتفقد الاقرباء والاصحاب، وتهنئتهم بالافراح والمسرات، ومواساتهم في المصائب والنكبات. ومن ذلك ايضا: دعوته الى الشكر للمحسن على معروفه، ونهيه عن التنفس في الاناء، وعن تلويث الماء الراكد، ومجامع الناس وطرقاتهم والاشجار، ونحوها من المواضع التي يتضرر بها ويتشفون منها، وان خير ما يجمع ذلك قوله تعالى: (ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي).

وفي الحديث النبوي: «ليس المؤمن بالطعان، ولا اللعان، ولا الفاحش، ولا البذيء» رواه الترمذي. وهكذا يتضح مدى حرص الاسلام على ان تتسم المرأة المسلمة والمسلم بالقواعد الواضحة في مجال العلاقات الانسانية القائمة على التعامل بالذوق واللباقة والتلطف [illegible]



من اكتشافات العلماء المسلمين

الهندسة والطب

في القرن السادس عشر، درس المهندس الايطالي جيوانيللو توريانو اشغال المسلمين الهيدروليكية وخاصة في طليطلة، المبنية على ضغط الماء والهواء، المطبق كذلك في بناء نوافير الماء وفي ناضحات الماء المستخدمة للري، والعاملة في الطواحين وكذلك في الآليات الموسيقية على حد سواء. ولسوف تكون هذه الابتكارات العربية اساسا، في القرن السابع عشر، لاكتشاف «توريشللي» في ايطاليا مقاييس الضغط الجوي «البارومتر»، واكتشاف فوكانسون في فرنسا للآليات، تماما كما سيتجاوز بحث الجزاري كثيرا في الآلات الموضوع في القرن الثالث عشر ما قام به هيرون الاسكندري في الميكانيكا في القرن الاول وفيلون البيزنطي في المضغوط بالهواء في القرن الثاني. وكان مؤلفه يحتوي على جوهر تصورات ليونارد دافنشي الميكانيكية، ولم يكن في استطاعته ان يتجاهله. وقبل نحو ستمائة عام لم تكن كلية الطب في باريس تملك الا مجلدا واحدا يخص كل العلوم الطبية في العالم، وكان هذا المجلد للرازي العالم المسلم الذي لايزال تمثاله قائما الى جانب تمثال ابن سينا، في المدرج الكبير بشارع الآباء القديسين.

ان موسوعة الرازي (٨٦٥ - ٩٢٥) الطبية العظيمة، التي تدعى في الغرب Continens هي المؤلف العلمي الوحيد الذي ظل تأثيره يشع مدة عشرة قرون. وقد طبع بحث الرازي في الجدري والحصبة، الذي كتب في مطلع القرن العاشر اكثر من اربعين طبعة ما بين ١٤٩٨ و١٨٦٦ وعلى مدى ما يقرب من الف عام، حتى زمن كلود برنارد، وجه مؤلفه، الذي ترجمه فرغوت الى اللاتينية عام ١٢٧٩ بأمر شارل الاول دانغو، الطب لدى جميع شعوب الغرب. الا ان تأثير ابن سينا (المولود بالقرب من بخارى عام ٩٨٠ والمتوفى في همذان عام ١٠٣٧) فاق تأثيره. فقد ظل كتابه «قانون الطب» الذي ترجمه الى اللاتينية جيرارد دي كريمون (المتوفى عام ١١٨٧) حتى عهد النهضة، موسوعة الطب العظيمة بفضل وضوح تصنيفه للامراض ودراسته المنهجية لاعراضها. ودامت طرائقه في تشخيص امراض: ذات الجنب وذات الرئة وخراج الكبد والتهاب الصفاق طرائق كلاسيكية طيلة ثمانية قرون. وفضلا عن ذلك قام ابن الهيثم، كطبيب عيون، بأول وصف تشريحي دقيق للعين. وفي عام ١٠٠٠ في بغداد كان طبيب آخر للعيون هو ابو القاسم الموصلي ينجح في شفاء الساد (التكثف في عدسة العين الذي يمنع الابصار) بواسطة الامتصاص بابرة مجوفة. ولم ينجح الغرب في اجراء مثل هذه العملية الا في عام ١٨٤٦ على يد الدكتور بلانشيه

واكتشف ابن نفيس (المتوفى عام ١٢٨٨) شارح ابن سينا، الدورة الدموية الصغرى قبل هارفي بأربعمائة سنة وقبل ميشيل سيرفيت بثلاثة قرون. ووصف ابن القف، احد تلامذته، الاوعية الشعرية التي لم يعاينها مالبيغي بالميكروسكوب الا عام ١٦٦٠ بعد مضي ثلاثة قرون.

وقد مارس العرب التلقيح ضد الجدري بادخال قليل من قيح بثور متجرثم بالمرض الجدري قليلا، من شريطة في الجلد وذلك قبل جينر Jenner بعشرة قرون. ودرس الطبيب الجراح الاندلسي ابو القاسم (المتوفى ١٠١٣) مرض السل في الفقرات «مرض بوت Pott» قبل بيرسيفال بوت (١٧١٣ - ١٧٨٨) بسبعة قرون ونصف. ومارس ربط الشرايين في حالة البتر قبل امبرواز باريه (١٥١٧ - ١٥٩٠) بخمسة قرون، فضلا عن انه زود اطباء العيون والاسنان والجراحين بأدوات جراحية جديدة.

تلك هي بلا ترتيب بعض اكتشافات الاطباء المسلمين الرئيسية اما في مجالات العلوم الانسانية، فيكفي التذكير باسم اعظم الشخصيات في العالم العربي صاحب الفكر الشامل، العالم والفنان ورجل الدولة والفقيه ورجل القانون والفيلسوف في آن واحد: ابن خلدون (١٣٣٢ - ١٤٠٦) الذي وضع في القرن الرابع عشر مؤلفا عظيما في التاريخ وعلم الاجتماع، تناول فيه ارتقاء الحضارات وانحطاطها [illegible]

اختتام الدورة الرمضانية لدور الرعاية الاجتماعية


الصواغ يرفع كاس البطولة

تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل احمد خالد الكليب اختتمت على ملاعب مجمع دور الرعاية الاجتماعية الدورة الرمضانية في الالعاب الرياضية، والتي شاركت فيها فرق من ادارات الوزارة المختلفة وكذلك مراكز الشباب.

وقد حقق فريق ادارة الشؤون الادارية كاس البطولة باسم الوزير، وفريق مركز شباب القادسية المركز الثاني، وفي نهاية المباراة الختامية قام الوزير الكليب والوكيل المساعد للرعاية الاجتماعية الدكتور عيسى السعدي بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفرق المشاركة في الدورة.

وحضر حفل الختام مدير ادارة الشؤون الادارية ومدراء الادارات بجميع دور الرعاية الاجتماعية.

لخدمته الطويلة في البلدية العيار كرم الحديدي


شهادة تقدير للحديدي

كرمت بلدية الكويت ممثلة في ادارة العلاقات العامة الباحث القانوني بمكتب نائب المدير العام للشؤون المالية والادارية مجدي رشاد الحديدي، حيث قام مدير ادارة العلاقات العامة، ناصر محمد العيار باهدائه درع البلدية وشهادة تقدير تقديرا لفترة خدمته الطويلة في البلدية، والتي امتدت لسبعة عشر عاما.

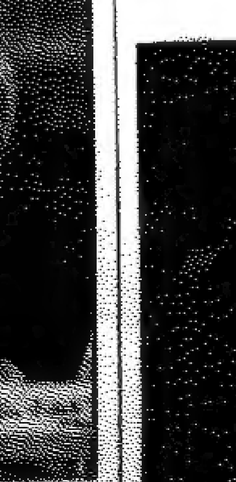
وحضر حفل التكريم مخلف هزاع المطيري رئيس قسم السكرتارية في ادارة شؤون الموظفين.

روضة الابراج احتفلت بالقرقيعان


الاطفال يشاركون «ابوطبيلة» اهازيجه الشعبية


... طابور القرقيعان

اقامت روضة الابراج في منطقة القرين حفل قرقيعان اشتمل على العديد من الفقرات المتنوعة والترويحية والغنائية الخاصة بالاطفال بالاسلوب الشعبي والتراثي القديم بمشاركة الشخصيات الرمضانية «ابوطبيلة»، كما تم خلال الحفل توزيع القرقيعان على الاطفال المشاركين بحضور الامهات والمدرسات، حيث ارتدى الاطفال الازياء الشعبية وانشدوا الاناشيد الخاصة برمضان والاناشيد الوطنية.


اطفال الروضة سعداء بالقرقيعان

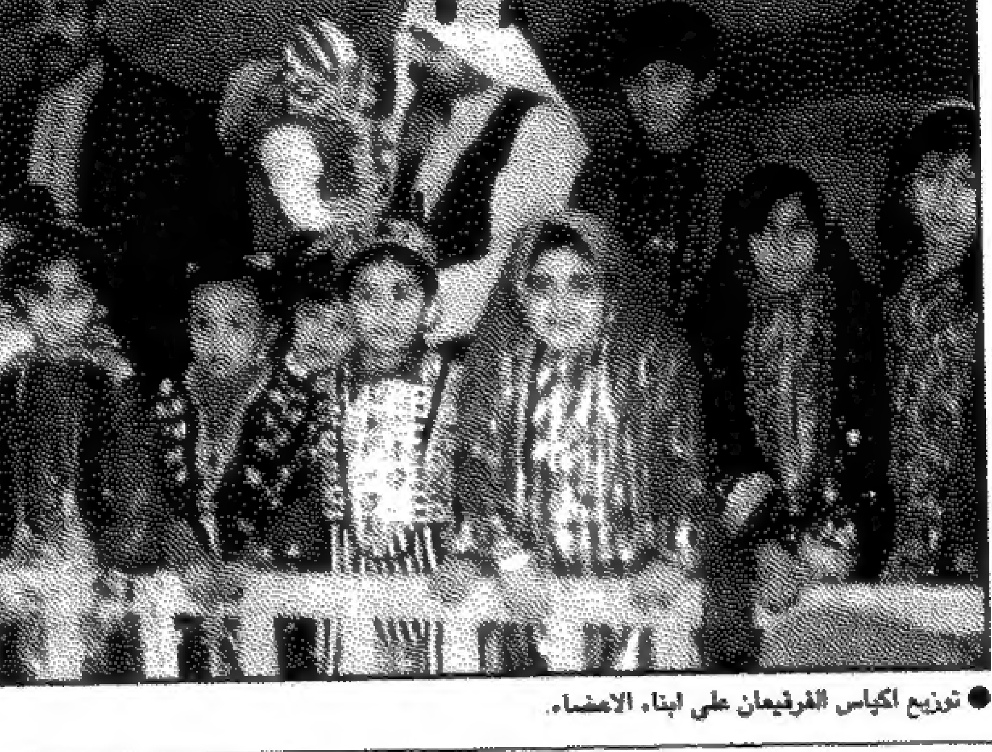
النادي البحري احيا ليلة القرقيعان بمشاركة «ابو طبيلة»


«ابو طبيلة» يشارك الاطفال فرحتهم بالقرقيعان

ابناء الاعضاء بملابسهم الشعبية

بمشاركة جمع غفير من ابناء الاعضاء وبحضور «ابوطبيلة»، احيت اللجنة الثقافية والاجتماعية بالنادي البحري الرياضي الكويتي الليلة الشعبية المعروفة باسم ليلة القرقيعان، اشتملت على العديد من الفقرات والبرامج الشعبية شارك فيها «ابوطبيلة»، الى جانب ابناء الاعضاء الذين ارتدوا الملابس الشعبية المعروفة.

وكانت اللجنة الثقافية والاجتماعية بالنادي قد اختارت عضوها جواد القلاف لتمثيل دور «ابو طبيلة» في الوقت الذي ساهم فيه رئيس اللجنة خالد الفودري ومديرها محمد سالم والعضو محمود ابوالقاسم الى جانب بقية اعضاء اللجنة باعداد كافة مستلزمات هذه الليلة بما يتوافق مع صورتها القديمة، وبما يتوافق مع تمثيل الشخصية لـ «ابوطبيلة».


توزيع اكياس القرقيعان على ابناء الاعضاء

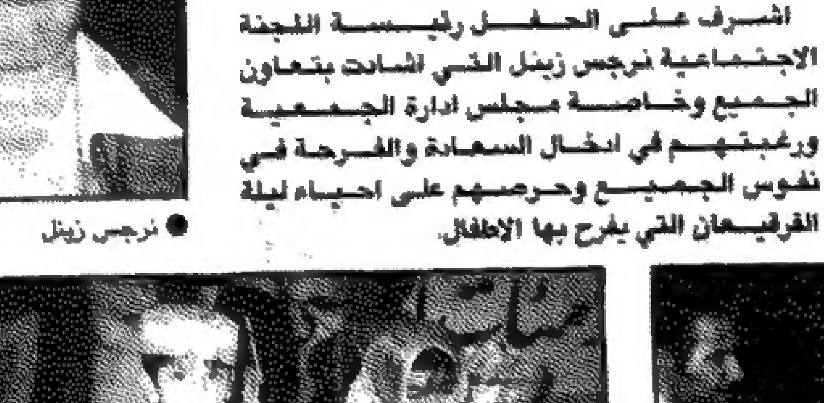
حفل ترفيهي في الجمعية الكويتية لزراعة الاعضاء


نرجس زينل

كتبت حنان الزايد:

اقامت اللجنة الاجتماعية للجمعية الكويتية لزراعة الاعضاء حفل قرقيعان تخلله مشاركة من فرقة نادي المعاقين تلتها فقرتها المسابقات والسحب على الارقام والاسئلة ومشاركة من فرقة بوجسوم واخيرا توزيع الهدايا والقرقيعان.

اشرف على الحفل رئيسة اللجنة الاجتماعية نرجس زينل التي اشادت بتعاون الجميع وخاصة مجلس ادارة الجمعية ورغبتهم في ادخال السعادة والفرحة في نفوس الجميع وحرصهم على احياء ليلة القرقيعان التي يفرح بها الاطفال.



توزيع الهدايا على المرضى



جانب من فقرات الحفل

امسية دينية وحفل القرقيعان بالنادي العلمي - فرع الفتيات




الاطفال مع عضوات اللجنة الثقافية

اقام النادي العلمي (فرع الفتيات) حفلا بمناسبة القرقيعان تضمن فقرات ومسابقات مسلية للاطفال في الخيمة التي اقيمت بالمناسبة حيث تجمع الاطفال حول برنامج حزاوي شعبية وتراثية واعقب ذلك توزيع القرقيعان على الاطفال.

كما تضمن برنامج الحفل محاضرة دينية للعضوات والامهات، حدث على اهمية الصيام من النواحي النفسية والاجتماعية والايمانية.

اشرف على الحفل مديرة فرع الفتيات منى العصيري وعضوات اللجنة الثقافية ولجنة العلاقات العامة.

(م.ع)


فقرة تراثية


اكرامي حلمي خليل تخرج في معهد ايجون للسياحة في مصر وتلقى تهاني الاهل والاصدقاء.


امينة طه احتفلت بعيد ميلادها وسط فرحة الاهل والصديقات.


عاطف عبدالسلام احتفل بعيد ميلاد ابنته كريمة وسط فرحة الاهل والاصدقاء.

الدكتور المذكور زار لجنة زكاة العثمان

جولة في احد اقسام اللجنة

زار الدكتور خالد المذكور لجنة زكاة العثمان، وتفقد بعض الاقسام في اللجنة، واطلع على ملفات مراكز تجويد وتحفيظ القرآن للرجال والنساء والبنين والبنات وعددها ١٠ مراكز، كما اطلع على ملفات الايتام، حيث لاحظ ان اللجنة تتكفل بدفع معاشات شهرية لعدد ٤٨٣ يتيما، كما اطلع على ملفات الدارسين والدارسات في مركز تدريس اساليب وبلاغة لغة القرآن والذي سيفتتح بعد عيد الفطر.

ابناء الشهداء يعتكفون في المسجد الكبير ثلاثة ايام

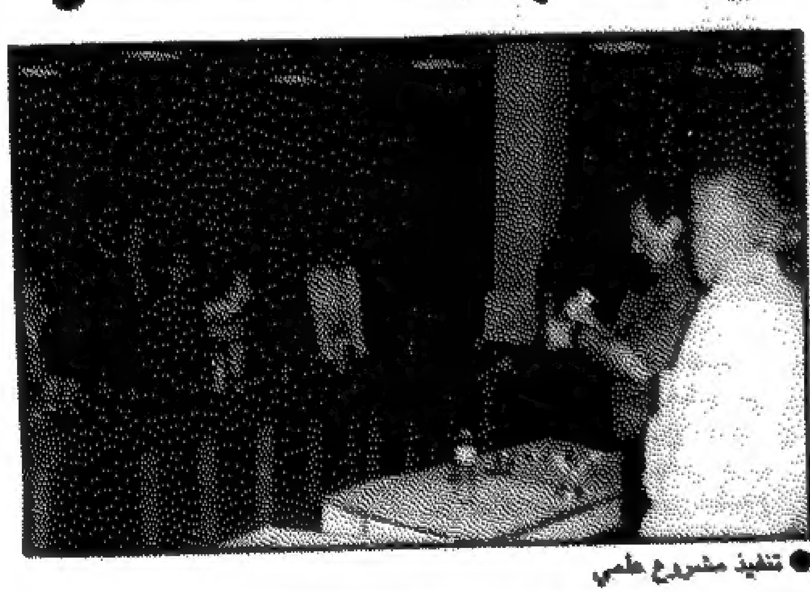
د. طلاع البيحاني

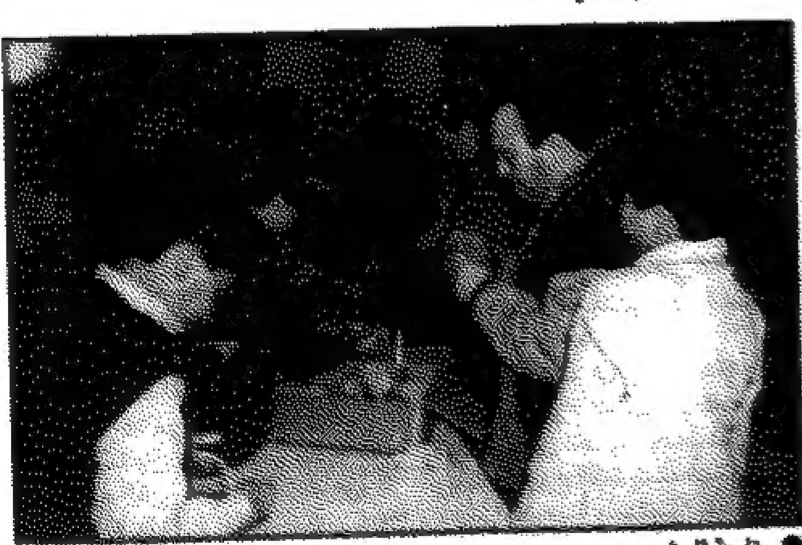
ذكر مدير عام مكتب الشهيد الدكتور طلاع البيحاني انه بناء على التوجيهات السامية لسمو امير البلاد بتكريم الشهداء من خلال رعاية اسرهم وغرس الفضائل في نفوس ابنائهم، استحدث المكتب نشاطا دينيا جديدا خلال شهر رمضان المبارك الحالي، وهو اقامة برنامج اعتكاف لابناء الشهداء الذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٣ الى ١٨ عاما، ويستمر البرنامج الذي سيقام في مسجد الدولة الكبير لمدة ثلاثة ايام تبدأ في ٢٥ الى ٢٧ رمضان، وقد قسم الراغبون بالمشاركة من ابناء الشهداء والذين وصل عددهم الى ٣٧ شابا الى مجموعتين وفق رغباتهم، وهما مجموعة ترغب بالمبيت بمقر الاعتكاف وعددها ٢٠ شابا، ومجموعة ترغب بالمشاركة فقط دون المبيت وعددها ١٧ شابا.

واضاف الدكتور البيحاني ان برنامج الاعتكاف تضمن العديد من الانشطة والدروس الدينية وحلقات تجويد القرآن الكريم واداء صلاة القيام في كل يوم، كما سيشرف ويشارك عدد من المحاضرين والمحفظين من وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية في الدروس والمحاضرات، ومنها فضل وآداب الاعتكاف والعمل الصالح واثره في حياة المسلم، وكذلك دروس في فضل ليلة القدر والخشوع فيها، كما سيشرف على البرنامج والمشاركين فيه عدد من الباحثين العاملين بمكتب الشهيد.

واشار الدكتور البيحاني الى ان مكتب الشهيد يولي اهتماما خاصا للانشطة والبرامج والمسابقات الدينية، والتي يهدف من خلالها الى غرس الفضائل في نفوس ابناء الشهداء، من خلال اطلاعهم وتعريفهم بكافة امور ديننا الحنيف، وجريا على برنامجة كل عام فان المكتب يقيم عدة دروس ودورات دينية وشرعية لاسر الشهداء، يحاضر فيها عدد من المحاضرين وكذلك الاحتفال بذكرى الاسراء والمعراج والاحتفال باستقبال شهر رمضان المبارك من كل عام والاحتفال بالمولد النبوي الشريف، بالاضافة الى برنامج الاعتكاف الذي استحدث هذا العام.

النادي العلمي استضاف وفد جامعة ناتال


تنفيذ مشروع علمي


متابعة المشروع

استضاف النادي العلمي وفدا من جامعة ناتال في جنوب افريقيا، الذي يستضيفه الصندوق الوقفي للتنمية العلمية.

وتأتي هذه المشاركة من خلال التعاون القائم والمستمر بين النادي العلمي والصندوق الوقفي للتنمية العلمية، من اجل تبادل الخبرات وزيادة الاحتكاك لابناء واعضاء النادي واكتساب المهارات والافكار لتنمية مواهبهم في تنفيذ افكارهم ومشاريعهم، حيث قام الوفد المشارك من جامعة ناتال بتقديم بعض التجارب من خلال تقديم عرض علمي لاجهزة الطاقة باسلوب بسيط وقاموا بالعرض بحضور سعيد الاصبعي امين عام النادي العلمي بالنيابة، وحضر هاشم الحسيني عضو مجلس الادارة ومدير ادارة العلاقات العامة والاعلام، وعبدالله مبارك العويس عضو مجلس الادارة ومدير المركز الرئيسي، وتعتبر هذه الزيارة فرصة للتعرف على كل ما هو جديد، وايضا طرح افكار جديدة ومستلزمات فعالة للاستخدام المشترك.


احمد رمضان العارف احتفل بزفافه الى رفيقة دربه وسط فرحة الاهل والاصدقاء.

سفراء عرب واجانب التقتهم القبس بعيدا عن الدبلوماسية

سفير الجمهورية العربية السورية د. مصطفى الحاج علي:

الديموقراطية اكسير الحياة.. والارهاب مرفوض.. والدكتاتورية الى زوال

■ انا انسان متواضع محب للثقافة والمعرفة واحب لغيري ما احب لنفسي

نعرفهم احيانا بالاسماء، ونلتقي بهم في المناسبات الرسمية والاجتماعية التي يغلب عليها طابع المجاملة كما تقتضي طبيعة مهمتهم، حيث لا نعرف ماذا تخبئ تلك الوجوه، وما هي الخلفيات التي ينطلق منها كل واحد منهم، والى اي حد اثرت طبيعة المهنة على شخصيته فاصبحت المجاملة غالبة على كل ما يقوله حتى في شؤونه الشخصية

اجرت الحوار: سهام حرب

انهم السفراء الذين يتولون تمثيل بلدانهم في الكويت من عرب واجانب التقتهم «القبس» بعيدا عن الدبلوماسية، حيث تحدث كل واحد منهم عن حياته الخاصة وهواياته، واهتماماته وذكرياته، قبل وبعد العمل الدبلوماسي وارائه في العديد من القضايا محاولين بذلك تقريب المسافة بينهم وبين القراء، خصوصا عندما تحل الصراحة مكان المجاملة ويطلق السفير على سجيته وعفويته وتلقائيته مسلطا الاضواء على خصوصيته بكشف عن الوجه الانساني الذي لا تستطيع ان تحجبه كل كلمات الدبلوماسية

لقاؤنا اليوم مع سفير الجمهورية العربية السورية د. مصطفى الحاج علي وفيما يلي نص الحوار

■ طفولتي كانت جميلة في اسرة متآلفة سعيدة رغم بساطة الحياة

■ لا انسى «الافطارية» التي كان يحضرها لنا الوالد في رمضان

■ المانيا اهم المحطات الدبلوماسية في حياتي حيث حصلت على الدكتوراه

■ لقب سفير يشعرني بالفخر والاعتزاز لتمثيلي بلدي

■ لو لم اكن دبلوماسيا فلربما كنت عاطلا عن العمل

■ مجلة «العربي» لعبت دورا كبيرا في تثقيف الاجيال العربية

● من انت بنظر نفسك؟

- هذا السؤال يذكرني بقول احد الفلاسفة المشهورين وهو: (اعرف نفسك)، ولعل بعض الناس يعتقدون انه من اسهل الامور على الانسان ان يعرف نفسه، ولكن في الحقيقة فان هذا الموضوع من اصعب ما يكون، لان للنفس الانسانية اغوارا سحيقة ليس من السهولة ان ندرك مداها، وقد يقضي الانسان عمره ويكتشف بين حين واخر امورا جديدة في نفسه لم يكن يعرفها من قبل.

ولذلك اقول بعد هذه المقدمة انني، كما اعرف نفسي، انسان متواضع محب للثقافة والاطلاع على كل ما هو جديد، حريص على وقتي ووقت الاخرين، احب لغيري ما احب لنفسي، اتفانى في الاخلاص بالعمل، واتوقع من الاخرين حولي ان يكونوا كذلك، ولعل اكثر ما يثيرني هو الاهمال، او الخطأ الجسيم الناتج عن عدم الاهتمام.

طفولتي جميلة

● ماذا تذكر من طفولتك والاجواء العائلية ومن كان له التأثير من افراد الاسرة على صياغة شخصيتك؟

- ان اجمل مرحلة في حياة الانسان هي مرحلة الطفولة وذكرياتها، ومع الاسف فاننا لا نقدر جمالها واهميتها الا بعد انقضائها، اذ من المعروف ان هم الطفل وامنياته ان يصبح كبيرا، ليجاري الكبار في تصرفاتهم، غير مدرك لاهمية وجمال مرحلة الطفولة التي يعيشها، وعندما يكبر قد يشعر بالندم على عدم استغلاله تلك المرحلة الرائعة في حياته.

ان طفولتي كانت جميلة، في كنف اسرة متآلفة، تقضي اوقاتها بسعادة، رغم بساطة الحياة في ذلك الوقت، وانه من المؤكد ان الطفولة السعيدة تلعب دورا حاسما في مستقبل الانسان، ومن هنا علينا ان ندرك كيف نعامل اطفالنا خلال طفولتهم، ليكون ذلك رافدا قويا يعينهم في مستقبل حياتهم.

ولن انسى اوقات المرح البريئة بين اخوتي الثمانية، والعطف الابوي المتدفق الذي كان يحيط بنا، من اب وام رؤومين، كانا يضطران في بعض الاحيان الى استعمال الحزم للسيطرة على شقاوة هذا العدد غير القليل من الاطفال، وان بصمات الوالد والوالدة راسخة في شخصيتي، وتعلمت منهما كل ما هو ايجابي.

● وكيف كانت المرحلة الطفولية هادئة ام شقية؟

- للطفولة شقاوتها التي لا ينكرها اي انسان، ولكن هناك فرق بين شقاوة الاطفال البريئة، وبين الحالات العدوانية التي تظهر احيانا لدى بعض الاطفال.

وبالنسبة لي لقد كانت طفولتي هادئة ومريحة، تتخللها بعض لحظات المرح التي لا تخلو من شقاوة بريئة.

ذكريات سعيدة

● ما الذكريات التي تحملها عن تلك الفترة؟

- هي ذكريات كثيرة ابرزها ذكريات الاحتفال بعيد الفطر السعيد، وعيد الاضحى المبارك، عندما كنا نرتدي ثيابنا الجديدة، ونذهب في الصباح الباكر الى الوالدين والجدين لمعايدتهما، والحصول على العيدية.

كما لا انسى اشهر رمضان المبارك الكثيرة في مرحلة الطفولة التي كنا نتلوى فيها جوعا وعطشا قبل الافطار، ونصعد الى مكان مرتفع لنرقب منه انطلاق مدفع الافطار، حيث كانت هذه اللحظة هي اسعد لحظة خلال النهار الرمضاني الطويل، خاصة وانه بعد انطلاق مدفع الافطار كانت تنتظرنا (الافطارية) التي يحضرها لنا الوالد، وعادة تكون من انواع الحلوى الشعبية ليشجعنا بذلك على استمرار الصيام.

كما لا انسى حضوري احتفالات عيد الجلاء، وما كنا نشاهد فيها من استعراضات عسكرية مازالت محفورة بذهني حتى الان.

رغبة وصدفة

● اختيارك للعمل الدبلوماسي هل كان بقرار شخصي منك ام الصدفة لعبت دورها؟

- لا اعتقد ان هناك الكثير من الناس استطاعوا ان يختاروا العمل الذي يرغبون به وتحقق لهم ذلك، وفي احسن الاحوال فان الرغبة والصدفة والحظ تلعب دورا كبيرا في هذا المجال.

فبالنسبة لي عندما قررت الدراسة في كلية الحقوق، كنت اعلم ان من بين المجالات التي يمكن ان اعمل بها، وارغب فيها، هو المجال الدبلوماسي ولكن كان امام ذلك امتحانات خطية وشفهية صعبة جدا، يتساقط معظم المتسابقين امامها، وانني من حسن الحظ فقد استطعت اجتياز هذه الامتحانات بنجاح، وقبلت للعمل في وزارة الخارجية السورية في عام ١٩٦٦.



● السفير الحاج علي يتحدث للزميلة سهام حرب

● مشاغل الوظيفة والواجبات الاجتماعية الى اي مدى تأخذك من اسرتك؟

- بالتاكيد ان مشاغل السفير الدبلوماسية والاجتماعية تأخذ الكثير من وقته، وعلى عائلته ان تتفهم ذلك، وتضحي في سبيل قيام السفير بواجباته على الوجه المطلوب.

محطات دبلوماسية

● المحطات الدبلوماسية السابقة.. وأي الذكريات تحمل من كل منها؟

- لقد كان لي خلال عملي الدبلوماسي، الذي تجاوز الثلاثين عاما، محطات كثيرة في دول كثيرة لا يتسع المجال لذكرها الآن، ولكن اذكر منها فترة عملي في المانيا حيث كان ضوء النهار في الصيف يمتد حوالي العشرين ساعة، بينما يستمر الظلام في اشهر الشتاء حوالي العشرين ساعة. كما لا انسى درجات الحرارة في بعض ايام الشتاء عندما كانت تصل الى ٣٣ درجة تحت الصفر، وكيف كنا نواجهها ونحن الذين قدمنا من بلاد معتدلة.

ولا انسى من محطتي الدبلوماسية الالمانية الذكريات الجميلة لحصولي على شهادة الدكتوراه من جامعة (هومبولت) في برلين، كما مازلت اذكر الامسيات الموسيقية الرائعة في دار الاوبرا، والتي كانت تعزف فيها السيمفونيات الشهيرة للموسيقيين الالمان المشهورين مثل بيتهوفن وغيره. كما اذكر محطتي الدبلوماسية في جدة قبل ثلاثين عاما، حيث كانت جدة في ذلك الوقت مدينة صغيرة متواضعة، وكيف اصبحت الآن من احدث المدن في العالم.

● بماذا كنت تحلم وانت صغير؟

- هناك مثل يقول ان الانسان قبل العشرين يشعر انه قادر على تغيير العالم، وعندما يصبح في الخامسة والعشرين يكتفي بان يغير ما يدور في محيطه، وعندما يتجاوز الاربعين يشعر انه غير قادر على تغيير ما يتعلق به شخصيا، وبما انني تجاوزت الخمسين فبامكانك ان تتصوري ماذا حل باحلام الطفولة الكثيرة، والتي كان معظمها يجنح الى الخيال، ولكنني اقول ان بعض الاشياء التي تتحقق في حياتنا، قد تكون اجمل واوسع من ان تتخيلها مخيلة طفل صغير.

● الشهرة ماذا تعني لك؟

- لست مشهورا.

● لقب سفير بماذا يشعرك؟

- يشعرني اولا بالفخر والاعتزاز لتمثيلي بلدي، ويشعرني ثانيا باهمية الثقة والمسؤولية التي احملها والتي ابذل جهدي لاكون اهلا لها.

● الى اي مدى تعتبر نفسك مطلعا على الحركة الثقافية والفنية الكويتية، وما الاسماء والاعمال التي لفتت نظرك؟

- ان الحركة الثقافية والادبية في الكويت حركة نشطة، وتعتبر الكويت من الدول المميزة في هذا المجال، وانني اتابع واطالع معظم ما يصدر في الكويت من مطبوعات ودوريات، وغني عن التعريف الدور الذي لعبته مجلة العربي في تثقيف الاجيال العربية، على مدى سنين طويلة.

كما ان الحركة المسرحية في الكويت تعتبر من الحركات النشطة في العالم العربي، وهناك الكثير من المسرحيات الكويتية التي عرضت في الدول العربية، اما على المسرح او في التلفزيون، وان اسماء مثل عبد الحسين عبدالرضا وسعد الفرج، وغيرهما اصبحت معروفة على النطاق العربي.

تلفت نظري المرأة التي تحظى باحترام الناس واعجابهم

غاية لا وسيلة

● هل انت انسان مادي وتحب الفلوس، وماذا تعني لك؟

- الفلوس وسيلة لا غاية، وبواسطتها نستطيع تامين لوازمنا الاساسية، وعندما تتحول عملية جني الفلوس الى غاية، فانها عندئذ تكون بعيدة جدا عني.

● في اي عمر تزوجت؟ وهل كان عن حب أم بالطريقة التقليدية؟

- تزوجت وكان عمري ٣١ سنة وكان زواجي بالطريقتين التقليدية والحديثة، اي عن طريق الاسرة، ايضا عن طريق المعرفة، لان اهل زوجتي كانوا من معارفنا.

● هل انت سعيد؟

- سعيد جدا والحمد لله.

● المرأة ماذا تعني لك؟

- المرأة تعني لي اشياء كثيرة، لا يتسع المجال لذكرها في هذا الحيز الضيق.

● المرأة التي تلفت نظرك؟

- المرأة التي تستطيع كسب احترام الناس واعجابهم في اي مكان تتواجد فيه.

● اماكن زرتها في الكويت وتحرص على زيارتها؟

- ابراج الكويت، والحنين دائما الفرصة لزيارتها مع العائلة، وكذلك منتزه الخيران.

● ما مفهومك للدبلوماسية؟

- ان الجواب حول مفهومي للدبلوماسية قد يصلح لان يكون موضوع كتاب كامل، لان الدبلوماسية وتشعباتها اصبحت على درجة من التعقيد بحيث يستحيل الاجابة عنها بجمل محدودة، ولكن الخص مفهومي للدبلوماسية بشكل موجز، فاقول ان الدبلوماسية هي فن الممكن اي على الدبلوماسي ان يحاول الوصول الى افضل النتائج بالامكانات المتاحة.

● الكثير من السفراء يعمدون الى كتابة مذكراتهم بعد التقاعد، هل تنوي القيام بذلك؟

- سوف اقرر في هذا الموضوع بعد تقاعدي، وعلى ضوء الظروف في ذلك الوقت.

● هواياتك.. وهل ما زلت تمارسها؟

- لدي هواية راسخة اتمسك بها على مر الزمن، ولا اتخلى عنها ابدا، وهي هواية القراءة والمطالعة، وهناك بعض الهوايات الجانبية، امارسها حسب الظروف وهي بعض الرياضات الخفيفة.

● اوقات الفراغ كيف تقضيها؟

- اقضيها في القراءة.

● من اي برج انت؟ وهل تتابع الابراج وتؤمن بما تقوله؟

- ان هذا السؤال دفعني للتحري عن برجي، اذ لم يسبق ان خطر على بالي مسائل هذا الموضوع.

● هل ذهبت يوما الى قارئة الفنجان او الكف ولو من باب الفضول؟

- انني اعتقد بان من يلجأون الى ذلك يلجأون اليه من باب المزاح والتسلية، ولا اعتقد انهم يعولون على ذلك في رسم مستقبل حياتهم.

● صفات تحبها في نفسك واخرى تكرهها؟

- اذا اردت التحدث عن الصفات التي احبها في نفسي فان ذلك قد يطول وكذلك نوع من الغرور، ولكنني اود ان اتحدث عن الصفات التي يحبها جميع الناس في ان تكون متوفرة لدى جميع الناس، واهمها التواضع والصدق والامانة والوفاء واحترام الوقت والاخلاص في العمل وغير ذلك.

● هل تبكي؟ ومتى اي وقت؟

- لقد بكيت في حالات انسانية نادرة في حياتي، منها يوم وفاة والدي رحمه الله

● يقال ان الدبلوماسية هي اعتناق وجهة نظر الدولة وتبريرها، هل حدث ورفضت موقفا لا يروقك؟

- ان الدبلوماسي يمثل دولته، ولا يمثل نفسه، ولذلك فان من اولى واجباته ان يعتنق وجهة نظر دولته، ويحاول ان يقنع الاخرين بها.

● متى تتحول الدبلوماسية الى نفاق؟

- تتحول الدبلوماسية الى نفاق عندما يطغى الشكل على المضمون وعندئذ، فانها لم تعد دبلوماسية، لان الدبلوماسية تعتمد على الصدق في التعامل، والاحترام المتبادل، البعيد عن الزيف والنفاق.

● الحب هل كان مؤثرا في حياتك؟

- من دون الحب لا يستطيع ان يعيش الانسان.

● يقال ان زوجة السفير تمثل نصف نجاحه، ما رأيك؟

- تلعب زوجة السفير دورا هاما في نجاحه، ولكن هذا لا يعني ان زملاءنا السفراء العازبين هم سفراء فاشلون، واضرب على ذلك مثلا ببعض السفراء الاجانب العزاب المعتمدين في الكويت، والذين يعتبرون من انجح السفراء

● دولة تمنيت ان تظل فيها سفيرا بقية عمرك؟

- اذا بقي السفير طوال عمره في دولة واحدة فيصبح عندئذ مواطنا لا سفيرا، اما اذا كنت تقصدين الدول التي اعجبتني خلال خدمتي الدبلوماسية الطويلة، فهي دول كثيرة سعدت بالعمل فيها.

● مهنة اخرى كنت تتمنى ان تمارسها؟

- بعد هذه الخدمة الطويلة، اشعر بانني لو لم اكن دبلوماسيا، فربما كنت عاطلا عن العمل

● اذا سئلت عن الكويت ماذا تقول؟ وعن وطنك بماذا تجيب؟

- باختصار شديد اقول الكويت دولة شقيقة تربطها بسورية اوثق الصلات، وعن سورية اقول انها دولة نذرت نفسها للدفاع عن الحقوق العربية مهما بلغ حجم التضحيات.

هذه الكلمات ماذا تعني لك:

- الديموقراطية. اكسير الحياة
- شراكة المرأة في الحياة السياسية امر لا بد منه
- الارهاب امر مرفوض
- الحرب والسلام انها من طقوس الحياة على مر الزمن
- الدكتاتورية الى زوال
- محادثات السلام بين عرفات ونتانياهو اسمع جعجعة ولا ارى طحنا
- مانديلا رمز الثوار
- مادونا. لم اسمع بها
- مايكل جاكسون، عندما اشاهده على التلفزيون اغير القناة فورا
- فيروز يمكن ان يسمعها الانسان في كل الاوقات
- تشايكوفسكي احب سماع موسيقاه في فترة ما بعد الظهر، وفي اخر الليل

● كلمة اخيرة لمن توجهها؟

- اوجهها اليك ايتها الصحافية الذكية، بان تضفي على ضيوفك هذه الاسئلة الدقيقة المفصلة والكثيرة، متمنيا لك المزيد من التوفيق والنجاح.

الاقتصاد والمال

مؤشر البنك الوطني للبورصة

الاربعاء ١٩٩٨/١/٢١	الثلاثاء ١٩٩٨/١/٢٠	الفرق
1960.8	1978.3	-17.5

▫ يحتسب المؤشر على اساس اسعار الاقفال وعدد الاسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الاساس هو ٢٨ ديسمبر ٩٤ - ١٠٠٠ نقطة

مؤشر الشال للبورصة

		الفرق	
الاربعاء ٩٨/١/٢١	الثلاثاء ٩٨/١/٢٠	نقطة	
188.2	190.0	-1.8	-0.9
الاربعاء ٩٧/١٢/٣١	193	-4.8	-2.5

مؤشر الشال هو مؤشر قيمة يحصر ٤٩ شركة مسجلة في البورصة وتاريخ الاساس هو ١٩٩٠/٨/١ - ١٠٠ نقطة

اهمية خاصة للاستثمار الاجنبي لتطوير القاعدة الانتاجيـة وتنويع الصـادرات ومصـادر الدخل

■ تدفق ١٨٢ بليـون دولار الى الدول الناميـة شكل دافـعـا لتـحـرير الاسـواق الخليـجـيـة

كتب حسن ملاك:

في اطار المحاولات المستمرة والهادفة للمحافظة على الاستقرار المالي وتنويع مصادر الدخل وتوسيع القاعدة الانتاجية لتقليل الاعتماد على النفط تسعى الدولة لتشجيع القطاع الخاص للقيام بدور اكبر في النشاط الاقتصادي واعادة هيكلة الاقتصاد الوطني وعمل توازنات بين القطاعين العام والخاص من خلال تخفيف هيمنة القطاع الاول على معظم الانشطة بعد ان تم الى حد كبير تهميش القطاع الخاص وحصر نشاطه في قضايا معظمها خدمية، خصوصا بعد ان اصبحت الدولة هي المالك الرئيسي لمصدر الدخل الوحيد في البلاد وهو النفط

خطوات جريئة

وانتهجت الدولة تبعا لذلك خطوات جريئة في سياق تعزيز دور القطاع الخاص من خلال تخصيص العديد من الشركات الحكومية المقيدة في البورصة كبداية لبرنامج خصخصة اوسع ولابد من ان يشتمل على تحويل بعض الانشطة الاكثر فعالية وتاثيرا في العملية التنموية

وتبعا لذلك ازدادت بشكل خاص اهمية دور سوق الاوراق المالية في حشد المدخرات المحلية وتحديدا خلال العام الماضي بعد ان تجاوزت قيمة التداول ١٠ ملايين دينار اي ما يعادل ٣٣ بليون دولار اميركي على اثر الدور الكبير الذي لعبه برنامج التخصيص في توسيع قاعدة المتعاملين في السوق وتنويع مجالات الاستثمار وارتفاع حجم التعاملات اليومية

الاستثمارات الاجنبية

مع التطورات السريعة والمتلاحقة التي تشهدها الاسواق المالية العالمية والتحرر الكبير في العلاقات الاقتصادية اخذ موضوع الاستثمارات الاجنبية يكتسب اهمية اكبر في الكويت بالنظر الى الدور الذي يمكن لهذه الاستثمارات ان تلعبه في رفد المدخرات المحلية، ونقل التقنيات العالية في مجال الادارة والتكنولوجيا المتقدمة، والمساهمة في تدريب القوى البشرية ورفع قدراتها الفنية انطلاقا من الحاجة الماسة لهذه الجوانب

وهذا ما ترجم على شكل مشروع قانون خاص لاستثمار رؤوس الاموال الاجنبية وتم الانتهاء من اعداده بشكله النهائي في وقت قريب ورفعه الى الجهات المختصة لابداء الراي والقرار

ترجمة عملية

وجاءت هذه الترجمة لتعكس الحاجة الى الخبرات والتقنيات التي من شانها ان توفر للاقتصاد الوطني توسيع القاعدة الانتاجية وتنويع صادراته، وتعزيز قدرته التنافسية في الاسواق المجاورة والبعيدة ايضا من جراء الاستفادة من الخبرات التسويقية التي يمتلكها المستثمر الاجنبي والخروج بالتالي من الاعتماد على حصيلة صادرات النفط

كما تاتي هذه الترجمة لاعداد مشروع قانون خاص بالاستثمارات الاجنبية انسجاما وتماشيا مع التطورات الاقتصادية العالمية والانفتاح الكبير الذي تشهده

> قانون الاستثمار استجابة طبيعية لرفع كفاءة استخدام الموارد وتقليل الاعتماد على النفط

تدفق الاستثمارات

ولابد من الاشارة الى تدفق الاستثمارات الخاصة الى الدول النامية من خلال اخر الاحصائيات المتوفرة والتي تشير الى ارتفاع حجم هذه الاستثمارات منذ بداية هذا العقد ليصل في نهاية عام ٩٥ الى ١٨٢ بليون دولار الى قرابة اربعة امثال ما كان عليه عام ٩٠

ويلاحظ في ما يتعلق باتجاهات هذه التدفقات حدوث تحول كبير لصالح مجموعة الدول الاسيوية حيث ارتفع نصيبها من هذه التدفقات من ٣٣٪ عام ٩٢ الى ما يزيد عن ٥٨٪ عام ٩٥ وجاءت في المرتبة الثانية مجموعة دول اميركا اللاتينية ثم مجموعة دول الاتحاد السوفيتي سابقا ومجموعة دول الشرق الاوسط اوروبا واخيرا مجموعة الدول الافريقية، وكان من بين افضل عشرين سوقا مالية عالمية من حيث الاداء تسعة عشر سوقا منها ناشئة.

محرك رئيسي

وهذا بحد ذاته يعتبر محركا ودافعا لدول مجلس التعاون الخليجي عموما والكويت خصوصا للتفكير بشكل جدي ليكون لها نصيب من التدفقات الاستثمارية والتي كانت لبرامج الخصخصة التي يتم تنفيذها في العديد من الدول النامية وتوفير المعلومات وشفافيتها، ووجود نظم ومعاملات ضريبية تحفيزية وعمالة رخيصة من الامور التي ساعدت على ارتفاع التدفقات من الاستثمارات الاجنبية.

ويكفي هذا الاستعراض الموجز للتدليل على اهمية المساعي لجذب الاستثمارات والتي ترجمتها الكويت على شكل مشروع قانون حتى وان كانت مثل هذه الخطوة متاخرة خصوصا وان عوامل الجذب والاستقطاب المشار اليها سابقا معظمها متوفر في الكويت

اهمية متزايدة

ويلاحظ ايضا ان موضوع الاستثمارات الاجنبية اخذ يكتسب اهمية متزايدة في دول مجلس التعاون الخليجي عموما والكويت خصوصا بعد تدهور اسعار النفط في الاسواق العالمية، وضرورة تنويع القاعدة الانتاجية ومصادر الدخل بقصد تقليل الاعتماد على صادرات النفط. وما رافق ذلك من توجهات عامة لرفع كفاءة استخدام الموارد وفسح المجال امام القطاع الخاص وتشجيعه للقيام بدور اكبر في النشاط الاقتصادي خصوصا وان النظام التجاري الدولي الجديد يهدف الى ازالة القيود تدريجيا على المبادلات التجارية والسلع والخدمات بما في ذلك الخدمات المالية والمصرفية.

> خلق السوق الخليجية يعطي بعدا جديدا لزيادة الطلب على السلع والخدمات ورفع منافذ التسويق

اهتمام خاص

ويحظى باهتمام خاص للعوامل المشجعة والجاذبة للاستثمارات الاجنبية في الكويت وفي مقدمتها الوضع الاقتصادي الذي يتسم بدرجة كبيرة من الاستقرار.

والعامل الثاني هو التطور الذي حققته سوق الاوراق المالية على صعيد حجم التعاملات والنظم المتبعة وشفافية التعامل من خلال نظام تقاص فاعل ومميز واستخدام الحاسب الالي في التعاملات اليومية

ومضاعفة رؤوس اموال الشركات المقيدة في السوق خصوصا المصارف وارتفاع اجمالي اصولها وقيام السلطات الرقابية على المصارف بحثها على تعزيز قاعدتها الراسمالية بما يتماشى مع مقررات لجنة «بازل» حول كفاية رؤوس الاموال

اجمالي الودائع

يضاف الى ذلك ارتفاع نسبة اجمالي الودائع الى الناتج المحلي الى ٩٠٪ في الكويت و٥٣٪ في دول مجلس التعاون، كذلك التوسع في شبكات المصارف وفروعها مع امكانية ان ترتفع نسبة التوسع بعد السماح للمصارف الخليجية بفتح فروع لها في كافة الدول الاعضاء في مجلس التعاون

وتمتاز هذه المصارف في استيعاب التقنيات الحديثة في العمل المصرفي والتي مكنتها من تطوير مستوى الخدمة التي تقدمها ورفع انتاجيتها

الاستقرار السياسي

ويمثل الاستقرار السياسي والامني والسياسات الاقتصادية المتحررة التي تنتهجها الكويت عاملا فعالا في استقطاب رؤوس الاموال الاجنبية، فضلا عن وجود بنية تحتية متكاملة ونظم مواصلات واتصالات متطورة وقوانين حديثة لقطاع الاعمال.

وبناء على ما تقدم فان السعي نحو فتح السوق المحلية امام الاستثمارات الاجنبية والسماح مستقبلا للاجانب والمقيمين تملك الاسهم وتداولها في البورصة وتبادل ادراج الشركات بين الكويت وعدد من الدول العربية والخليجية تعتبر من العوامل المشجعة والجاذبة لراس المال الاجنبي.

ويمكن اضافة بعد اخر يتمثل بان السوق الكويتية ليست بمعزل عن اسواق المال بدول مجلس التعاون الخليجي كون هذه الاسواق مكملة لبعضها البعض وامكانية استفادة راس المال الاجنبي من حالة التكامل والتسهيلات الموجودة

وياتي هذا البعد كرد طبيعي على القول ان السوق الكويتية ضيقة وليس بالامكان استيعاب المزيد من الاستثمارات باحجام اكبر من الموجود حاليا.

تحديات قائمة

وبالرغم من ذلك ستبقى التحديات قائمة في مجال استقطاب الاستثمار الاجنبي مالم يتم تطوير وتعديل قوانين الاستثمار في البلد والسماح للاجانب بتملك وتداول الاسهم وتطوير ايضا الادوات الاستثمارية لتمكين السوق من القيام بالدور المطلوب منها، وجعل التنسيق والتعاون هدفا بين دول مجلس التعاون الخليجي لخلق السوق الخليجية لتوسيع قاعدة الطلب على السلع والخدمات داخل دول مجلس التعاون وتعزيز برنامج التخصيص ليشمل قطاعات مؤثرة يمكن ان تساهم العملية الاستثمارية فيها في استقطاب المزيد من رؤوس الاموال وتوظيفها بفعالية وكفاءة عاليتين.

تدمير الاقتصاد الكويتي

تعتمد البنية الاقتصادية للبلاد على ركائز كثيرة ومنها ان تكون لدينا المعرفة والخبرة والنظرة المستقبلية وهي من اهم هذه الركائز

وللاسف نحن نفتقر لهذه الامور بسبب سطحية بعض المسؤولين عن القطاعات المختلفة وعدم المامهم ومعرفتهم ببواطن الامور

ومثال على ذلك المجلس البلدي الذي مرارا وتكرارا كتبت وطالبت بان يتم تعيين اعضائه بدلا من انتخابهم

ان ما يحصل في هذا المجلس هو دمار للاقتصاد الكويتي بسبب استغلال بعض الاعضاء لرغبات المواطنين وتحويلها الى واقع في سبيل ارضائهم لنيل ثقتهم مرة اخرى لانتخابات المجلس البلدي او تكون دافعا كبيرا لهم لخوض انتخابات مجلس الامة المقبل

فكيف نفسر زيادة نسبة القطاع السكني النموذجي الى ١٧٠٪ والتي اثرت سلبا على القطاع الاستثماري التي لا تتعدى نسبته ١٤٠

وللاسف تم تنبيه الاعضاء لخطورة اعتماد هذه النسبة من قبل اتحاد ملاك العقارات الاستثماري والتجاري وجمعية المهندسين وما سوف يترتب عليه من دمار شامل للقطاع العقاري الذي يشكل جزءا كبيرا من سلة الاقتصاد الكويتي. وحصل ما حصل وبدا اصحاب العقارات به يشتكون من انخفاض معدل الايجارات بصورة غير طبيعية وهي ناتجة لا بسبب التركيبة السكانية الحالية ولكن بسبب زيادة نسبة السكن الخاص والذي تحول الى قطاع استثماري للايجار بنافس القطاع العقاري الحالي

فكيف وماذا يعمل اصحاب القطاع العقاري بهذه المشكلة التي بدات تؤثر على استثماراتهم وتمويلهم وبالتالي تؤثر بطريقة غير مباشرة على باقي القطاعات الاخرى

لقد حذرت ولا ازال احذر من هؤلاء الذين يستمتعون بتدمير الاقتصاد الكويتي في سبيل ارضاء مصالحهم الشخصية

ان الحل لهذه المشاكل هو الغاء المجلس البلدي وتحويل بلدية الكويت الى وزارة متخصصة او مجلس فني يكون عن طريق التعيين

بدر ناصر الحميدي

خطة عمل للمفوضية الاوروبية حول الطاقة المتجددة

لاس بالماس (اسبانيا) - ا.ف.ب - يشكل الكتاب الابيض الذي اعدته اللجنة الاوروبية خطة عمل هدفها زيادة حصة مصادر الطاقة المتجددة من ٦ الى ١٢ بالمائة بين مصادر انتاج الطاقة في اوروبا بحلول العام ٢٠١٠

وينص الكتاب الذي تم تبنيه في ٢٦ نوفمبر والذي سيعرض قريبا على مجلس وزراء الطاقة الاوروبيين على تنمية «طموحة وواقعية» لمصادر الطاقة المتجددة في ثلاثة قطاعات رئيسية هي المواد العضوية والرياح والطاقة الشمسية.

وتشكل هذه الخطة استجابة لبروتوكول كيوتو الذي ينص على خفض اصدارات الغازات المسببة لارتفاع حرارة الكوكب بمعدل ٨ بالمائة بحلول ٢٠١٠

٥٠٠ الف لوحة

وتقترح الخطة اربعة مشاريع رئيسية تقدر قيمتها بعشرين مليون وحدة حسابية وهي:

- تركيب ٥٠٠ الف لوحة تحمل خلايا شمسية منتجة للكهرباء على المباني العامة في اوروبا وتصدير ٥٠٠ الف جهاز لاستغلال الطاقة الشمسية الى دول نامية.
- اقامة مراكز كبيرة لانتاج الطاقة من الرياح بطاقة ١٠ الاف ميغا واط.
- انتاج ١٠ الاف ميغا واط من الحرارة والكهرباء من المستنقات والنفايات العضوية
- مداد اجهزة متكاملة تموجيهة لاستخدام الطاقة المتجددة في ١٠٠ منطقة عمرانية

وتؤكد اللجنة الاوروبية ان هذه الخطة ستتيح تخفيض استيراد الوقود التقليدي بمعدل ١٨ بالمائة كما سيتم تخفيض ٤٠٠ مليون طن سنويا من كميات ثاني اوكسيد الكربون الذي يضخ في الجو سنويا

ويتيح هذا ايضا، اذا تحقق، لاوروبا المضي قدما وتجاوز بروتوكول كيوتو والوصول الى تخفيض ثاني اوكسيد الكربون بمعدل ١٥ بالمائة

وتتجاوز كميات غاز الكربون التي تصدرها دول الاتحاد الاوروبي سنويا ٣ ملايين طن مكعب

ويشدد الكتاب الابيض على الدور المهم لهذه الخطة في ايجاد فرص عمل جديدة ويقترح وضع نظام تمويل يعتمد على الاموال العامة والخاصة، ووضع حوافز تشريعية وضريبية في اطار تنسيق اوروبي وتخفيف الاجراءات الادارية للحصول على ترخيص لتنفيذ مشاريع الطاقة المتجددة.

الامم المتحدة توافق على ٢٤ من ٣٣ عقدا عراقيا

الامم المتحدة - رويترز - قالت الامم المتحدة الثلاثاء انها وافقت على ٢٤ عقدا لبيع النفط العراقي بمقتضى الجولة الثالثة من برنامج النفط مقابل الغذاء.

وقال متحدث باسم الامم المتحدة ان العقود التي وافقت عليها المنظمة الدولية تتضمن مبيعات حجمها الاجمالي ٩٢ ١١٧ مليون برميل

واعلن العراق الاسبوع الماضي انه يعتزم تصدير ١٥٠ مليون برميل في الجولة الحالية من المبيعات.

واضاف المتحدث ان العراق قدم حتى الان ٣٣ عقدا الى مراقبي الامم المتحدة.

«موبل» تعتذر عن اكبر تسرب نفطي شهدته نيجيريا

ابوجا - ا.ش.ا - اعتذرت شركة موبل اويل عن اكبر تسرب نفطي شهدته نيجيريا ووعدت بتعويض كل من تضرر من جرائه.

وقالت الشركة في بيان نشر في الصحف النيجيرية واذاعه راديو لندن انها لا تعلم سبب تسرب اكثر من مليون غالون من النفط الخام من خط انابيب الاسبوع الماضي عند مصب نهر (ايبنلشون) في جنوب شرق البلاد.

لم تتلق أي اقتراح محدد
الكويت تتخذ موقفا ايجابيا من دعوة عمان لدعم أسعار النفط

رويترز - قالت مصادر بصناعة النفط ان الكويت قد ترحب بدعوة عمانية لعقد محادثات طارئة لدول الخليج العربية المصدرة للبترول بهدف دعم اسعار النفط المتهاوية.

وقال مصدر «الكويت تقدر وتحترم الراي العماني ولكنها لم تتسلم رسميا حتى الان اقتراحا محددا».

وتابع «اعتقد ان رد الكويت سيكون ايجابيا متى وصل الاقتراح العماني عن طريق القنوات الرسمية».

وحث وزير النفط العماني محمد الرمحي في تصريحات صحفية يوم الاحد الماضي وزراء مجلس التعاون الخليجي على بحث سبل التوصل لموقف مشترك تجاه ازمة الاسعار.

وترأس الكويت حاليا المجلس الذي يضم ايضا البحرين والسعودية والامارات وقطر. وتنتج دول المجلس نحو ٢٠ بالمائة من امدادات النفط العالمية

تنسيق سابق

وعقد وزراء النفط في الخليج عدة اجتماعات طارئة في السنوات الاخيرة لتنسيق المواقف والسياسات في مواجهة الاسعار المنخفضة للنفط التي هوت حاليا الى ادنى مستوياتها خلال ٤٥ شهرا.

غير ان مسؤولي الصناعة يشكون في عقد مثل هذا الاجتماع قبل ٢٦ يناير موعد الاجتماع الموسع للجنة مراقبة الحصص التابعة لاوبك في فيينا.

وقال مصدر في صناعة النفط في الكويت مشيرا الى الوضع الحالي في الاسواق العالمية «الموقف صعب. والوزراء حذرين تجاه الازمة بتصريحات الان».

محتفظون بارائهم

وتابع انهم يحتفظون بارائهم الى وسيطلعونها اثناء اجتماع اللجنة او بعده وتبلغ حصة الكويت في اوبك ١٩ ٢ مليون برميل يوميا وتمتلك عشرة بالمائة من احتياطي النفط العالمي وهي عضو في لجنة المراقبة.

ويرجع السبب الرئيسي في هبوط الاسعار العالمية الى قرار اوبك برفع الانتاج بنسبة عشرة بالمائة الى ٢٧٫٥ برميل يوميا اعتبارا من الاول من يناير.

ويباع النفط الخام الكويتي حاليا عند مستوى ١٣ دولارا للبرميل وهو السعر الذي تحسب به الدولة عائدات النفط في الميزانية الا انه يقل خمسة دولارات عن متوسط سعر البرميل في العام الماضي.

لبحث تراجع الاسعار
اللجنة الوزارية لاوبك تعقد اجتماعا طارئا الاثنين المقبل

فيينا - الوكالات - اكد المتحدث الرسمي باسم منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) فاروق محمد الثلاثاء ان اللجنة الوزارية الثلاثية المكلفة بمراقبة الحصص الانتاجية لدول المنظمة ستعقد اجتماعا طارئا في فيينا الاثنين المقبل.

وقال ان اللجنة التي تضم وزير النفط [illegible] محمد الزيدي ووزيري النفط لكل من نيجيريا وايران ستبحث مع السكرتير العام للمنظمة [illegible] الاعضاء في المنظمة في مؤتمرها الاخير [illegible] في اواخر نوفمبر الماضي.

واضاف ان اللجنة ستستعرض ايضا في اجتماعها المقبل التطورات الحالية في سوق النفط وذلك في ضوء التراجع الذي شهدته اسعار النفط خلال الاسابيع الاخيرة.

واوضح ان اللجنة سترفع توصياتها الى المؤتمر الوزاري الذي يملك وحده الصلاحية لاتخاذ القرارات بمنظمة الاوبك.

ولم يستبعد المتحدث باسم الاوبك حضور وزراء اخرين الى فيينا بمناسبة اجتماع اللجنة الوزارية المكلفة بمراقبة الانتاج والحصص الانتاجية للدول الاعضاء.

مؤتمر استثنائي

بيد ان محمد استبعد امكانية عقد مؤتمر وزاري استثنائي على هامش اجتماع اللجنة الوزارية المقبل مشيرا الى ان عقد مثل هذا المؤتمر يتطلب الكثير من الاعداد والتنسيق خاصة في عطلة عيد الفطر المبارك المقبلة في الدول الاسلامية.

وكان من المقرر عقد الاجتماع الدوري المقبل للجنة الوزارية المكلفة بمراقبة الانتاج والحصص الانتاجية لدول منظمة الاوبك يوم ١٩ مارس المقبل.

الا ان تراجع معدل سعر سلة نفط الاوبك الى ١٤٫٩٣ دولارا للبرميل الواحد [illegible]

الدول الاعضاء في المنظمة بتجاوز حصتها الانتاجية الرسمية.

وكان المؤتمر الوزاري الاخير لمنظمة الاوبك قد وافق في جاكرتا في اواخر نوفمبر الماضي على رفع سقف انتاج المنظمة بواقع ١٠ بالمائة ليصل الى ٢٧٫٥ مليون برميل في اليوم.

تراجع الطلب

كما اعاد المؤتمر توزيع الحصص الانتاجية على مختلف الدول الاعضاء وفقا لتلك الزيادة الجديدة المقررة لسقف الانتاج الاجمالي.

وطالبت جميع الدول الاعضاء في المؤتمر الوزاري بالانضباط واحترام الحصص الانتاجية الرسمية. [illegible]







تراجع جديد لمؤشر السوق

عزوف عن تكوين مراكز مالية جديدة بسبب هبوط الاسعار

كتب رأفت توما:

فقد مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية ٣٦,٦ نقطة الاسبوع الحالي ليسجل في نهاية تعاملات الامس ٢٥٦٦,٣ نقطة من ٢٦٠٢,٩ نقطة الاسبوع الماضي.

وتراجع المؤشر ١٥,٨ نقطة امس بعد تعاملات مازال يصفها مراقبون بانها هادئة مشيرين في الوقت نفسه الى ان السوق مازال يفتقد عنصر المبادرة.

مراكز جديدة

واشار بعض المراقبين الى ان معظم المتعاملين مازالوا عازفين عن تكوين مراكز مالية جديدة خصوصا من يحتفظ بجزء من رأسماله نقديا، منتظرين الاطلاع على المراكز المالية للشركات المدرجة بعد الاعلان عن ارباحه وتوزيعاتها السنوية. واكد بعض المراقبين ان الاشاعات حول الارباح والتوزيعات الخاصة بالشركات لم تعد تلعب دورا كبيرا في تداول الاسهم بسبب ضعف السوق.

تعاملات انتقائية

وتوقع مدير احدى المحافظ الاستثمارية استمرار الاوضاع المالية في البورصة حتى ما بعد عيد الفطر واصفا التعاملات في تلك الفترة بالانتقائية.

واوضح ان صغار المتعاملين يلعبون دورا كبيرا في تراجع السوق حيث يلاحظ قيام بعضهم بالبيع خوفا من مزيد من الهبوط في ظل غياب الشراء من قبل كبار المتعاملين.

وتساءل قائلا «لماذا ابيع سهما انا مقتنع به وبياناته المالية جيدة؟»، «انني احتفظ باسهم منذ اكثر من سنة».

حالة هدوء

وذكر مراقبون ان حالة الهدوء المستمرة في السوق تعود الى ان الراغب في الشراء لا يقبل على ذلك حتى يحصل على اقل سعر ممكن فيما يعزف الكثير من المتعاملين عن البيع بالاسعار الحالية لعدم قناعتهم بها.

ارتفاع المؤشرات

وارتفعت المؤشرات الرئيسية الثلاثة (الكمية المتداولة والقيمة النقدية وعدد الصفقات) حيث تم امس تداول ٣٦,٣٠ مليون سهم قيمتها ١٠,٤٩ ملايين دينار من خلال ٦٣٨ صفقة بالمقارنة مع تداول ١٦,٣٠ مليون سهم قيمتها ٧,٠٦ ملايين دينار امس الاول من خلال ٤٧١ صفقة، وارتفعت اسعار اسهم ٦ شركات فيما تراجعت اسعار اسهم ٢٥ واستقرت اسعار اسهم ٢١ اخرى في حين لم تتم اي تعاملات على اسهم ١٣ شركة.

وتركزت التعاملات على اسهم كل من عقارات الكويت والبنك الوطني وبنك الخليج وبوبيان للبتروكيماويات العقاري والمركز المالي ومشاريع الكويت.

عقارات الكويت

وبالنسبة لسهم عقارات الكويت فقد فتح على ٤٩٥ فلسا، ارتفع الى ٥١٠ فلوس في احدى مراحل التداول قبل ان يتراجع الى ٤٩٥ فلسا ثم عاد واغلق على ٥٠٠ فلس بصعود ٥ فلوس عن الاقفال السابق.

وذكر مراقبون ان اشاعات لم تتأكد يتداولها المتعاملون في البورصة تشير الى ان هناك نية لتوزيع اسهم منحة مجانية وارباحا نقدية على حاملي السهم مشيرين الى انها قد تكون (٢٥٪ اسهم منحة و٢٥٪ ارباحا نقدية).

وشهد السهم عدة عمليات تحويل بين محافظ استثمارية.

مشاريع الكويت

وبالنسبة لسهم مشاريع الكويت فقد فتح على ٢٤٠ فلسا وتراجع الى ٢٣٦ فلسا واغلق على هذا السعر بهبوط ٤ فلوس عن الاقفال السابق.

وقال مراقبون ان تراجع اسهم شركات تمتلك فيها المشاريع حصصا مؤثرة ساهم في تراجع السهم في الفترة الماضية بالرغم من الارباح المتوقع ان تحققها الشركة عن العام الماضي.

البنك الوطني

اما سهم البنك الوطني فقد فتح على ٦٣٠ فلسا حيث تم تداول ١,٦٤ مليون سهم بهذا السعر واغلق عليه بهبوط ١٠ فلوس عن الاقفال السابق.

وذكر مراقبون ان التداول على السهم جاء بدعم من الارباح والتوزيعات التي اعلن عنها البنك والتي بلغت ٥ بالمائة منحة مجانية و٣٩ بالمائة ارباحا نقدية.

بنك الخليج

وبالنسبة لسهم بنك الخليج فقد فتح على ٥٤٠ فلسا وتم تداول ١,٠٣ مليون سهم بهذا السعر واغلق عليه متراجعا ١٠ فلوس عن الاقفال السابق.

وقال مراقبون انه شهد عمليات بيع عن مستوى ٥٤٠ فلسا، مشيرين الى ان موضوع الصراع على انتخابات مجلس ادارة البنك قد انتهى.

وذكروا ان اشاعات يتداولها المتعاملون تشير الى نية البنك توزيع ارباح بنسبة ٣٣ بالمائة موزعة على ٢٨ بالمائة ارباحا نقدية و٥ بالمائة اسهم منحة.

ترتيب القطاعات

وتصدر قطاع العقار قطاعات السوق من حيث القيمة النقدية والكمية المتداولة تلاه قطاع البنوك في المركز الثاني من حيث القيمة النقدية والمركز الثالث من حيث الكمية المتداولة فيما جاء قطاع الاستثمار في المركز الثالث من حيث القيمة والمركز الثاني من حيث الكمية.

واحتل قطاع الخدمات المركز الرابع من حيث القيمة النقدية والمركز السادس من حيث الكمية المتداولة تلاه قطاع الصناعة في المركز الخامس من حيث القيمة والكمية فيما جاء قطاع الشركات غير الكويتية سادسا من حيث القيمة ورابعا من حيث الكمية.

وجاء قطاع التامين سابعا من حيث القيمة تلاه قطاع الاغذية ثامنا في حين تساوى القطاعان في الكمية المتداولة.

مؤشر القطاعات

القطاع	الاربعاء ٩٨/١/٢١	الثلاثاء ٩٨/١/٢٠	التغير بالنقاط
البنوك	٢٢٨٨,٨	٢٣٠٤,٨	١٦,٠-
الاستثمار	٣٤٣٧,٠	٣٤٦٦,٩	٢٩,٩-
التامين	١٩٦٤,٨	١٩٨٩,١	٢٤,٣-
العقار	٣٢٠٧,٠	٣٢١٤,٩	٧,٩-
الصناعة	٢١٣١,٨	٢١٥٧,٨	٢٦,٠-
الخدمات	٢٧٣٣,١	٢٧٣٠,٤	٢,٧+
الاغذية	[illegible]	١٥٢١,٨	[illegible]
الشركات غير الكويتية	١٩٢٧,٧	١٩٣٤,٨	٧,١-
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الشركات الاكثر تداولا

الشركة	الكمية المتداولة	التغير بالفلس
عقارات الكويت	٧٨٤٠٠٠٠	٥+
مشاريع الكويت	٢٥٨٠٠٠٠	٤-
البحرين الدولي	٣٣٢٠٠٠٠	-
البنك الوطني	[illegible]	١٠-
المركز المالي	١٣٤٠٠٠٠	٢-
بنك الخليج	١٠٣٠٠٠٠	١٠-
مجموعة الاوراق	٧٤٠٠٠٠	-
البنك العقاري	[illegible]	-
لؤلؤة الكويت	[illegible]	٢-
بوبيان للبتروكيماويات	[illegible]	-

الشركات الرابحة

الشركة	الكمية المتداولة	التغير بالفلس
الخليج للكابلات	٥٠٠٠	٤٠+
مجمعات الاسواق	٨٠٠٠٠	١٥+
عقارات الكويت	٧٨٤٠٠٠٠	٥+
اصلاح السفن	٢٨٠٠٠٠	٥+
البنك التجاري	٢٤٠٠٠٠	٥+
اسمنت الشارقة	٦٠٠٠٠	٢+

مؤشرات السوق

	الاربعاء ٩٨/١/٢١	الثلاثاء ٩٨/١/٢٠	التغير	الاربعاء ٩٨/١/١٤	التغير عن الاربعاء ٩٨/١/١٤
القيمة النقدية «دينار»	١٠٤٩٣٤٦٠	٧٠٦٠٧٣٠	٣٤٣٢٧٣٠+	١٥٥٥٧٩٢٠	[illegible]
المؤشر «نقطة»	٢٥٦٦,٣	٢٥٨٢,١	١٥,٨-	٢٦٠٢,٩	٣٦,٦-
الكمية المتداولة «سهم»	[illegible]	١٦٣٠٧٥٠٠	[illegible]	٣٦٣٣٣٠٠٠	[illegible]

طرح «١٤» مناقصة جديدة

صيانة طرق وساحات مؤسسات الدولة وتوريد كيبلات ومواد حفازة

وافقت لجنة المناقصات المركزية على طرح «١٤» مناقصة جديدة خاصة بالوزارات والمؤسسات الحكومية على ان تكون مدة السريان ٩٠ يوما.

واشتملت المناقصات على صيانة طرق وساحات مؤسسات الدولة وتوريد اثاث وملابس ومواد حفازة وكيبلات.

وفي مايلي كشف بموضوع المناقصة والجهة المستفيدة والسعر وتاريخ الاقفال وقيمة التأمين الاولي

موضوع المناقصة	الجهة	السعر د.ك	تاريخ الاقفال	التأمين الاولي	ملاحظات
توريد مواد حفازة (الكحسد الزنك لنزع الكبريت)، مصفاة الشعيبة	البترول	٥٠,٥٠٠ د.ك	٩٨/٣/٨	٢,٥	محدودة
توريد كيبلات Instrument & Control cobles	النفط	٣١,٠٠ د.ك	٩٨/٣/١	٢	مطلوبة من المصانع
توريد وتركيب اثاث جديد لمختبر حماية البيئة ومختبر التشغيل (أ)	صناعة الكيماويات		٩٨/٣/١	٢	محدودة
مشار توريد وعاء الحفظ لمصنع اليوريا (D-1198)	صناعة الكيماويات	٥٠,٥٠٠ د.ك	٩٨/٣/١	٢	محدودة
اعمال توريد وتركيب وصيانة لنظم الاتصالات لمحطات القوى الكهربائية وتقطير المياه	الكهرباء	١٠٠١,٠٠ د.ك	٩٨/٣/٢٢	٢,٥	محدودة لاجتماع تمهيدي ٩٨/٢/١٤
تصميم وانشاء وانجاز وصيانة مبنى ملحق مقسم الصليبخات	المواصلات	٥٠,٥٠٠ د.ك	٩٨/٣/٣	٢	
الخاصة بتنظيف مباني المراكز الخارجية التابعة للوزارة	التجارة والصناعة	٢٠,٥٠٠ د.ك	٩٨/٣/٣	٥	
صيانة قطوعات الخدمات وطرق وساحات مؤسسات الدولة في محافظات العاصمة والفروانية والجهراء	الاشغال	٨٥٠,٥٠٠ د.ك	٩٨/٢/٢٢	٥,	محدودة لاجتماع تمهيدي ٩٨/٢/٧
صيانة قطوعات الخدمات وطرق وساحات مؤسسات الدولة في محافظة حولي والاحمدي	الاشغال	٨٥٠,٥٠٠ د.ك	٩٨/٢/٢٢	٥,	محدودة لاجتماع تمهيدي ٩٨/٢/٨
توريد وتركيب وتشغيل وتدريب ماكينة	الاشغال	٢٠٠,٥٠٠ د.ك	٩٨/٣/١	٥,	لاجتماع تمهيدي [illegible]
توريد عمالة المطبعة	الهيئة العامة للتعليم التطبيقي	٤٠,٥٠٠ د.ك	٩٨/٢/٢٢	٥	
توريد ملابس ولوازم للادارة العامة للاطفاء	الاطفاء	٢١,٠٠ د.ك	٩٨/٢/٢٢	٢,	
توريد آلات تصوير مستندات واجهزة مكتبية لصالح الجهات التالية ١- وزارة العدل ٢- الادارة العامة للجمارك ٣- الادارة العامة للاطفاء ٤- وزارة التربية	وزارة المالية	٢١,٠٠ د.ك	٩٨/٢/٢٢	٥	
توريد الكتب والدوريات والنشرات العلمية	الصحة	٥٠,٥٠٠	٩٨/٣/٣	٥,	

خفضت وارداتها من الشعير

السعودية تحظر استيراد الاغنام من افريقيا

دبي - رويترز - قررت السعودية حظر استيراد الاغنام والابل من كينيا ودول افريقية اخرى بعد ترديد انباء عن انتشار نوع من الحمى فيها.

وقالت صحيفة الاقتصادية ان الحظر يشمل كينيا ودولا اخرى يعتقد بانتشار حمى ريفت فالي فيها وهي الصومال واريتريا واثيوبيا وجيبوتي وكذلك اليمن.

واضافت ان الحظر سيستمر الى ان يتم التاكد من خلو تلك البلدان من المرض الذي ينتقل من الماشية الى الانسان من خلال البعوض او التعامل مع الحيوانات المصابة.

وسمي الوباء باسم المنطقة الكينية التي بدا منها وهي منطقة ريفت فالي.

وقال مسؤولون بالصليب الاحمر في نيروبي ان اكثر من ٤٥٠ شخصا توفوا من جراء انتشار حمى ريفت فالي في كينيا وان الوباء اخذ في الانتشار.

شعير

من جهة اخرى ستبدا السعودية قريبا في خفض وارداتها السنوية من الشعير الى مليون طن من خمسة ملايين طن في المتوسط.

وتتحرك الحكومة السعودية صوب رفع الدعم عن واردات الشعير المستوردة وخفض كمية الواردات مع تعويض الفارق بنوعيات بديلة.

وهذا التحرك صوب خفض الواردات سيكون من خمسة ملايين الى مليون طن سنويا وتعتزم الحكومة تنفيذه قريبا وهو الخطوة الاولى في هذا الاتجاه.

والسعودية هي اكبر مستورد للشعير في العالم وتستخدمه كعلف للماشية.

قرقيعان مركز الكويت للتوحد



شارك طلاب وطالبات مركز الكويت للتوحد والمجتمع الكويتي بالاحتفال بيوم القرقيعان.

وقد ارتدوا الملابس الشعبية المحببة وشاركت معلمات المركز في توزيع القرقيعان على الطلاب والطالبات كما ساهم الطلاب والطالبات في توزيع كميات اخرى من القرقيعان للجميع تم ارسالها من اولياء امورهم. وانتهى الاحتفال بابتسامات واطمئنان وسعادة نرجو ان تدوم لاطفالنا الاعزاء.

وسعدوا بترديد اغاني القرقيعان القديمة كل حسب قدراته من حروف او كلمات او اشارات بمصاحبة معلماتهم.

نتائج السحب لمعرض مجوهرات وساعات شوبارد

اقام معرض مجوهرات وساعات شوبارد في ١٨/١/٩٨ [illegible] بحضور مندوبي وزارة التجارة والداخلية وحشد من المشاركين في السحب. وقد جاءت نتائج السحب على النحو التالي: [illegible] الجائزة الاولى رقم الكوبون [illegible] [illegible] الجائزة الثانية رقم الكوبون [illegible] [illegible] الجائزة الثالثة رقم الكوبون [illegible] [illegible] الجائزة الرابعة رقم الكوبون ٢٩٦٤، [illegible] الجائزة الخامسة رقم الكوبون ١٤٣٩، [illegible] الجائزة السادسة رقم الكوبون ٢٥٣٦، [illegible] الجائزة السابعة رقم الكوبون ٢٦٢١، [illegible] الجائزة الثامنة رقم الكوبون [illegible]، اما اسماء الاحتياط [illegible]

بسبب اجراءات يابانية لتحفيز الاقتصاد

الدولار يتراجع امام المارك والين

عواصم - رويترز - فتح الدولار في اوروبا الاربعاء منخفضا قليلا عن مستوياته في الاسواق الخارجية امام المارك والين.

وتقلصت مكاسب الدولار امام الين مع استمرار التقارير عن احتمال اتخاذ الحكومة اليابانية مزيدا من الاجراءات لتحفيز الاقتصاد.

ومن المفترض صدور بيانات مبيعات التجزئة البريطانية لشهر ديسمبر.

وبلغ سعر الدولار صباحا ١,٨٣٣١ مارك و١٢٨,٤٢ ينا مقارنة مع ١,٨٤١٧ مارك و١٢٨,٦٦ ينا في اواخر المعاملات الاوروبية الثلاثاء.

الاسترليني

● في لندن تراجع الجنيه الاسترليني امام المارك في بداية معاملات اوروبا امس بانتظار صدور مسح معهد ايفو الاقتصادي الالماني لثقة قطاع الاعمال.

كما تنتظر السوق صدور بيانات بريطانية منها مبيعات التجزئة خلال ديسمبر.

وصعد الاسترليني امام الدولار.

وادى انقطاع التيار الكهربائي عن وسط لندن الى تباطؤ حركة التعامل.

وبلغ سعر الاسترليني صباحا ٢,٩٨٩٤ مارك و١,٦٣١٥ دولار مقارنة مع ٢,٩٩٧٢ - ٢,٩٩٨٢ مارك و١,٦٢٦٢ - ١,٦٢٧٢ دولار في اواخر المعاملات الاوروبية امس الاول.

طوكيو

● في طوكيو استقر الدولار امام الين في اواخر معاملات طوكيو امس بعد ان تحرك صعودا ونزولا اثر تقارير عن احتمال اتخاذ الحكومة اليابانية مزيدا من اجراءات التحفيز الاقتصادي.

وقال متعاملون ان السوق ظلت حذرة ازاء دفع الدولار نحو الارتفاع اكثر من اللازم في ضوء امكانية صدور مزيد من الاجراءات الاقتصادية من طوكيو

وكانت معظم مكاسب الدولار في الصباح ترجع الى عوامل فنية.

وقال متعاملون ان الدولار بلغ اعلى مستوى له خلال اليوم وهو ١٢٨,٩٠ ينا بعد ان صرح كويتشي كاتو الامين العام للحزب الديموقراطي الحر الحاكم انه يعارض فكرة تنفيذ خفض واسع ودائم على ضريبة الدخل.

تشاؤم المستثمرين

وكان الدولار قد هبط بشدة مقابل الين في بداية التعامل في طوكيو الاربعاء مواصلا تراجعه في نيويورك في اليوم السابق.

وقال متعاملون ان موجة بيع الدولار اشتدت مع تشاؤم عدد متزايد من المستثمرين بشأن الاقتصاد الياباني بسبب تكهنات بان اليابان قد تعيد النظر في سياستها النقدية الصارمة وتتخذ مزيدا من الاجراءات لحفز الاقتصاد.

امام المارك الالماني بلغ سعر الدولار ١,٨٣٧٥ - ١,٨٣٧٨ مارك مقارنة مع ١,٨٣٦٦ - ١,٨٣٦٨ مارك اواخر التعامل في طوكيو و١,٨٣٩٣ مارك في نيويورك امس الاول.

مسح معهد ايفو يظهر تنامي ثقة قطاع الاعمال

فرانكفورت - رويترز - اظهر مسح اجراه معهد ايفو الالماني للابحاث الاقتصادية ان مؤشر مناخ قطاع الاعمال في غرب المانيا خلال شهر ديسمبر ارتفع الى ٩٩,٦ نقطة مقارنة مع ٩٩,١ في نوفمبر

وفي شرق المانيا ارتفع المؤشر الى ١٠٣,٧ نقاط مقارنة مع ١٠٣ في نوفمبر.

وكان الاقتصاديون يتوقعون انخفاضا في مؤشر ايفو لغرب المانيا الى ٩٨,٧ في المتوسط وتراوحت التقديرات بين ٩٨,٣ و ١٠٠.

وقال ماتياس هافنر المحلل في مؤسسة بي.زد. دبليو في فرانكفورت «انها مفاجأة الى حد ما. كثيرون كانوا يتوقعون رقما اقل قليلا وكانوا يعتقدون ان التوتر سيمتد الى الاقتصاد». واضاف «الشركات الالمانية ليست منزعجة اكثر من اللازم بشأن اسيا. وفي الوقت الحالي تحدو الشركات ثقة كاملة في قدرتها على تحقيق اداء جيد هذا العام وهو ما يشجع الاقتصاد».

تراجع قياسي جديد للروبية الاندونيسية

جاكرتا - (ا ف ب) - سجل سعر الروبية الاندونيسية تراجعا قياسيا جديدا امس اذ تم تبادلها لدى الافتتاح بين ١١,٥٠٠ و١١,٨٠٠ روبية للدولار الواحد.

وكان سعر الروبية في يوليو الماضي ٢,٤٥٠ لكل دولار.

وقال محلل في الشركة المالية الاميركية «ستاندرد اند بور» في جاكرتا ساني حميد ان احتمال تعيين وزير الابحاث والتكنولوجيا الحالي يوسف حبيبي نائبا للرئيس ساهم في مضاعفة القلق الناجم اصلا عن الوضع السياسي والاقتصادي في البلاد.

رافضا مطالب العاطلين

جوسبان: لانريد مجتمعا يعيش على الاعانات

● جوسبان يتحدث امام نواب الجمعية الوطنية

باريس - ا ف ب - رفض رئيس الوزراء الفرنسي الاشتراكي ليونيل جوسبان امام الجمعية الوطنية المطالبة بزيادة الاعانات الاجتماعية موضحا انه «لا يمكن القيام بكل شيء في الحال».

وقال جوسبان ان «رفع الحد الادنى» للمعونات بمقدار «١٥٠٠ فرنك (٢٥٠ دولارا) كما يطالب العاطلون عن العمل «ليس ممكنا» مشددا على ان الفرنسيين يعرفون ذلك. واوضح ان الموافقة على هذا الطلب تعني «تكلفة فورية بقيمة ٦٠ بليون فرنك» واذا ما قررت الحكومة عائدا ادنى للشباب تحت ٢٥ عاما فان ذلك سيكلف «٧٠ بليون فرنك».

واضاف «اننا لا نستطيع زيادة العجز في الميزانية بمقدار ١٠ بليون فرنك» (١١,٤ بليون دولار) او «مطالبة الفرنسيين بتحمل ضرائب اضافية».

وشدد ايضا على ان الامر لا يتعلق بـ «مشكلة ميزانية» وقال «انها مشكلة العلاقات بين الذين يعيشون على الاعانات والذين يحصلون على الراتب الادنى» محذرا من خطر «الاخلال بنظام العلاقات الاجتماعية برمته».

مجتمع منتج

واضاف جوسبان «اننا لا نريد مجتمعا قائما على المساعدات وانما مجتمعا قائما على العمل والنشاط الانتاجي» مبرزا عمل الحكومة من اجل الاكثر فقرا (السكن والرعاية الصحية) ولا سيما عبر توظيف الشبان وتحديد ساعات العمل بـ ٣٥ ساعة اسبوعيا.

وبشأن النقطة الاخيرة اكد جوسبان ان «مناقشة كبرى ستبدأ» وقال «سنرى كيف سيكون موقف كل فرد من هذه المناقشة الاساسية» مشيرا الى معارضة ارباب العمل لمبدأ ٣٥ ساعة عمل.

وكانت الحكومة قد منحت بالفعل مساعدة عاجلة بقيمة بليون فرنك (١٧٠ مليون دولار) الا ان اتحادات العاطلين عن العمل اعتبرتها غير كافية وضاعفت منذ سبعة اسابيع احتلالها للاماكن العامة.

ويوجد في فرنسا اكثر من ثلاثة ملايين عاطل عن العمل يمثلون ١٢,٤ بالمائة من القوى العاملة في البلاد وهو ما يعتبر اعلى معدل للبطالة في الدول الصناعية.

الضغوط ستظل مستمرة

الذهب يتحسن في اوروبا

عواصم - رويترز - فتح الذهب في اوروبا امس على ارتفاع وامتد مناخ التحسن ليشمل باقي المعادن النفيسة.

وبلغ سعر الذهب في بداية المعاملات ٢٩١,٤٠ - ٢٩١,٨٠ دولارا للاونصة مقارنة مع ٢٨٨,٣٠ - ٢٨٨,٨٠ دولارا عند اغلاق لندن امس الاول.

وزاد سعر الفضة قليلا ليفتح على ٥٧٨,٥٨١ سنتا للاونصة مقارنة مع ٥٧٤,٥٧٦ سنتا امس الاول.

وبلغ سعر البلاتين ٣٧٦,٣٧٩ دولارا للاونصة ارتفاعا من ٣٧٣,٥٠ - ٣٧٥,٥٠ دولارا.

وصعد البلاديوم الى ٢٣١,٢٣٤ دولارا من ٢٣٠,٢٣٢ دولارا امس الاول.

تحت الضغط

● في هونغ كونغ قال متعاملون ان سعر الذهب لم يتغير في بداية التعامل في هونغ كونغ امس بعد صعوده في اقفال نيويورك اليوم السابق لكن المتعاملين توقعوا ان تبقى الاسعار تحت ضغوط بيع.

وفتح الذهب على ٢٩٠,٢٠ - ٢٩٠,٧٠ دولارا للاونصة دونما تغيير عن مستواه عند الاغلاق في نيويورك اليوم السابق ومقارنة مع الاغلاق المحلي السابق على ٣٨٧,٦٠ - ٣٨٨,١٠ دولارا.

وقال متعامل «ارتفع الذهب اليوم (امس) السابق من جراء مشتريات صناديق استثمار لكنني لا ارى اهتماما كبيرا بالشراء فوق مستويات ٢٩٠ دولارا».

وتوقع المتعاملون ان تدور اسعار الذهب في نطاق بين ٢٨٨,٥٠ و٢٩٠,٥٠ دولارا.

ارتفاع الاسعار يجمد تجارة الفضة بين دبي والهند

دبي - رويترز - قال تجار الثلاثاء انه لم يتم اعادة تصدير اي كميات من الفضة من دبي الى الهند في ديسمبر الماضي حيث ادى ارتفاع الاسعار العالمية الى ابتعاد المشترين الهنود عن السوق.

واظهرت ارقام جمارك امارة دبي ان الامارة اعادت تصدير ٧٢,٥٦٧ طنا من الفضة الى الهند في نوفمبر الماضي انخفاضا من ٧٦,٤٢٦ طنا في اكتوبر وشهد نوفمبر ايضا اعادة تصدير ١,٦٠١ طن الى باكستان.

ضعف الطلب

وعزا تجار في سوق الذهب في دبي تجمد تجارة الفضة في ديسمبر الى ضعف الطلب من الهند خلال الشهر الماضي الذي ارتفعت الاسعار فيه الى اعلى مستوياتها منذ ثماني سنوات.

وقال احد كبار التجار «كان الطلب صفرا لان الاسعار العالمية كانت مرتفعة للغاية. وبسبب التخزين محليا كانت الاسعار في الهند في احدى المراحل اقل ما بين ثمانية وعشرة بالمائة عن الاسعار الدولية».

واضاف «لكن ذلك تغير واصبح السعر المحلي الان اعلى وبدأنا نتلقى طلبات من الهند. والمعروض الفعلي في الهند منخفض».

شحنات مباشرة

وقال تاجر اخر بارز ان نقل شحنات الفضة مباشرة ايضا من اوروبا الى الهند دون المرور بدبي من اسباب توقف التجارة في ديسمبر.

وفي اكتوبر خففت الهند لوائح استيراد الذهب والفضة وسمحت لعدد اكبر من الوكالات باستيراد المعادن النفيسة.

وقال التاجر «في الاشهر الاربعة الماضية لم ارسل قطعة واحدة.

الطلب في الهند ليس جيدا والسعر مرتفع وزادت الشحنات المباشرة من اوروبا الى الهند».

وقال ان تجارة الذهب ايضا ستشهد نموا في حركة نقله من اوروبا الى الهند مباشرة في غضون ما بين ستة اشهر وعام.

وقفز سعر الفضة في منتصف الشهر الماضي الى ٦,٣٨ دولارات للاونصة.

وقال محللون في السوق ان الطلب تجاوز انتاج المناجم معظم التسعينات مما ادى الى انخفاض المخزون العالمي من الفضة.

وبلغ سعر الفضة الثلاثاء نحو ٥,٧٥ دولارات للاونصة.

«طيران الامارات» تفوز بلقب افضل خطوط جوية في العالم

ابوظبي - شينخوا - فازت «طيران الامارات» بلقب افضل خطوط جوية في العالم لعام ٩٨ وذلك في الاستفتاء الذي اقامته مجلة السفر البريطانية «اكزيكيوتيف ترافل» على ٤٣ الف من قرائها من رجال الاعمال.

وكشف عن ذلك احمد بن سعيد ال مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني في دبي في حديث خاص نشرته جريدة «الخليج» الاماراتية الصادرة في الشارقة.

وفي استفتاء عام ٩٨ حلت ثانيا بعد طيران الامارات الخطوط الجوية السنغافورية بينما جاءت الخطوط الجوية البريطانية في المرتبة الثالثة.

كانت طيران الامارات قد فازت بلقب افضل خطوط جوية في العالم في عام ٩٤ ومن ثم بالمرتبة الثانية في الاعوام ٩٥ و٩٦ و٩٧ في الاستفتاء لهذه المجلة البريطانية.

كما فازت طيران الامارات في كل من عام ٩٦ وعام ٩٧ بلقب افضل خطوط جوية في استفتاء اقامته مجلة «برايزا اند برايزن» الالمانية.

وحاليا تملك طيران الامارات اسطولا مؤلفا من ٢٢ طائرة سبع منها من طراز الجيل الجديد بوينغ ٧٧٧ و١٥ طائرة من طراز ايرباص كما تمتد شبكة خطوطها الى ٤٣ محطة وستفتتح خطا جديدا الى مالطا في ٣٠ مارس المقبل.

والجدير بالذكر ان طيران الامارات اول خطوط جوية في العالم تزود جميع مقاعد طائراتها باجهزة الفيديو الشخصي واول خطوط جوية تزود جميع طائرات اسطولها باجهزة الفاكس والهاتف الجوي.

مرسيدس تبحث عن شريك

باريس - ا ش ا - اعلن متحدث باسم مؤسسة مرسيدس الالمانية بان المؤسسة تزمع البحث عن شريك من اجل انتاج سيارة رخيصة السعر تحت اسم اخر من الماركات المعروفة. وكان المسؤول من مرسيدس قد اعلن ذلك في حديث لصحيفة يو اس ايه توداي مؤخرا.

ويذكر انه من بين المؤسسات التي تسعى اليها مرسيدس كل من مؤسسة هوندا وفولفو وكريسلر.

داوجونز اغلق مرتفعاً ١٢٠ نقطة

اسهم طوكيو تواصل الارتفاع لليوم السادس على التوالي

عواصم - رويترز - بدأت الاسهم البريطانية امس على تفاوت رغم اغلاق مؤشر داو جونز الاميركي امس الاول مرتفعا ١٢٠ نقطة ولكن اداء الاسواق الاسيوية حد من مكاسب لندن.

ونزلت اسهم هونغ كونغ اثنين بالمائة بينما فقدت الاسهم الكورية خمسة بالمائة.

وتترقب السوق اعلان بيانات مبيعات التجزئة البريطانية.

واغلق مؤشر فاينننشال تايمز المؤلف من اسهم ١٠٠ شركة كبرى الثلاثاء على ٢ ٥٢٧٨ نقطة بارتفاع ٦ نقاط.

اسهم طوكيو

في طوكيو، قال سماسرة ان اسهم طوكيو واصلت الارتفاع حتى موعد الاغلاق امس الاربعاء لتواصل بذلك مكاسبها لليوم السادس على التوالي بعد ان تشجعت السوق مرة اخرى بتصريحات مسؤول بالحزب الحاكم عن امكانية اتخاذ الحكومة خطوات اضافية لحفز الاقتصاد.

وقالوا ان الامال ان ينتعش الاقتصاد في المستقبل القريب تتغلب تدريجيا على الاعتقاد بان الاقتصاد في حالة سيئة.

لكن الارتفاع كان بطيئا ويعود ذلك في جانب منه الى تجدد متاعب الاسواق المالية الاسيوية وعدم وجود بوادر مشرقة في العوامل الاقتصادية اليابانية الرئيسية.

وانهى مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما يابانيا ممتازا امس على ٤٢ ١٦٦٨٤ نقطة بارتفاع ٨٩ ٣١٧ نقطة او ما يوازي ٩٤ ١ بالمائة.

وزادت العقود الاجلة لمؤشر نيكي ٢٢٥ لشهر مارس ٣٥٠ نقطة لتغلق على ١٦٧٣٠ نقطة

انتعاش مأمول

وكان سماسرة قالوا ان الاسهم في بورصة طوكيو ارتفعت اوائل التعامل صباح امس الاربعاء مواصلة اتجاهها الصعودي في الاونة الاخيرة مع ازدياد الامال بانتعاش اقتصادي تعززها تقارير اعلامية ان الحكومة قد تؤجل خططها للاصلاح المالي حتى يبدأ الاقتصاد الياباني بالانتعاش.

وقد قال ياسو اوكي المدير العام لشركة نيكو للوساطة المالية «من المحتمل ان تواصل اسهم طوكيو الصعود اذ ان المستثمرين تشجعوا من تقارير تفيد ان الحكومة قد تؤخر خططها للاصلاح المالي».

واضاف قوله انه من العوامل التي قد ترفع اسهم طوكيو صعود العقود الاجلة لمؤشر نيكي في بورصة شيكاغو في اليوم السابق.

هونغ كونغ

في هونغ كونغ قال سماسرة ان الاسهم في بورصة هونغ كونغ تراجعت لتغلق على انخفاض امس بينما تابع المستثمرون بقلق هبوط الروبية الاندونيسية الى مستوى منخفض قياسي والوضع غير المستقر للاقتصاد المحلي

واغلق مؤشر هانغ سنغ للاسهم الممتازة في بورصة هونغ كونغ على ٩٢٤٦,٨٠ نقطة بانخفاض ١٨٦,٩٠ نقطة او ما يوازي ٩٨ ١ بالمائة بعد ان هوى خلال اليوم الى ٨٥ ٩١٢٧ نقطة.

وقال بيرسي او يونغ مدير المبيعات في دي. بي. اس سيكيوريتيز «ضغوط البيع ليست شديدة للغاية».

نيويورك

● في نيويورك قفزت الاسهم الاميركية في اواخر جلسة التعاملات الثلاثاء مدعومة بهدوء في الاسواق الاسيوية وتفاؤل عام بشأن عائدات الشركات.

وقال محللون ان تقارير الربع الاخير من عام ٩٧ التي اعلنت حتى الان تشير على ما يبدو الى ان الازمة الاقتصادية في اسيا لم يكن لها حتى الان اثار مهمة على عائدات الشركات الاميركية.

وحسب بيانات اولية غير رسمية اغلق مؤشر داو جونز للاسهم الصناعية الممتازة مرتفعا ١١٩,٥٧ نقطة (اي بنسبة ١,٥٤ بالمائة) عند ٧٨٧٣,١٢ نقطة.

وتقدمت الاسهم الرابحة على الاسهم الخاسرة بفارق ١٩ الى ١٠ في سوق نيويورك للاوراق المالية.

وصعد مؤشر ناسداك المجمع الذي تغلب عليه اسهم شركات التكنولوجيا المتطورة ٢٥ نقطة (اي بنسبة ١,٦ بالمائة) الى ١٥٨٨ نقطة.

تراجع النمو والوظائف في المانيا اواخر عام ٩٧

فرانكفورت - رويترز - قال البنك المركزي الالماني (البوندسبنك) امس ان نمو القطاع الصناعي الالماني فقد بعضا من قوة الدفع بينما لم يطرأ اي تحسن على سوق العمل وظلت حركة الاسعار محدودة في اواخر عام ٩٧.

وقال البوندسبنك في تقريره لشهر يناير «تراجعت قوة الدفع الاقتصادية في القطاع الصناعي قليلا في الخريف» واشار الى ان طلبيات قطاع الصناعة في نوفمبر انخفضت قليلا نتيجة تراجع الصادرات خلال الخريف.

واضاف البوندسبنك انه في المتوسط تراجعت طلبيات الصناعة الجديدة في اكتوبر ونوفمبر بنسبة واحد بالمائة عما كانت عليه في الربع الثالث من العام.

لكن الانتاج الصناعي سجل نموا بنسبة تزيد قليلا عن نصف بالمائة في اكتوبر ونوفمبر مقارنة مع الربع الثالث من ٩٧.

وقال البوندسبنك ان البطالة وصلت الى ٤,٥٥ ملايين عاطل في ديسمبر بزيادة ٣٧٥ الف عاطل عن نهاية ٩٦.

واوضح ان حركة الاسعار كانت محدودة في نهاية ٩٧ نظرا لان هبوط اسعار الطاقة والمواد الخام في السوق العالمية ادى الى انخفاض اسعار الواردات في نوفمبر.

وقال البوندسبنك ان اسعار المستهلكين زادت بنسبة اقل من عشرة بالمائة خلال شهر ديسمبر اذ بلغ التضخم في اسعار المستهلكين ١,٨ بالمائة في ديسمبر وفي عام ٩٧ في المتوسط.

بريطانيا ستضمن بدء العملة الاوروبية الموحدة في موعدها

لاهاي - رويترز - اكد رئيس الوزراء البريطاني توني بلير التزام حكومته بالسعي الى بداية ناجحة للوحدة الاقتصادية والنقدية الاوروبية رغم ان بريطانيا ليس لديها اي جدول زمني للانضمام اليها.

وقال بلير للصحافيين بعد اجتماع قصير مع رئيس الوزراء الهولندي فيم كوك ان بريطانيا مصممة على ان يتم اطلاق العملة الاوروبية الموحدة في موعدها المقرر في يناير المقبل.

لكنه اضاف قائلا «ليس من الصائب من الناحية الاقتصادية ان تنضم بريطانيا الان» لان اقتصادها يمر بمرحلة مختلفة.

وقال بلير ان بريطانيا التي ترأس حاليا الاتحاد الاوروبي تريد ان تقوم بدور بناء في اوروبا. وسيلقي زعيم حزب العمال البريطاني كلمة مهمة على عشاء في وقت لاحق يحدد فيها اولويات بريطانيا للاشهر الستة المقبلة.

دور اوروبي

ومضى قائلا «من الطبيعي ومن الصواب ان تقوم بريطانيا بدورها في اوروبا» معبرا بذلك عن سياسة جديدة تدرك اهمية ان تكون بريطانيا جزءا من اوروبا.

وقال بلير وكوك ان محادثاتهما تناولت التوسيع المزمع للاتحاد الاوروبي ليشمل دولا في شرق اوروبا. وتطرقت محادثاتهما ايضا الى بحث مسألة تركيا لكنهما لم يذكرا تفاصيل عن مناقشاتهما.

وذكر كوك انه سره ان يجد تقاربا كبيرا في الاراء بينه وبين بلير.

وفي وقت سابق قال كوك للصحافيين ان هولندا ترحب بمشاركة بريطانية مبكرة في الوحدة النقدية الاوروبية.

واضاف «انني ارحب بمشاركة المملكة المتحدة في الوحدة الاقتصادية والنقدية في اقرب وقت ممكن. كلما كان ذلك اسرع كلما كان افضل».

الآسيويون.. هل نعاملهم كشركاء فنساعدهم.. ام كمنافسين فنسحقهم؟

بقلم: مارتن كور
(مدير شبكة العالم الثالث البحوث)

في الوقت الذي يستمر فيه الوضع الاقتصادي في منطقة جنوب شرق اسيا في التدهور، بدا المواطنون في تلك المنطقة يفقدون ثقتهم بسرعة في البرامج الدولية التي من المفترض ان تؤدي الى حل هذه الازمة.

العديد من الاسيويين يعتقدون ان هذه المشكلات قد تفاقمت بسبب مشروعات الانقاذ الخاصة بكل من تايلند واندونيسيا، وكوريا الجنوبية وليس بالرغم من وجودها.

وقد تعرض صندوق النقد الى هجوم واسع ولاذع بسبب سياساته وعملياته التي لا تتضح [illegible]

[illegible]

موضعها.

فسياسات صندوق النقد الدولي الاساسية كانت قد صيغت في الاصل لاقتصادات تتميز بعجز كبير في الميزانية، وبديون خارجية ضخمة على عاتق القطاع العام وهي تعتبر ذات اثار عكسية في البلدان الاسيوية التي تتركز مشكلاتها ضمن نطاق القطاع الخاص.

فبالاضافة الى شرط حظر تقديم العون الى البنوك والشركات التي تعاني من مشكلات فان هذه السياسات المالية والنقدية الصارمة سوف تزيد من ضعف هذه البنوك والشركات او قد تؤدي الى [illegible]

[illegible]

ان العديد من الدول الاسيوية ترى وهي محقة في ذلك ان عملية تحرير الاقتصاد يجب ان تتم بطريقة تدريجية، وذلك لان شركاتها تحتاج الى وقت حتى تتمكن من اكتساب القدرة على المنافسة. وان الانفتاح اكثر من اللازم سيقود الى اخذ الشركات المتعددة الجنسية لمواقع المؤسسات المحلية، والى السيطرة على اقتصاداتها.

ولقد اصبحت الدول الفقيرة حاليا تستغل برامج صندوق النقد الدولي لفرض الاسراع في فتح الدول الاسيوية التي تعاني من المشكلات [illegible]

[illegible]

ضغوط اميركية

[illegible]

في الاقتصاد. ولقد اصدرت في الشهر الماضي بيانا يدعو الى تحقيق المزيد من التحرير المالي ورفع [illegible] الاجانب للاصول وزيادة مشاركة الاجانب في قطاع الخدمات وتخفيض الرسوم الجمركية.

ولقد وافقت كوريا الجنوبية [illegible] صندوق النقد الدولي في اوائل ديسمبر الماضي على رفع [illegible]

[illegible]

برنامج معدل

[illegible]

كوريا الجنوبية [illegible] مواجهة عدم تمكنها من سداد ديونها على برنامج معدل [illegible]

[illegible]

الاصول باسعار زهيدة.

ولقد قال [illegible] التجاري الاميركي السابق [illegible]

[illegible]

مالكيها من المؤسسات الدولية.

والان وبما ان الانخفاض الحاد [illegible] هذه البلدان قد جعل من الصعب سداد جزء كبير من تلك الديون يحاول [illegible] التوصل الى طرق لجعل الحكومات تقوم بتسديدها.

[illegible]

المواطنون الاسيويون العاديون [illegible] برامج «الانقاذ».

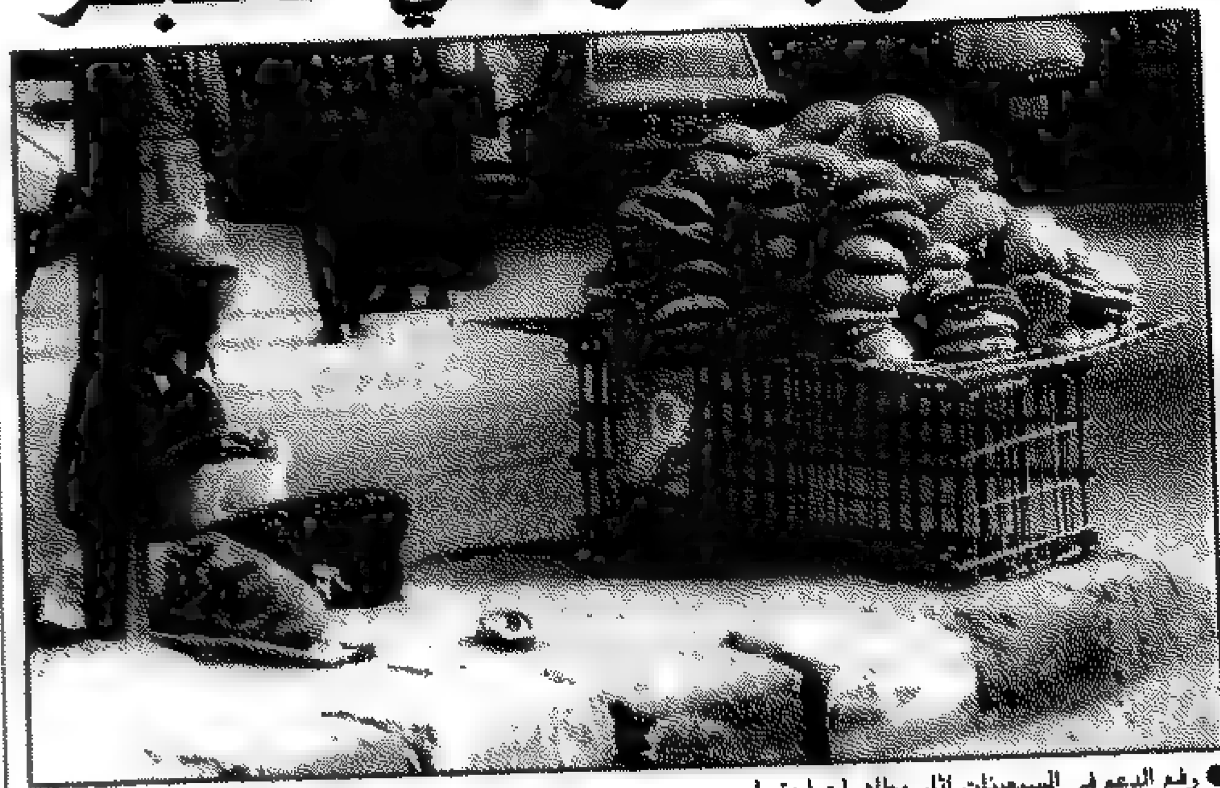
بيد ان الوقت لم يمض بعد لاعادة النظر في شروط برامج «الانقاذ» وتغييرها [illegible]

[illegible]

■ عن هيرالد تريبيون ■

باعتباره سلاحا اجتماعيا وسياسيا

مصر «تخلط» دقيق القمح بالذرة في الخبز


● رفع الدعم في السبعينات اثار مظاهرات احتجاج

القاهرة ـ رويترز ـ قال مسؤول مصري كبير الثلاثاء ان مصر ستخفض كمية القمح التي تدخل في صناعة الخبز باضافة ٢٠٠ الف طن من دقيق الذرة الى الخبز هذا العام.

لكن سمير الشقنقيري نائب رئيس الهيئة العامة للسلع التموينية قال لـ«رويترز» في مقابلة ان مصر لن تخفض حجم وارداتها من القمح في الاجل القريب.

واضاف ان مصر ستزيد على الارجح كمية دقيق الذرة التي تدخل في انتاج الخبز مما سيقلل من اعتمادها على واردات القمح في الاجل الطويل.

الشراء حسب الرغبة

ومضى يقول «سيعطينا ذلك ثقلا في الاسواق العالمية، وسنتمكن من الشراء حسب رغبتنا لا لاضطرارنا لذلك».

والمكون الاساسي للخبز في مصر هو دقيق القمح لكن وزارة التجارة والتموين بدأت العام الماضي توزيع ارغفة مصنوعة من القمح بنسبة ٨٠ بالمائة ومن الذرة بنسبة ٢٠ بالمائة.

واضاف الشقنقيري «الذرة تعطيه طعما لذيذا ويتم انتاجها محليا. فمحصولنا يبلغ حوالي ستة ملايين طن من الذرة».

واستبعد انخفاض واردات القمح في الاجل القريب بسبب النمو السكاني وضرورة واردات القمح في الاجل القريب بسبب النمو السكاني وضرورة الحفاظ على مستويات المخزونات المصرية من الحبوب.

وقال الشقنقيري ان الدعم الحكومي لاسعار الخبز يتجاوز بليوني جنيه (٥٩٠ مليون دولار) سنويا وان هذا الرقم سيرتفع على الارجح.

سلاح اجتماعي وسياسي

وقال «الخبز سلاح اجتماعي وسياسي يؤثر على الامن. ولابد من بقائه تحت سيطرة الحكومة».

وحاولت الحكومة رفع الدعم عن الخبز في السبعينات لكن ذلك اثار مظاهرات احتجاج واسعة النطاق.

وقال الشقنقيري ان من المرجح ان تدفع الاسعار المغرية للقمح الارجنتيني وجودته مصر الى زيادة وارداتها منه هذا العام.

واضاف ان الحبوب الارجنتينية تتمتع بقدرة تنافسية كبيرة.

وقال «هو من نوعية جيدة بل ان محتواه البروتيني اعلى من القمح الاميركي والفرنسي ونحن نحب ان ننوع مصادرنا».

وقال محللون في سوق الحبوب ان مصر اشترت حتى الان ٤٠٠ الف طن من القمح الارجنتيني في شهري ديسمبر ويناير.

وتستورد مصر سنويا نحو خمسة ملايين طن من القمح وتعد من بين اكبر المستوردين على مستوى العالم.

السعر .. عامل رئيسي

وقال الشقنقيري ان السعر مازال هو العامل الرئيسي الذي يتخذ على اساسه قرارات الشراء لكنه اضاف ان تكاليف الشحن وجودة الحبوب من العوامل المهمة ايضا.

ومضى يقول «نحن ندرس سوق القمح الكازاخستانية لكن الشحن من هناك يعد مشكلة».

واضاف ان مصر تستخدم الان اسطول مجلس القمح الاسترالي لنقل الشحنات لانه يقدم اقل الاسعار.

عمليات غسل الاموال تفوق معاملات «وول ستريت»

٥٠٠ بليون دولار حجم الاموال القذرة في العالم

دوغلاس ـ ايل اوف مان ـ رويترز ـ قال محامي كبير في بريطانيا الثلاثاء ان ما يصل الى ٥٠٠ بليون دولار من الاموال القذرة تختفي وراء معاملات خارجية حول العالم ولا يكتشف منها سوى عشرها فقط.

واصبحت عمليات غسل الاموال واحدة من الجرائم المتنامية في العالم وتغري الجميع من اول زعماء عصابات المخدرات وطغاة العالم الثالث وحتى الازواج الفارين والمحاسبين المنحرفين.

وقال الان غوف من مجموعة تراك المكونة من محامين يحاولون اقتفاء اثر واستعادة اموال قذرة «الجريمة اصبحت اكثر تعقيدا عن اي وقت مضى».

وقال غوف «هناك عمليات غسل اموال تتم يوميا اكثر مما يتم تداوله في بورصة نيويورك للاوراق المالية.

وحتى المعاملات الخارجية المنظمة باحسن صورة يمكن ان يتم خداعها. فيقول غوف.

الثروات مدفونة الكترونيا

«لا يوجد اي نظام الكتروني لا يمكن اختراقه».

لكنه لن يقضي حياته في ملاحقة الثروات المدفونة الكترونيا.

ومضى غوف قائلا ان «نحن حريصون على تجنب الجريمة المنظمة وبارونات المخدرات. هؤلاء يلعبونها بطريقة خطرة. انهم يفعلون هذا منذ ايام ال كابوني. انهم بارعون. لدينا جميعا زوجات وعائلات».

وبدلا من ذلك تتعقب تراك «الزوج الذي يخفي ارصدته عن زوجته او المحامي الذي يتلاعب بحسابات عملية وغيرهم».

وتتنامى ظاهرة معاملات البنوك الخارجية بمعدل مرتفع حول العالم من اول المراكز القديمة مثل جزر كايمان وبرمودا حتى جزر المحيط الهادي الصغيرة.

ويرى غوف ان القوانين المتساهلة في عدد من الدول تشجع على جريمة غسل الاموال.

ويصر غوف على ان القاء القبض على المجرمين من شأن قوات الشرطة وليس من سهام تراك.

ويسلم غوف بالواقع قائلا «نكون سعداء اذا نجحنا في قضيتين من بين خمس. لا يمكننا النجاح فيها جميعا».

الريان يطعن في دستورية قانون توظيف الاموال المصري


● احمد الريان

القاهرة ـ القبس:

قرر احمد الريان صاحب شركة الريان المصرية لتوظيف الاموال والذي يقضي عقوبة السجن ١٥ عاما بتهمة تبديد اموال المودعين في شركاته الطعن في عدم دستورية القانونية رقم ١٤٦ لسنة ٨٨ والخاص بشركات توظيف الاموال.

ويستند محامي الريان الى ان القانون صدر عن البرلمان المصري الذي قضت المحكمة الدستورية بعدم دستوريته وتم حله مشيرا الى ان كافة القوانين التي صدرت عن المجلس الباطل يشوبها البطلان.

من ناحية اخرى قرر المستشار جابر ريحان المدعي الاشتراكي المصري صرف نسبة ٤١٪ لمودعي شركة «المراكش» لتوظيف الاموال خلال ايام ويبلغ عدد المودعين بها ١٩٥٥ شخصا. وتبلغ ايداعاتهم ١١ مليون جنيه كان قد صرف منها اربعة ملايين جنيه

الازمة الاسيوية والوحدة الاوروبية

موضوعات ساخنة على جدول اعمال دافوس

جنيف ـ رويترز ـ قالت مصادر قريبة من منظمي المنتدى الاقتصادي العالمي في سويسرا ان السيدة هيلاري كلينتون زوجة الرئيس الاميركي والمستشار الالماني هيلموت كول ورئيس الوزراء الروسي فيكتور تشيرنوميردن سيشاركون في المنتدى هذا العام.

واظهرت قائمة اولية للحضور ان رؤساء دول ورؤساء وزراء من دول شيوعية سابقة ومن اميركا الوسطى واميركا اللاتينية سيشاركون ايضا في المنتدى السنوي الذي يعقده زعماء سياسيون ورجال الاعمال بارزون في منتجع دافوس السويسري.

ازمة آسيا

ورغم ان المنتدى يعقد هذا العام تحت عنوان «اولويات القرن الحادي والعشرين» الا ان المناقشات ستركز على الازمة المالية في جنوب شرق اسيا واثارها على الاقتصاد والتجارة العالميين.

ومن المنتظر ان يحضر المنتدى الذي يبدأ في دافوس في التاسع والعشرين من الشهر الحالي مسؤولون اقتصاديون كبار من كوريا الجنوبية واليابان وهونغ كونغ.

لكن الرئيس الفلبيني فيدل راموس الغى خططا لحضور المنتدى بعد ان طالبه عضو معارض بمجلس الشيوخ بالا ينفق اموالا على الرحلات الى الخارج اثناء الازمة المالية التي تشهدها البلاد.

وبين الموضوعات الساخنة الاخرى التي سيناقشها المنتدى مشروع العملة الاوروبية الموحدة التي من المقرر ان يبدأ العمل بها في بداية العام المقبل.

تكامل اوروبي

وسيفتتح المنتدى بكلمة لكول وهو من اشد المدافعين عن توثيق التكامل الاوروبي. ومن المقرر ان يحضر الاجتماع ايضا ايف تيبول دي سيلجي مفوض الشؤون النقدية بالاتحاد الاوروبي ووزير المالية الفرنسي دومينيك ستراوس كان.

وذكرت المصادر ان وزير المالية البريطاني غوردون براون سيحضر المنتدى لكن من غير المرجح ان يحضره رئيس الوزراء توني بلير.

ومن المتوقع ان يحضر المنتدى الاقتصادي العالمي رئيس الوزراء الروسي فيكتور تشيرنوميردين وهو ضيف دائم على دافوس والرئيس عسكر اكاييف رئيس قرغيزستان والرئيس نور سلطان نزارباييف رئيس قازاخستان.

ومن المنتظر ان يحضر المنتدى ايضا الرئيس البرازيلي فرناندو انريك كاردوسو والرئيس الروماني اميل كونستانتينيسكو وثابو مبيكي نائب رئيس جنوب افريقيا وسيشارك في المنتدى نحو ٢٠٠٠ من الشخصيات البارزة في دنيا السياسة وقطاع الاعمال.

حضور ايراني

ورغم ان من المتوقع ان تحضر سيدة اميركا الاولى المنتدى الا ان زوجها الرئيس بيل كلينتون لن يحضر.

واوضح مسؤولون بالمؤسسة التي تنظم منتدى دافوس منذ عام ٧١ انهم يتوقعون مشاركة عالية المستوى للزعامة السياسية الايرانية لكنهم امتنعوا عن ذكر تفاصيل.

بيجر.. من تحت الماء


● عارضتان شركة الهواتف النقالة اليابانية «دي.دي.آي بوكوتو» تحملان جهازا جديدا لمقاومة المياه يعمل كساعة يد وجهاز متنقل (بيجر) في آن واحد وسيتم بيع الجهاز الجديد في ٢٢ الشهر الجاري بسعر ١٣٠٠٠ ين (١٠١ دولار)

المزيني

العملات مقابل الدينار الكويتي ٢١/١/٩٨

العملات	البيع
الريال السعودي	82.300
الريال القطري	84.250
الريال العماني	796.000
دينار البحريني	813.000
درهم الامارات	83.550
جنيه المصري نقدي	90.500
جنيه المصري تحويل	90.253
ريال اليمني	2.385
[illegible]	281.700
دينار الاردني	432.500
ليرة اللبنانية	201.900
ليرة السورية	5.860
درهم المغربي	31.240
دولار الامريكي	307.050
دولار الكندي	213.250
جنيه الاسترليني	500.500
[illegible]	575.750
مارك الالماني	167.800
فرنك السويسري	206.450
فرنك الفرنسي	50.115
فرنك البلجيكي	8.167
ليرة الايطالية	170.600
ليرة التركية	1.580
غلدر الهولندي	149.100
شلن النمساوي	23.860
دراخما اليونانية	1.082
بيزيتا الاسبانية	1.987
دولار الاسترالي	203.550
ين الياباني	2.394
روبية الهندية	8.530
روبية الباكستانية	6.955
روبية السيريلانكية	4.949
[illegible]	5.055
دولار نيوزيلندي	174.100
دولار هونج كونج	39.710
[illegible]	3.759
بيسو فلبيني	7.465
[illegible]	5.815
كيلو الذهب ٩٩٩	2885.000
ذهب عشر تولات	340.000
الاونصة	98.000
الغرام عيار ٢٢	3.350
الغرام عيار ٢١	3.250
الغرام عيار ١٨	3.000
كيلو الفضة	68.000
شراء الدولار	305.000

هواتف شركات الوساطة العاملة في البورصة

الوسيط للوساطة
/٢٤٣٠٨٠٨ /٢٤٤٠٧١٥
٢٤٤٥٨٤٧/ ٢٤٤٥٨٤٩

الرباعية للوساطة
/٢٤١٦١١٣ /٢٤٠١٢٢٦
٢٤٤٢٤٣٧/ ٢٤٤٥١٩٤

الكويتية للوساطة
/٢٤٣٠٠٨٨ /٢٤١٨٣٢١
٢٤١٣١٨٤/ ٢٤١٧٧٩٣

الاتحاد للوساطة
/٢٤٥٩٧٨١ /٢٤٥٩٧٨٠
٢٤٠٩١٠٦/ ٢٤١٧٢٠٥

الوطنية للوساطة
٩/ ٦/ ٥/ ٤/ ٣/ ٢/ ٢٤١٥٠٥١

العربي للوساطة
/٢٤١٧٣٥٥ /٢٤٣٣٩٧٠
٢٤٤٥٧٥٣/ ٢٤٤١٩٦٥

السيف للوساطة
٢٤٥١٧٥٢/ ٢٤٣٥٣٣٥/ ٢٤٥١٧٥١

الاولى للوساطة
/٢٤٦٤٦٥٧ /٢٤٠٤٣٣٠
٢٤١٥٦٥٠/ ٢٤٤٢٥٩٠

المشرق للوساطة
٢٤١٥٠٠١/ ٢٤٠٢٣٩٩/ ٢٤٠٢٣٧٧

الخليج للوساطة
٩/ ٥/ ٤/ ٣/ ٢/١/ ٢٤٤٥١٨٠

الاهلية للوساطة
/٢٤١٩٦٣٥ /٢٤١٩٦٣٤
٢٤١٩٦٣٨/ ٢٤٤٤٣٣٦

الكويتية الدولية للاستثمار
/٢٤٢٧٩٤٣ /٢٤٢٧٩٤١
٢٤٠١٣٩١/ ٢٤٠١٣٧٠

الشركة الكويتية للاستثمار
/٢٤٣٨٧٣٩ /٢٤٣٨٧٣٨
٢٤٠١٩٣/ ٢٤٠٥٩٢٩

مستجدات استراتيجيات رضا العملاء تكشفها «ديزني» و«مارك آند سبنسر» في دبي

يقول نورمان ماكدونالد، المدير العام لمنتجات المستهلين بشركة والت ديزني بدبي انه مع التطور والنمو الذي تعرفه تجارة المفرق على الصعيد الدولي، اصبح من الاساسي على الشركات الدولية ان تطور استراتيجيات عالمية لرضا العملاء حتى يتمكن الزبائن اينما كانوا من الحصول على الخدمات نفسها بمقاييس عالية من اي شركة واينما كانت. وسيكون ماكدونالد المتحدث الرئيسي خلال ملتقى الشرق الاوسط لرضا العملاء ٩٨، والذي سينظم بدبي خلال شهر مارس المقبل وسيقدم دراسة حالة لتوضيح الكيفية التي تمكنت بها شركة ديزني استراتيجيات فعالية لرضى العملاء على الصعيد الدولي.

منافسة شرسة

ويضيف قائلا: «خلال انشغال القمة، سأؤكد كذلك على حقيقة ان خدمة الزبون الجيدة لا يجب ان تكون محدودة في نطاق الشركات المالية، كما سأقوم بتحذير الشركات بمنطقة الشرق الاوسط بضرورة الاستعجال والاسراع في توفير خدمة جيدة للعملاء والزبائن مهما كان حجم هذه الشركات، حتى يتمكنوا من جذب والحفاظ عليهم. ولا يخفى على احد انه ونحن في خضم بيئة اعمال تتسم بمنافسة شرسة، فان خدمة جيدة للعملاء تبقى الوسيلة الوحيدة لضمان التطور والنمو».

«ففي اميركا واوروبا، يبقى مفهوم توفير خدمة جيدة لجذب والحفاظ على الزبائن ليس بالشيء الجديد، اما في منطقة الشرق الاوسط فان مفهوم خدمة العملاء لا يفهم اهتمامه بالكامل، فليس خدمة العملاء هو ان تكون مهذبين تجاه الزبائن على اساس يومي، بل يعني خلق الرضى لدى هؤلاء العملاء وتنمية وفاء وولاء الزبائن الحقيقي على المدى البعيد».

مارك اند سبنسر

بدورها ستقوم كارين فلين مدير الموارد البشرية بمارك اند سبنسر لدى القطيم وأولاده بدولة الامارات العربية المتحدة بالتحدث خلال الملتقى، وستوضح كيف تمكنت شركة مارك اند سبنسر من تدريب الموظفين للتعامل بكل فعالية مع شكاوى العملاء حتى يسهلوا ويضمنوا علاقات جيدة معهم.

فرصة للتصحيح

وتقول كارين في هذا الصدد: «عندما تصلنا تظلمات او شكاوى من الزبون، فهو يعطينا الفرصة لتصحيح الخطأ والاستمرار في علاقات ايجابية معه، فنحن نعتبر زبوننا مخلصا ونريدنا ان نكون مستعدين مساعدين بدلا من ازعاجه، لهذا السبب فنحن نخصص وقتا طويلا لتدريب موظفينا، والتركيز على خدمة العملاء واعداد طاقمنا الوظيفي للتعامل مع الشكاوى والتظلمات».

بدوره، سيقوم توني كلارك، مدير برامج ولاء العملاء الدولي بالمملكة المتحدة برئاسة الملتقى، وسيقدم خلال كلمة الافتتاح آخر المستجدات على الصعيد الدولي لضمان اقصى مستوى من رضى العملاء، كما سيؤكد على اهمية مفهوم التعامل وادارة علاقات العملاء مع كل زبون.

وتجدر الاشارة الى ان قمة الشرق الاوسط لخدمة العملاء ٩٨ من تنظيم معهد البحوث الدولية اي اي آر، سيخصص يومين للمؤتمر ويوم كامل لورشة عمل فعالة حول كيفية رفع استفادة ومصالح الزبون الى اقصى مستوى، وسيسير اشغال الملتقى مارك هاملت المدير الاداري لخدمات الادارة تاران من سنغافورة، كما تتضمن لائحة المتحدثين خبراء اقليميين في عمليات خدمة العملاء من بنك الامارات الدولي وسيتي بنك وبنك المشرق، وكذلك من ايكيا من السعودية.

وسينظم الملتقى الذي سيدوم ثلاثة ايام من الاول من شهر مارس الى الثالث منه بفندق هيلتون دبي، كما ستقام اشغال المؤتمر لمدة ثلاثة ايام ايضا من الواحد الى الثالث من مارس في فندق حياة ريجنسي دبي.

كرواتيا تتيح فرصا جيدة للاقتصاد الالماني

بون - كونا - قال وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل ان كرواتيا «تتيح فرصا جيدة للاقتصاد الالماني» مشيرا الى توافر شروط النمو الاقتصادي في هذا البلد الاوروبي الشرقي.

وقال كينكل في كلمة القاها في الندوة التي نظمتها مجموعة دايملر بنز الصناعية الالمانية العملاقة في مدينة شتوتغارت الجنوبية تحت شعار «كرواتيا في اوروبا» ان كرواتيا تعتبر شريكا تجاريا رئيسيا لالمانيا.

واضاف ان الوضع المالي في كرواتيا اصبح مستقرا ويبذل المسؤولون الكرواتيون قصارى الجهود في سبيل توطيد ميزانية الدولة بالاضافة الى اعتماد الخصخصة في شتى المجالات.

وأشاد المسؤول الالماني بمشاريع الاستثمارات التي ينفذها رجال الاعمال الالمان في مختلف الميادين بكرواتيا والمشاريع التجارية والصناعية الالمانية-الكرواتية المشتركة.

واكد نية المانيا «دعم رغبة كرواتيا في الارتباط بالاتحاد الاوروبي».

من جانبه اشاد عضو مجلس رئاسة مجموعة دايملر بنز كلاوس منغولد في كلمة القاها في الندوة بحجم الخدمات العامة وصادرات المانيا الى دول وسط اوروبا وشرقها منذ انتهاء الحرب الباردة ووصفها بانها «عملاقة».

خدمة بنك الكويت الوطني — الانترنت: http://WWW. nbk. com

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية ١٩٩٨/١/٢٠

العملة	دولار امريكي	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني	فرنك سويسري	دينار كويتي
دولار امريكي	-	1.8409	0.6151	128.66	1.4973	0.30737
مارك الماني	0.5432		0.334	69.87	0.8138	0.16720
جنيه استرليني	1.6258	2.9931		209.19	2.4359	0.50343
ين ياباني	0.7772	1.4303	0.4777		1.1639	0.0023773
فرنك سويسري	0.6679	122.82	0.4103	85.86		0.20515
دينار كويتي	3.2534	5.9809	1.9864	420.65	4.8745	
دولار استرالي	0.6662	1.2264	0.4098	85.71	0.9975	0.20357
دولار كندي	1.4393	1.2790	0.8853	89.39	1.0403	0.21355

اسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك

العملة	اسبوع	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دينار كويتي	3	6.25	6.375	6.5	6.5
جنيه استرليني	7.15	7.38	7.38	7.38	7.44
مارك الماني	3.4	3.43	3.46	3.56	3.7
دولار امريكي	5.43	5.5	5.5	5.5	5.59
فرنك سويسري	1.23	1.18	1.28	1.41	1.56
دولار استرالي	4.83	5.11	4.75	4.75	4.93
دولار كندي	4.25	4.37	4.56	4.74	4.93

* الأسعار كما في الساعة الخامسة بتوقيت غرينتش

اسعار النفط

النفط	الإغلاق	السابق	التغيير
وست تكساس	16.68	16.45	0.23
برنت	15.34	15.41	-0.07
العربي الخفيف	13.64	13.73	-0.09

اسعار المعادن

المعدن	الإغلاق	السابق	التغيير
ذهب	288.4	287.3	1.1
فضة	5.76	5.75	0.01
بلاتين	373.5	375	-1.5

الفائدة بين المصارف في لندن

العملة	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار	5.71875	5.71875	5.73438
استرليني	7.60417	7.64063	7.69271

فائدة سندات الخزينة الاميركية

المدة	٣ سنوات	١٠ سنوات	٣٠ سنة
السعر	101.02	104.16	104.25
الفائدة	5.34	5.51	5.79

هواتف البنوك

بنك الكويت الوطني	٢٤٢٢٠١١
بنك الخليج	٢٤٤٩٥٠١
التجاري	٢٤١١٠٠١ - ٦
برقان	٢٤٣٩٠٠٠
التمويل	٢٤٤٥٠٥٠
الكويت والشرق الاوسط	٢٤١٦٠٨٢
العقاري	٢٤٥٨١٧٧ - ٣٠
الصناعي	٢٤٣٢٠١١
البورصة	٢٤٢٥٠٧١
[illegible]	٢٤٦٢٨٦٧

مؤشرات الاسواق العالمية

المؤشر	الاغلاق	السابق	التغيير
ف. تايمز	5278.2	5273.6	4.6
داو جونز	7770.24	7753.55	16.69
نيكاي	16366.5	16262	104.49
داكس	4307.91	4284.94	22.97
كاك 40	3008.34	2986.95	21.39
هانغ سينغ	9433.7	9400.42	33.28

مؤشر الشركة الكويتية للاستثمار لأداء سوق الكويت للأوراق المالية - ٢١/١/٩٨

المؤشرات	اليوم	الأداء: لهذا اليوم	منذ بداية الشهر	منذ بداية السنة	القيمة السوقية (د.ك)
المؤشر العام	213.01	-0.80%	-2.73%	-2.73%	9,096,700,288
مؤشر الشركات الكويتية	220.35	-0.86%	-2.87%	-2.87%	8,199,529,455
مؤشر البنوك	155.93	0.99%	-3.28%	-3.28%	3,006,516,232
مؤشر شركات الاستثمار	452.39	0.85%	-3.02%	-3.02%	1,427,927,939
مؤشر التامين	161.23	0.90%	-1.35%	-1.35%	315,083,300
مؤشر العقارات	574.10	0.23%	-2.94%	-2.94%	1,050,993,064
مؤشر الصناعة	231.20	1.27%	-2.83%	-2.83%	1,219,981,991
مؤشر الخدمات	448.52	0.76%	-2.30%	-2.30%	971,254,628
مؤشر الاغذية	216.85	-0.28%	-0.99%	-0.99%	807,772,500
مؤشر الشركات غير الكويتية	160.72	-0.34%	-1.42%	-1.42%	897,170,833

سوق الكويت للاوراق المالية

بلغ مؤشر السوق ليوم الاربعاء ١٩٩٨/١/٢١ (2,566.3) نقطة بانخفاض قدره (15.8) نقطة عن الاقفال السابق

م	اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق	التاريخ	أحسن أمر شراء	أحسن أمر بيع	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	.630	.630	.630	1,640,000	35	1,033,200	.640	98/01/20	.630	.640	-.010
٢	بنك الخليج	.540	.540	.540	1,030,000	10	556,200	.550	98/01/20	.540	.550	-.010
٣	البنك التجاري	.290	.285	.290	220,000	4	63,200	.285	98/01/20	.285	.290	.005
٤	البنك الاهلي	.275	.270	.270	40,000	3	10,850	.275	98/01/19	.265	.275	-.005
٥	الكويت والشرق الاوسط	.345	.340	.340	70,000	5	23,850	.345	98/01/20	.335	.340	-.005
٦	البنك العقاري	.580	.570	.570	705,000	14	404,350	.570	98/01/20	.560	.580	
٧	بنك برقان	.305	.305	.305	110,000	2	33,550	.305	98/01/20	.300	.305	
٨	بيت التمويل الكويتي	.850	.850	.850	225,000	14	191,250	.860	98/01/20	.850	.860	-.010
	مجموع البنوك				4,040,000	87	2,316,450					-16.0
	ثانيا: قطاع الاستثمار											
٩	الكويتية للاستثمار	.315	.315	.315	10,000	1	3,150	.315	98/01/19	.305	.315	
١٠	التسهيلات التجارية	.690	.680	.680	30,000	3	20,550	.690	98/01/20	.680	.690	-.010
١١	الاستشارات المالية	.315	.300	.305	150,000	11	45,400	.310	98/01/13	.300	.305	-.005
١٢	الاستثمارات الوطنية				0	0	0	.196	98/01/19	.192	.196	
١٣	مشاريع الكويت	.240	.236	.236	2,580,000	44	610,240	.240	98/01/20	.234	.238	-.004
١٤	الاهلية للاستثمار	.650	.650	.650	10,000	1	6,500	.650	98/01/20	.640	.660	
١٥	الساحل للتنمية	.166	.164	.166	340,000	9	56,160	.166	98/01/20	.164	.168	—
١٦	المستثمر الدولي	.570	.570	.570	5,000	1	2,850	.570	98/01/18		.570	
١٧	بيت الاوراق المالية	.860	.850	.850	275,000	8	236,000	.870	98/01/19	.850	.860	-.020
١٨	الاستثمارات الصناعية	.415	.405	.405	460,000	25	188,550	.415	98/01/20	.405	.410	-.010
١٩	مجموعة الاوراق	.300	.300	.300	740,000	23	222,000	.300	98/01/20	.300	.305	
٢٠	الدولية للمرابحة	.520	.500	.520	40,000	4	20,500	.520	97/12/30		.520	
٢١	مركز مالي	.194	.194	.194	1,340,000	24	259,960	.196	98/01/20	.194	.196	-.002
٢٢	الاوسط ا م	.320	.320	.320	50,000	2	16,000	.325	98/01/18	.330	.335	-.005
٢٣	المجموعة دولية	.360	.355	.355	190,000	5	67,850	.355	98/01/20	.350	.360	
	مجموع الاستثمار				6,220,000	161	1,755,710					-29.9
	ثالثا: قطاع التامين											
٢٤	الكويت للتامين				0	0	0	.640	98/01/14	.600	.650	
٢٥	الخليج للتامين	.590	.590	.590	5,000	1	2,950	.610	98/01/20	.570	.590	-.020
٢٦	الاهلية للتامين				0	0	0	.590	98/01/11	.540	.580	
٢٧	وربة للتامين	.880	.840	.890	105,000	8	91,000	.890	98/01/12	.870	.890	-.010
	مجموع التامين				110,000	9	93,950					-24.3
	رابعا: قطاع العقار											
٢٨	عقارات الكويت	.510	.495	.500	7,840,000	117	3,894,800	.495	98/01/20	.495	.500	.005
٢٩	العقارات المتحدة	.250	.250	.250	480,000	14	120,000	.255	98/01/20	.250	.255	-.005
٣٠	الوطنية العقارية	.340	.340	.340	170,000	4	57,800	.340	98/01/20	.335	.340	
٣١	الصالحية العقارية				0	0	0	.680	98/01/10		.690	
٣٢	لؤلؤة الكويت العقارية	.154	.150	.152	600,000	21	90,920	.154	98/01/20	.150	.152	-.002
٣٣	التمدين العقارية	.246	.244	.244	320,000	10	78,120	.246	98/01/20	.242	.244	-.002
٣٤	دولية م ا	.440	.440	.440	260,000	11	114,400	.440	98/01/20	.435	.440	
٣٥	اجيال				0	0	0	.340	98/01/20	.320	.340	
٣٦	المصالح ع	.315	.315	.315	30,000	2	9,450	.315	98/01/20	.310	.315	
	مجموع العقارات				9,700,000	179	4,365,490					-7.9
	خامسا: قطاع الصناعة											
٣٦	الصناعات الوطنية	.750	.740	.740	90,000	9	67,450	.750	98/01/20	.740	.750	-.010
٣٧	صناعة الانابيب المعدنية	.485	.480	.480	50,000	5	24,050	.485	98/01/20	.480	.490	-.005
٣٨	اسمنت الكويت	.485	.485	.485	30,000	1	14,550	.495	98/01/20	.485	.495	-.010
٣٩	صناعات التبريد	.530	.530	.530	65,000	3	34,450	.540	98/01/20	.530	.540	-.010
٤٠	الخليج للكيبلات	1,380	1,380	1,380	5,000	1	6,900	1,340	98/01/14	1,360	1,400	.040
٤١	اصلاح السفن	.270	.270	.270	280,000	13	75,600	.265	98/01/20	.265	.270	.005
٤٢	الخدمات البحرية	.500	.470	.470	110,000	7	54,000	.495	98/01/20	.470	.495	-.025
٤٣	اسمنت بورتلاند	.940	.930	.930	20,000	2	18,700	.980	98/01/11		.940	-.050
٤٤	الشعيبة للصناعات الورقية				0	0	0	.630	98/01/17	.600	.640	
٤٥	الكويتية لتجميع المعادن				0	0	0	.650	98/01/06	.600	.700	
٤٦	سكب ك	.930	.920	.930	25,000	5	23,200	.950	98/01/20	.920	.940	-.020
٤٧	خرسانة ج	.455	.455	.455	40,000	2	18,200	.460	98/01/18	.455	.480	-.005
٤٨	ص مسلحة	.198	.194	.194	120,000	5	23,520	.198	98/01/20	.194	.196	-.004
٤٩	بوبيان ب	.415	.415	.415	600,000	25	249,000	.415	98/01/20	.415	.420	
	مجموع الصناعة				1,435,000	78	609,620					-26.0
	سادسا: قطاع الخدمات											
٥٠	السينما الكويتية الوطنية				0	0	0	.610	98/01/12	.570	.610	
٥١	الفنادق الكويتية	.410	.410	.410	30,000	3	12,300	.410	98/01/19	.410	.415	
٥٢	المخازن العمومية	.425	.425	.425	240,000	10	102,000	.430	98/01/20	.425	.430	-.005
٥٣	مجمعات الاسواق	.290	.285	.285	80,000	4	23,050	.270	98/01/20	.280	.285	.015
٥٤	الاتصالات المتنقلة	1,420	1,400	1,400	197,500	16	277,100	1,420	98/01/20	1,380	1,400	-.020
٥٥	الحاسبات الالكترونية	.315	.315	.315	40,000	3	12,600	.315	98/01/20	.310	.315	
٥٦	الخدمات التعليمية	.240	.240	.240	140,000	3	33,600	.244	98/01/20	.240	.242	-.004
٥٧	المجموعة البترولية	.610	.610	.610	325,000	18	198,250	.610	98/01/20	.610	.620	
٥٨	الوطنية للتنظيف	1,600	1,600	1,600	5,000	1	8,000	1,640	98/01/07	1,580	1,680	-.040
٥٩	مركز سلطان	.244	.244	.244	40,000	2	9,760	.246	98/01/20	.242	.248	-.002
٦٠	عربي قابضة	.880	.870	.880	40,000	3	34,950	.880	98/01/20	.870	.880	
	مجموع الخدمات				1,137,500	63	711,610					2.7
	سابعا: قطاع الاغذية											
٦١	نقل وتجارة المواشي				0	0	0	.355	98/01/11	.330	.360	
٦٢	الاسماك الكويتية	.265	.265	.265	100,000	4	26,500	.265	98/01/19	.260	.265	
٦٣	المتحدة للدواجن	.310	.310	.310	10,000	1	3,100	.315	98/01/20	.310	.315	-.005
٦٤	الكويتية للاغذية				0	0	0	.660	98/01/18	.650	.670	
	مجموع الاغذية				110,000	5	29,600					-6.2
	ثامنا: الشركات غير الكويتية											
٦٥	بنك البحرين الدولي	.160	.158	.160	2,320,000	20	366,600	.160	98/01/20	.158	.160	
٦٦	المؤسسة العربية المصرفية				0	0	0	3,950	96/04/16			
٦٧	العربية للاستثمارات (شعاع)				0	0	0	.118	98/01/19	.116	.120	
٦٨	اسمنت الشارقة	.114	.112	.114	60,000	2	6,760	.112	98/01/20	.110	.114	.002
٦٩	اسمنت الخليج				0	0	0	.204	98/01/20	.194	.206	
٧٠	اسمنت ام القيوين	.079	.079	.079	40,000	1	3,160	.079	98/01/19	.078	.079	
٧١	اسمنت الفجيرة	.128	.128	.128	80,000	4	10,240	.130	98/01/20	.126	.130	-.002
٧٢	اسمنت الابيض	.098	.098	.098	280,000	5	27,440	.098	98/01/20	.097	.098	
٧٣	[illegible]	.500	.495	.495	180,000	13	89,150	.500	98/01/20	.490	.500	-.005
٧٤	خليج [illegible]	.170	.168	.170	580,000	10	97,680	.172	98/01/20	.168	.170	-.002
	مجموع الشركات غير الكويتية				3,540,000	55	601,030					-4.1

بلغ حجم المتداولات اليوم — المجموع الكلي: 26,302,590 سهم — 638 صفقة — 10,465,460 د.ك

نشرة الصناديق الاستثمارية

اسم الصندوق	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق	التاريخ	[illegible]	[illegible]	أحسن أمر شراء	أحسن أمر بيع	الفرق
صندوق الاستثمار [illegible]				0	0	0	[illegible]	[illegible]					
صندوق الاستثمار العقاري	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	1	[illegible]	[illegible]	[illegible]			[illegible]	[illegible]	
مجموع صناديق الاستثمار				15,000	1	[illegible]							[illegible]

شــؤون آســيــويــة

العاصمة الاندونيسية منعت احياءه

الاحتفال برأس السنة الصينية «يستفز» الفقراء ضد الأغنياء

جاكرتا ـ ا.ف.ا، رويترز ـ قررت السلطات المحلية في العاصمة الاندونيسية جاكرتا حظر الاحتفالات العامة بحلول راس السنة الصينية الجديدة هذا العام، والتي تحل في ٢٨ يناير تحسبا لوقوع قلاقل اجتماعية.

واوضح متحدث باسم مكتب الامن العام في العاصمة ان الحظر الذي جاء اكثر تشددا من الاعوام السابقة قد تقرر خشية تفجر احداث الشغب بسبب المسائل العرقية، التي يعتقد انها قد تكون اكثر توترا خلال العام الحالي.

وقال ان الحكومة لا تعترف بالاجازة في هذا اليوم (٢٨ يناير) والتي قال ان الاثرياء المتحدرين من اصل صيني يحرصون على الاحتفال بها، مضيفا ان «الحظر كان ضروريا بالنظر الى ما يجري من احداث هذه الايام، فالفقراء قد يسهل استفزازهم او اثارة غضبهم ازاء اشياء بسيطة، كما ان احداث الشغب العرقية قد هزت البلاد مرات عدة في السابق، ونخشى من ان تؤدي الاحتفالات الى اثارة الشعور بالغيرة والحقد في نفوس بعض من المواطنين».

ويشمل الحظر اي مظاهر احتفالية في المعابد البوذية او الأماكن العامة والفنادق والمطاعم واماكن اللهو.

وحث المتحدث المواطنين من اصل صيني من ابناء المدينة على الاحتفال براس السنة الصينية الجديدة مع اسرهم داخل البيوت، مشيرا الى ان الحظر يشمل اي عروض فنية تتناول موضوعات صينية وان رجال الشرطة سيصادرون اي لافتات او زينات او مطبوعات تتعلق بهذه المناسبة.

تجدر الاشارة الى انه يوجد في جاكرتا وحدها ٤٦ معبدا بوذيا.

● قالت وكالة انباء انتارا الرسمية في اندونيسيا ان عبدالرحمن وحيد زعيم اكبر تنظيم اسلامي في اندونيسيا واحد المنتقدين البارزين للحكومة اصيب بسكتة دماغية.

واوضحت انتارا ان وحيد الذي يرأس جماعة نهضة الامة التي يبلغ عدد اتباعها ٣٠ مليونا نقل الى المستشفى في جاكرتا مساء الاثنين.

كان وحيد انتقد طريقة معالجة الحكومة للازمة الاقتصادية التي واجهتها البلاد ودعا الى استقالة الرئيس سوهارتو حينما تنقضي ولايته السادسة في مارس المقبل.

غير ان وحيد قال ان منظمته لن تحاول التاثير على انتخابات الرئاسة التي تجري في مارس.

● بعد خمسة ايام من الاتفاق الذي توصلت اليه الحكومة الاندونيسية مع صندوق النقد الدولي، انتعشت الآمال بتعافي الاقتصاد الاندونيسي. وفي الصورة احد محلات الصرافة يعلّق لوحة لاعلان جديدة في جاكرتا (أ.ف.ب).

بكين تنتقد موقف تايوان من الأزمة المالية الآسيوية

بكين ـ ا.ف.ا ـ وجهت الصين نقدا لتايوان مرة اخرى «لاستغلالها الازمة المالية الراهنة في جنوب شرق اسيا بانتهاج دبلوماسية براغماتية مع جيرانها».

وكان رئيس الوزراء التايواني فنسنت سيو قد زار جاكرتا يوم الاثنين لاجراء محادثات مع الزعماء الاندونيسيين حول الازمة المالية الراهنة بعد ان اجرى محادثات مماثلة في الاسبوع الماضي مع الرئيس الفلبيني فيديل راموس.

واعقبت هاتين الزيارتين اجتماعات عقدها نائب رئيس الوزراء التايواني ليان تشان مع زعماء سنغافورة خلال عطلة العام الصيني الجديد وقيام زعماء ماليزيا وسنغافورة بزيارات قصيرة لتايوان في الآونة الاخيرة.

وابدت الصين استياءها من محاولات تايوان استغلال الازمة المالية الاسيوية لاقامة علاقات دبلوماسية مع جيرانها واعربت عن معارضتها الشديدة لقيام الدول التي ترتبط بعلاقات رسمية مع الصين باي اتصالات رسمية مع تايوان.

كوك يدعو لبداية جديدة في العلاقات البريطانية الصينية

بكين ـ شينخوا ـ صرح وزير الخارجية البريطاني روبين كوك في مؤتمر صحفي عقده في بكين قبل توجهه الى هونغ كونغ بان العلاقات بين بريطانيا والصين سوف تشهد «بداية جديدة»، وقال انه عقد «اجتماعات ايجابية وودية» مع الرئيس الصيني جيانغ زيمين ونائب رئيس مجلس الدولة ووزير الخارجية تشيان كيتشين وان كلا الجانبين يريدان للعلاقات الثنائية «بداية جديدة على طريق واسع يتيح لنا تطوير علاقات في مجالات كثيرة ذات اهتمام مشترك لكل منا».

اضاف ان الدولتين لهما مصلحة مشتركة في التوصل الى حل ناجح لقضية هونغ كونغ وان مبدا «دولة واحدة ونظامان» يعمل بشكل جيد.

كوهين يعرب لسيئول عن قلقه لتجميد صفقة الطائرات

سيئول ـ رويترز ـ وصل وليام كوهين وزير الدفاع الاميركي الى كوريا الجنوبية امس الاربعاء في زيارة تستغرق اربعا وعشرين ساعة تتضمن زيارة منطقة الغام على الحدود بين شطري كوريا والاجتماع مع الرئيس الحالي والرئيس القادم للبلاد.

وقالت وسائل اعلام كورية جنوبية ان كوهين الذي توقف في المحطة الاخيرة من جولته الاسيوية الحالية التي شملت سبع دول سيعرب لسيئول عن قلق الولايات المتحدة من عزم كوريا الجنوبية خفض ميزانيتها الدفاعية التي تتضمن صفقات لشراء طائرات اميركية. واتخذت سيئول هذا القرار نتيجة للمشاكل الاقتصادية التي تمر بها البلاد.

الدعوة اعلنتها بكين ولم تؤكدها جنيف

الصين تزامن بين دعوة مفوضة حقوق الانسان واطلاق منشق

بكين، جنيف ـ وكالات ـ اطلق امس الاول الثلاثاء سراح المنشق الصيني زهو هيوكيانغ بعد ثلاث سنوات امضاها في معسكر للعمل حسب ما اعلن المحيطون به امس الاربعاء.

وقال احد اصدقائه لوكالة الصحافة الفرنسية في اتصال هاتفي ان زهو (٣٩ عاما)، وهو محام اتهم بالمشاركة في حركة «شرعة السلام» في ١٩٩٣، سيعود الى بكين بصحبة زوجته التي توجهت لاصطحابه عند خروجه من معسكر شوانغهي (شمال شرق).

وكان زهو هيوكيانغ شارك ايضا في حركة «جدار الديموقراطية» في بكين عام ١٩٧٩ بوصفه رئيس تحرير مجلة «اليوم» المعارضة.

وخلال حركة تيان ان مين في ١٩٨٩ اعتقل لمدة ستة اشهر لاقدامه على تنظيم اضرابات حسب ما جاء في بيان لمركز المعلومات حول حقوق الانسان والحركة الديموقراطية في الصين ومقرها هونغ كونغ.

وفي العام ١٩٩٤، اسس المحامي هيوكيانغ «الرابطة من اجل حماية حقوق العمال» وفي سبتمبر اعتقل وحكم عليه «باعادة التاهيل» من خلال العمل لمدة ثلاث سنوات وفي يناير ١٩٩٦ مددت فترة عقوبته لعام اضافي لمحاولته الفرار.

وياتي الافراج عن هيوكيانغ مع اعلان الحكومة الصينية انها قررت دعوة رئيسة اللجنة العليا لحقوق الانسان في الامم المتحدة ماري روبنسون لزيارة الصين.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية شن قوه فانغ في مؤتمر صحفي ان هذا الاجراء يهدف لزيادة تعزيز التعاون بين الصين والامم المتحدة حول قضية حقوق الانسان.

واضاف ان الصين دخلت في حوار ثنائي مع عدد من الدول بهذا الصدد فضلا عن حوارات مع دول الاتحاد الاوروبي.

واشار الى ان «هذا النوع من الحوارات سيساعد في القضاء على الخلافات وتعزيز التفاهم المتبادل في هذا المجال».

وقال ان موعد الزيارة وجدول الاعمال مازالا في حاجة لمزيد من المناقشة.

وفي جنيف صرحت المتحدثة باسم الامم المتحدة تيريز غاستو امس الاول (الثلاثاء) ان امكانية قيام روبنسون بزيارة للصين «بحثت» مؤخرا ولكن «ليست هناك دعوة رسمية حتى الآن».

وكانت غاستو ترد على اسئلة من انباء نقلت عن مصادر دبلوماسية في بكين وتفيد بان وزير الخارجية الصيني كيان كيشين وجه دعوة لروبنسون لزيارة الصين خلال لقاء عقده الاثنين مع وزير الخارجية البريطاني روبن كوك.

واوضحت المتحدثة ان روبنسون «تطرقت الى امكان زيارة الى الصين» في لقاء عقدته في ١٢ يناير الحالي مع الممثل الدائم للصين في الامم المتحدة في جنيف السفير يو جيانمين.

واضافت ان روبنسون «قالت اثناء اللقاء انها مستعدة لبدء حوار بناء مع الصين حول مسالة حقوق الانسان».

واكدت غاستو انه «تم بحث امكانية زيارة في هذا الاطار كاحد جوانب هذا الحوار ولكن ليست هناك حتى الآن دعوة رسمية وبالتالي لم يحدد بعد موعد لهذه الزيارة».

واعتبر وزير الخارجية البريطاني روبن كوك ان الصين «بدات تعترف» بانه يجب «فتح حوار» حول مسالة حقوق الانسان وان كان هناك «طريق طويل يجب قطعه».

وفي تصريح لهيئة الاذاعة البريطانية (بي. بي. سي) قال كوك ان «الصين ان بكين «بدات بالاعتراف بان الاسرة الدولية مهتمة بمسالة حقوق الانسان التي لن تزول وان الطريقة الجيدة لتلبية ذلك هي فتح الحوار».

واشار الى ان بكين دعت المفوض الاعلى للامم المتحدة لحقوق الانسان ماري روبنسون لزيارة الصين، مشيرا الى انها «الزيارة الاولى من نوعها» الى هذا البلد.

الخلافات الدينية تتربص بالانتخابات في الهند

ايوديا (الهند) ـ من جون تشالمرز (رويترز):

في ركن ناعس من هذه المدينة في شمال الهند يقوم مئالون متمرسون بنحت كتل ضخمة من الحجر، ويقف خلفهم مصدر الهامهم نموذج خشبي لمعبد متعدد الاعمدة لملك الالهة الهندوسية، راما.

قال رام شاندرا بارا مهانز وهو رجل ديني هندوسي بلحية ضخمة وشعر طويل رمادي وهو يمد يده لاحد الاتباع ليقبلها «نستخدم صخورا تدوم الف عام على الاقل عندما يتم كل شيء سنشرع في البناء. وعندما يتم هذا لن اهتم باي نوع من الحكومات في المرة الاخيرة كان هناك اطلاق رصاص ولكنني لم اعد اهتم».

يصر بارامهانز ويؤيده مساهمون في صندوق معبد رام على بناء المعبد في المكان الذي دمر فيه هندوس متحمسون مسجدا يرجع الى القرن السادس عشر في عام ١٩٩٢.

واثار تدمير المسجد البابري اسوأ عنف طائفي في الهند منذ خمسين عاما وترك جراحا في العلاقات بين الهندوس والمسلمين الذين يتهمون سياسيين باستغلالها لاربهم الخاصة.

ودفع حزب بهاراتيا جاناتا الهندوسي بنفسه الى ساحة السياسة الهندية في الثمانينات بتزعم دعوة لبناء معبد في الموقع الذي يعتقد الهندوس انه مكان مولد راما.

ولكن حرصا على الاحتفاظ بموقعه المتقدم في استطلاعات الراي قبيل الانتخابات العامة في مارس وفبراير والفوز باصوات المسلمين قرر الحزب تاجيل الموضوع المتفجر. وقال زعيم الحزب اتال بيهاري فاجبايي انه يجب تسوية القضية امام المحاكم او التفاوض.

كما يطالب هندوس آخرون بموقعين عليهما مسجدان في مدينة ماثورا وفارانازي بولاية اوتار براديش يدعون انهما موقعان لمعبدين هندوسيين قديمين.

قال محمد هاشمي الانصاري الذي اقام دعوى المطالبة بموقع المسجد نيابة عن المسلمين في ايوديا «انها ليست معركة دينية. انها معركة سياسية».

ويذكر ان الانصاري (٧٨ سنة) النحيل الذي يعيش في بيت متواضع على مشارف ايوديا تربطه علاقة ودية مع منافسه بارامهانز. وكثيرا ما يراهما الناس معا او يتناولان الشاي في منزل احدهما.

يقول الانصاري انه مستعد للتنازل عن الدعوى اذا ثبت ان ظهير الدين محمد بابر مؤسس دولة المغل الاسلامية في الهند هدم معبدا هندوسيا لبناء مسجد مكانه.

الخلاف قديم. يقول الانصاري ان قاضيا رفض دعوى اقامها الهندوس في ١٨٨٦ لاقامة معبد في الموقع. في ١٩٤٩ وضع الهندوس تمثالا في المسجد.

ولكن ملايين الهندوس لا يهتمون باي نقاش اكاديمي ويتدفق على الموقع بين ١٠ آلاف و١٥ الف هندوسي.

ولتجنب وقوع مصادمات بين المسلمين والهندوس تحيط بالموقع قوات كبيرة من الشرطة يبلغ عددها نحو ١٥٠٠ جندي مدججة بالبنادق الية.

قال سي. ترياثي قائد القوة «الوضع تحت السيطرة تماما ولن يحدث شيء. عمليات مراقبة مكثفة لدرجة انه حتى ذبابة لا تستطيع المرور».

وقال ضابط «حل المشكلة صعب جدا». وقال ضابط آخر «ولكن الموقع ملك للهندوس ويجب اعادته لهم».

سونياغاندي بالهندية لانصارها:

انا فرد منكم ولست اجنبية

ملصق انتخابي تظهر فيه سونيا متوسطة زوجها الراحل وامه انديرا (أ.ف.ب)

بهوبانيسوار (الهند) ـ ا.ف.ب ـ رفضت سونيا غاندي ارملة رئيس الوزراء الهندي السابق راجيف غاندي الايطالية الاصل الاتهامات التي وجهها اليها خصومها السياسيون والتي تصفها بانها «اجنبية» تسعى الى الاستيلاء على الحكم.

وقالت سونيا غاندي خلال حملة انتخابية في بهوبانيسوار (ولاية اوريسا شرقي البلاد) «التي هنا بسبب حب الشعب (الهندي) وتعلقه الشديد بعائلة نهرو ـ غاندي وليس بسبب رغبة في الحكم».

واضافت باللغة الهندية امام ٢٠٠ الف شخص «بصفتي زوجة لراجيف غاندي اشعر دائما بانني فرد منكم. واشد بمشاركة لاسعد... معكم ومساعدتكم».

وكانت سونيا (٥١ سنة) تزوجت راجيف غاندي سنة ١٩٦٨ وحصلت على الجنسية الهندية عام ١٩٨٣ اي بعد ذلك بـ ١٨ عاما. وهي ترتدي الساري التقليدي عندما تظهر علنا وتضع نقطة حمراء مستديرة على جبهتها على طريقة النساء الهندوسيات.

قبلت سونيا خوض الحملة الانتخابية لصالح حزب المؤتمر حزب زوجها الراحل راجيف غاندي ووالدته انديرا وجده جواهر لال نهرو لتشجيع بذلك في نهجها لمستمر الماضي من العزلة على ارملتها منذ اغتيال زوجها سنة ١٩٩١.

واكد عدد الهندوس الهندوسي انصار حزب الشعب الذي يحظى الاوفر حظا للفوز بالانتخابات المبكرة التي ستجري في فبراير الى احياء الاتهامات القديمة التي تصف سونيا غاندي بـ «الاجنبية» بعد خوضها الحملة في ١١ يناير الحالي والذي احيا امال حزب المؤتمر الذي يحاول وقف انهيار شعبيته.

ووعدت سونيا بان يواصل المؤتمر اذا عاد الى الحكم الذي مارسه لـ ٤٠ عاما بعد استقلال البلاد سنة ١٩٤٧ اصلاحات التحرير الاقتصادي التي بداها في اول التسعينات مع وضع مصالح الشعب والاسيما الطبقات الاكثر فقرا نصب عينيه.

ومن المقرر ان تجري الانتخابات التشريعية خلال الفترة من ١٦ فبراير الى ٧ مارس.

«الطبيب المعلم» يصر على الدواء المر

ايها الغربيون تريثوا قليلا عندما تعالجون ازمة آسيا!

● مواطن من بين الالاف في بانكوك ربح جائزة اليانصيب الذي يباع منه ٥٠٠ الف بطاقة (رويترز)

بقلم: ديفيد هيتشكوك (*)

يصر صندوق النقد الدولي، والدول الغربية على القول بان على دول منطقة جنوب شرق اسيا، التي تعاني حاليا من افظع انتكاسة اقتصادية، ان تقدم على اجراء تغييرات جذرية في المجالات المصرفية والمالية والتجارية، اذا ما رغبت في الحصول على مساعدات من صندوق النقد الدولي وغيره من الجهات. و «الطبيب المعلم» في الغرب يلح في القول ان هذا الدواء المر سوف يكون «نافعا لها»، ويجب ان يتم تعاطيه فورا.

ويتفق الزعماء المسؤولون في منطقة شرق اسيا، نظريا، مع هذا القول اما عاطفيا، فان الالم لن يزول قريبا، وذلك لان الامر المطلوب منهم بالفعل لا يتعلق فقط باجراء تغييرات جذرية في المجال المالي، والتجاري، بل انه يتطلب القيام بتحول اعمق في المجالين الاجتماعي، والثقافي.

فهذه البلدان، من تايلند واندونيسيا، الى كوريا واليابان، التي مازالت تترنح جراء اسرع عملية تصنيع، وتحول حضري، وانفتاح على العولمة لم يشهدها العالم من قبل، عليها الآن ان تغير وجهة اقتصادها، بل وان تقلبه راسا على عقب. غير ان على الولايات المتحدة ان تبدي بعض الصبر، والمرونة، والتفهم للتغييرات الكثيرة التي تحاول المنطقة التاقلم معها.

فقبل ثمانية عشر شهرا مضت، كشفت مقابلات اجراها مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في سبع دول عن وجود هواجس متشابهة، واضحة لديها

المركب والبحر

لقد وصف احد المحللين الاندونيسيين البارزين بلده بانه «قارب ينطلق بسرعة مميتة، ويبحر في خضم المياه بطريقة جيدة، ولكن ماذا سيحدث عندما تتعطل الماكينة، ويكون علينا استخدام المجاديف»، فيما يعبر الخبراء الاندونيسيون عن قلقهم قائلين «اننا نقود حافلة متهالكة بسرعة اكبر واكبر، بينما نحاول ان نبقي البلاد متماسكة معا»، ويقول احد الاكاديميين التايلنديين «لا توجد لدينا بوصلة تحدد لنا الاتجاه الصحيح».

وفي الصين مطرب يردد اغنية تقول «الاموال تغرينا، ولكن ليس لدينا مبادئ». اما في كوريا الجنوبية فان «هناك شعورا بعدم الوضوح وتخلخل الجذور».

ويقول احد الاقتصاديين البارزين ان اليابان تجد نفسها «متورطة في عملية اللحاق عندما تكون لديها حاجة للبحث عن استراتيجيات جديدة.. فنحن لدينا شعور باننا مطوقون ومحاصرون..». واضاف آخر «اننا نسير روحيا من دون وجهة».

ومما يقلق هؤلاء المحللين ليس الوضع الاقتصادي فقط بل السياسي، والاجتماعي، والثقافي، وتاثير «التغييرات الكاسحة» التي تتطلب من هذه الدول معالجة انعدام الثقة المتزايدة تجاه الحكومة، وتضعضع القيم، وضعف الروابط الاسرية، والروحية، واتساع الفوارق فيما يتعلق بالدخل، والتلوث، والمشكلات المدرسية.

المعجزة ام الانهيار؟

وتجد في هذه الايام عناوين الصحف في اميركا تتحدث عن «الانهيار الاسيوي». وهو ما يتناقض تماما مع تقرير البنك الدولي لعام ١٩٩٣ الذي لقي اشادة واسعة وكان عنوانه «معجزة شرق اسيا». فلا احد تنبأ بالازمة الاقتصادية الحالية، بل تغاضى الاميركيون عن التاثير الذي يحدثه مثل هذا التغيير السريع في المجتمعات والثقافات التقليدية.

وتنطلق السنة الخبراء الاميركيين بما يمكن القيام به في هذا الصدد داعين الى انهاء «راسمالية الازلام»، والصفقات السرية، والرشاوى، ودعم المؤسسات المملوكة للدولة، والمبالغة في فرض القيود. والرسالة هنا واضحة «تبنوا راسمالية الغرب القاسية، المجردة من الاعتبارات الشخصية»، وهو مطلب صعب بالنسبة لهذه الدول التي توجد فيها العلاقات الانسانية الحميمة، وتفادي المواجهات الصريحة، وتقييم الكفاءات على اساس الولاء والخدمات السابقة، واعتماد ابرام الصفقات على الصلات والروابط التي تعد ذات جذور عميقة فيها.

فقبل ان يدعو صندوق النقد الدولي الى التزام الانضباط، ظلت مجتمعات منطقة شرق اسيا تعاني من العديد من التاثيرات والضغوطات الغربية، التي كانت في العادة مصحوبة بتهديدات بفرض حظر عليها اذا لم تتخذ اجراءات في شان الشكاوى التجارية، وتصرفاتها تجاه العمال، وانتهاكات حقوق الانسان، والاضرار بالبيئة. غير ان هذه الدول تدرك تماما ما تعانيه اميركا من الجرائم وانتشار الاسلحة، والمخدرات، والتشرد، فضلا عن وجود الثروات الضخمة والابتكارات الحديثة. فالزعماء الاسيويون الذين اجرى معهم مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية مقابلات، عبروا عن انزعاجهم حيث اشاروا الى ان «الولايات المتحدة تبالغ في احكام السيطرة والهيمنة، وانها تعتبر نفسها «النموذج»، وتحاول «فرض قيمها على الآخرين».. الخ.

ولقد انخفضت اسواق الاسهم في الدول الاسيوية التي عانت من الازمة بنسبة تتراوح ما بين ٢٥ الى ٧٥ بالمائة. كما انخفض النمو الاقتصادي السنوي من نسبة ٥ و٨ بالمائة، الى ١ و ٢,٩ بالمائة. وفقدت العملات المحلية قيمتها بنسبة تراوحت ما بين الثلث واكثر من النصف مما كانت عليه في يوليو الماضي.

من يدير الامور؟

ويشعر الاسيويون بانهم بداوا يفقدون السيطرة على اقتصاداتهم التي اخذت تتحول الى ايدي كل من لندن، وواشنطن، وول ستريت. ويتساءل البعض ما اذا كانت الولايات المتحدة هي التي تدير الامور فعلا من وراء الستار في صندوق النقد الدولي

وتدور تكهنات عدد من الصحف الاسيوية تشير الى ان الولايات المتحدة سوف تستفيد من الاسهم الاقتصادية كما يحذر الكتاب الاميركيون من الآثار السلبية للازمة الاسيوية التي قد تلحق بصادرات الولايات المتحدة، وبمبيعات المنتوجات المحلية التي ستدخل في منافسة مع الواردات التي ستزداد قيمتها انخفاضا

غير ان القليلين اشاروا الى الآثار العكسية التي يمكن ان تلحق بالغرب فالاسيويون يبدون في الوقت الحالي وكانهم يلقون باللوم على عاتق حكوماتهم ومصارفهم، وشركاتهم التجارية. ولكن اذا ما ادت الاجراءات القاسية التي بدا تنفيذها الآن الى المزيد من عمليات الافلاس، واغلاق ابواب الشركات، والتخلص من العمالة، فان اللوم قد يوجه عبر المحيط الهادئ

ومن الواضح ان الاتجاه العام في شرق اسيا يدعو الى الصبر، والتفهم، والى شيء من المرونة من جانب الجهات الغربية التي تسعى لانقاذ الوضع. فليس العالم كله مؤيدا لفكرة العولمة، او الراسمالية القاسية، كما انه ليس جميع الناس يعتقدون انه يجب ان يكون للولايات المتحدة تاثير ونفوذ اكبر عندما يتعلق الامر بمصائرهم، ومستقبلهم فصندوق النقد الدولي، والدول الصناعية السبع الكبرى الحريصة على الاستمرار في الضغط على الدول الاسيوية لتنفيذ برامج الاصلاح، سارعت بالرغم من ذلك الى تقديم عشرة بلايين دولار اضافية لتفادي انهيار كوريا

فبالرغم من فشل الكونغرس الى الآن في التصديق على المزيد من الاموال لاحتياطي صندوق النقد الدولي، وعلى اعطائه «سلطات استدانة» جديدة، فان الرئيس بيل كلينتون تصرف بحكمة في تركيزه على قضية الاعتماد المتبادل للاقتصاد الاميركي واقتصادات شرق اسيا الا ان عليه ان يركز ايضا على رغبتنا في تبادل الافكار في شان العديد من القضايا الاجتماعية التي تعاني منها مختلف الدول الاسيوية، وذلك لان الولايات المتحدة تعاني من مشكلات شبيهة

كما انه لا يوجد وقت افضل بالنسبة للولايات المتحدة كي تطور اسلوبا جديدا في التعاون بين انداد، مع اصدقائنا في شرق اسيا، واذا ما عملنا مع بعضنا فانه سيكون امامنا افضل فرصة للسير في الطريق الصحيح المؤدي ليس فقط الى اصلاح الاقتصادات المتخلفة، بل الى اقامة مجتمع مدني حقيقي على جانبي المحيط الهادئ وهو ما نتوق لتحقيقه.

■ عن كريستيان ساينس مونيتور ■

(*) دبلوماسي متقاعد ذو خبرة طويلة بمنطقة شرق آسيا، ويعمل الآن في مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية

اجتماعا البيت الابيض انتهيا بالفشل

نتانياهو رفض «افكارا» قدمها كلينتون ولم يتعهد بالانسحاب وبأية التزامات

واشنطن - هشام ملحم و«ا. ف. ب» و«رويترز»:

شهد البيت الابيض اجتماعين بين الرئيس الاميركي بيل كلينتون ورئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو الذي كان قد اعلن عن فشل جلسة المحادثات الصباحية، مما اقتضى عقد جلسة ثانية انتهت هي ايضا بالفشل.

واوضح داني نافيه سكرتير الحكومة الاسرائيلية للاذاعة الاسرائيلية ان الجلسة الثانية عقدت في اجواء جيدة واستمرت قرابة ساعتين وسمحت بتحقيق تقديم، الا ان مسؤولا اميركيا رفيعا اعلن في الوقت ذاته تقريبا في واشنطن ان كلينتون ونتانياهو افترقا من دون ان يتمكنا من الاتفاق على شروط انسحاب اسرائيلي من الضفة الغربية.

واضاف نافيه الذي شارك في اللقاء ان كلينتون عبر عن ارادته في التعاون مع نتانياهو لتحقيق تقدم واتفق معه على انه ينبغي على الفلسطينيين ان ينفذوا جانبهم من الالتزامات ضمن اتفاق الخليل ١٩٩٦.

واضاف ان نتانياهو لم يعط اي رقم حول حجم اعادة الانتشار الذي هو مستعد للقيام به اذا نفذ الفلسطينيون الاتفاقات، مشيرا الى ان الجانبين لم يتفقا على عقد لقاء جديد بينهما في المدى القصير.

اقتراح اميركي

من جهته قال المسؤول الاميركي الذي طلب عدم كشف هويته ان كلينتون «عرض عليه (نتانياهو) اقتراحا مما يعتقد انه ضروري. وان رئيس الوزراء قال ان هذا الاقتراح ليس شيئا يمكنه ان يقبله».

واضاف ان نتانياهو «فسر موقفه وحاولنا اقتراح الحلول الممكنة لقلقه، الا ان هذا لم يكن كافيا». ورفض المسؤول الاميركي اعطاء اي تفصيل عن مضمون اقتراح كلينتون.

اذا بقي عند كلامه

وذكر المتحدث باسم البيت الابيض مايك ماكوري بعد الاجتماع الثاني ان نتانياهو تعهد «ببذل جهود مخلصة» لاعادة عملية السلام الى مسارها و«اعتقد انه يجب ان ناخذ بكلماته كما قالها هنا قبل دقائق في انه سيبقى ملتزما بصورة كاملة للعمل مع الولايات المتحدة والسلطة الفلسطينية لاحراز تقدم حول القضايا محل الاهتمام».

وتمسك ماكوري في ان يكون عرفات يهدف الى اثارة العنف عندما عبر عن مخاوفه من توقف عملية السلام، قبيل توجهه الى واشنطن.

وقال ماكوري ان كلينتون يرغب في ان يرقى الطرفان فوق بعض الجوانب السلبية للحوار الذي سبق واجروه وذلك للتغلب على اي احساس باليأس.

واشار الى ان كلينتون دعاهما الى واشنطن بهذا السبب «للعمل معهما وتشجيعهما واعادة الثقة والتفاؤل».

واكد ان باستطاعة عرفات ونتانياهو ان يتفقا على نوع من التقدم لتحقيق سلام عادل وشامل ودائم في المنطقة وهذا ما يرغب به الجميع.

لا انفراج

ونقلت رويترز عن مسؤول اميركي رفيع قوله ان الاجتماع الثاني استمر تسعين دقيقة وناقش الزعيمان افكارا جديدة عن انسحاب اسرائيلي لكنهما فشلا في تحقيق انفراج، مضيفا: «هذه الفجوة قائمة منذ عام الآن، انها لن تسد بين عشية وضحاها. لقد كانت مناقشات طيبة، اعتقد ان امامنا الكثير من العمل، وثمة مشاكل كثيرة تحتاج الى حسم».

واوضح ان «هناك مجموعة من القضايا: اعادة الانتشار والخطوات الامنية من جانب الفلسطينيين ومطالب الاسرائيليين والجدول الزمني». واشار الى ان موقف الجانبين تقارب بشأن بعض القضايا مقارنة بقضايا اخرى.

البرايت: شعور بالشراكة

من جانبها قالت وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت التي عقدت جلستي عمل مع نتانياهو بالاضافة الى حضورها الاجتماع مع كلينتون انه من المهم لكل من نتانياهو وعرفات ان يسمعا راي كلينتون حول اطلاق عملية السلام. واوضحت لصحيفة «يو اس ايه توداي» ان «عملية السلام مبنية على اعتراف متبادل وشعور بالشراكة، وهذا ما يرغب الرئيس ان يراه معروضا».

وقالت اولبرايت «يجب ان يفهم عرفات عندما يجتمع بكلينتون ان على الفلسطينيين ان يبذلوا مائة بالمائة من الجهود بالنسبة للنواحي الامنية». الا انها اعربت عن اعتقادها ان كلينتون يرى كذلك الحاجة الى ان ينفذ نتانياهو ما اعلنه وهو اعادة انتشار مضمون.

وكانت اولبرايت قد ذكرت ان نتانياهو وعد كلينتون (في الجلسة الاولى) بالرد في الاجتماع المسائي على الافكار التي طرحها. مضيفة ان هذا الامر سيتيح تبادل وجهات النظر وجها لوجه وليس على الهاتف». واشارت الى ان افكار كلينتون تتضمن «العناصر الملائمة لانتشار عسكري اضافي» في الضفة، اي ما يتعلق بـ «التوقيت والنوعية والكمية، وبالتاكيد، الاجراءات الامنية».

اسئلة واجوبة

وخلال التقاط الصور في البيت الابيض قبل الاجتماع (الاول) قال كلينتون ردا على سؤال حول اعتراض نتانياهو على تصريحات عرفات المتعلقة باحتمال تجدد الانتفاضة انه (كلينتون) يوافق مع نتانياهو ويجب عدم التشجيع على تجدد الانتفاضة، وبعد ان اشار الى انه يحضر منذ فترة للاجتماع تابع: «وانا تواق لبدء اجتماعي السادس مع رئيس الوزراء، ولاجتماعي اللاحق مع عرفات بعد يومين. وانا اعتقد انه يجب ان نتحلى بالمواقف الايجابية، ومواصلة العمل». وراى كلينتون ان اسرائيل «تريد السلام وحل النزاع، واعتقد انه من مصلحة الفلسطينيين وعرفات ان يسعوا للحل».

لكن كلينتون امتنع عن الاجابة حول نسبة الانسحاب الاسرائيلي، مشيرا الى ان هذا النقاش يجب ان يدور بينه وبين نتانياهو، الذي قال من جهته ان تركيبة حكومته بعد استقالة وزير الخارجية ديفيد ليفي لا تؤثر على محادثاته، وانه يريد ان يوضح للجميع بمن فيهم الرئيس كلينتون ان حكومته تريد تحقيق «السلام مع الامن (...) وانا واثق من انني استطيع الحصول على الدعم الضروري من مختلف اعضاء الائتلاف لاي شيء يمكن ان يحرك عملية السلام ويصون حدودا امنة لاسرائيل يمكن الدفاع عنها». واضاف انه مستعد للقبول بانسحاب «يضمن دفاعاتنا، ولكن ليس لتعطيل امن دولة اسرائيل».

الضغط والواجبات

وخلال وجود المراسلين الاسرائيليين اكد كلينتون «الدعم الاميركي القوي لاسرائيل ولعملية السلام»، وقال انه يتوقع «نقاشا صريحا وحسن النوايا وبذل اقصى الجهود لتحقيق بعض التقدم». وعما اذا كان سيمارس الضغط على نتانياهو، اجاب «سوف اناقش معه تقييمنا لما وصلت اليه عملية السلام، وانا لا استخدم هذه الكلمة. واسرائيل هي التي تتخذ قراراتها حول امنها».

وعن الطرف الذي يعتقد انه ينتهك القرارات اكثر من غيره، اجاب كلينتون «لا اعتقد انه من المثمر مناقشة ذلك. علينا ان نتحدث عما يمكن للطرفين ان يفعلوه لتحريك عملية السلام».

الانسحاب و«الانتحار»

من جهته قال نتانياهو انه لن يناقش «النسب المئوية» لحجم الانسحاب، مؤكدا انه لا يخاف من الضغط الاميركي. وكانت انباء صحفية قد نقلت عن مصادر مقربة من نتانياهو فور وصوله انه سيناقش مع كلينتون احتمال انسحاب اسرائيل من ٩ بالمائة، لكن هذه النسبة هي اقل من ما تتوقعه واشنطن واقل بكثير من الحد الادنى لمطالب الفلسطينيين.

وكان نتانياهو قد قال لمؤيديه مساء الاثنين انه اذا كان الفلسطينيون يتوقعون انسحابا اسرائيليا من ٨٠ الى ٩٠ بالمائة من الضفة ومن نصف القدس «عندها لن يكون هناك سلام لاننا لن نقدم على الانتحار». لكنه اكد استعداده لدراسة احتمال الانسحاب «من المناطق الاقل اهمية».



● كلينتون مستقبلاً نتانياهو في المكتب البيضاوي (رويترز)



● اعضاء في حركة «السلام الآن» يتظاهرون امام مكتب نتانياهو (رويترز)

عرفات والمحرقة و«هتلر الاخر»!

واشنطن - القبس:

قال مسؤولون في متحف المحرقة النازية (الهولوكوست) في واشنطن انهم سيوجهون دعوة رسمية لياسر عرفات لزيارة المتحف، بعدما كانوا قد رفضوا قبل ايام استقباله رسميا. وكانت الخارجية الاميركية قد اقترحت الزيارة، التي قبلها عرفات، وذلك قبل اعتراض بعض اعضاء مجلس ادارة المتحف الذي تموله الدولة. ونسبت صحيفة «الواشنطن بوست» قبل ايام لاحدهم قوله ان عرفات يمثل «تجسيدا لهتلر». وهدد بعض المسؤولين في المنظمات العربية الاميركية بمقاطعة رئيس السلطة الفلسطينية وعدم الاجتماع به اذا قرر زيارة المتحف بعد الاهانة التي تعرض لها.

احتجاج فلسطيني على خطة ابتلاع الاراضي

نيويورك - خولة نزال:

وصف مندوب فلسطين في الامم المتحدة القرار الاسرائيلي الاخير والذي عرف بقرار «المصالح الحيوية والوطنية لاسرائيل في يهودا والسامرة ووادي الاردن» بانه خطير للغاية وانتهاك للاتفاقات القائمة بين الجانبين.

وفي رسالة عاجلة وجهها مراقب فلسطين لدى الامم المتحدة ناصر القدوة الى كل من الامين العام كوفي عنان ورئيس مجلس الامن الان دجامي هاجم بشدة القرار الذي اتخذته الحكومة الاسرائيلية في ١٤ الجاري خصوصا لانها اعتبرته يشكل اساس الاتفاق بشأن الوضع النهائي للاتفاق مع الفلسطينيين.

واعتبر ان عناصر «المصالح الحيوية» تشمل المنطقة الامنية الشرقية، والمنطقة الامنية الغربية، والمنطقة المحيطة باقليم القدس، والمناطق المحيطة بالمستوطنات، والمصالح المتعلقة «بالبنية التحتية الاساسية، بما في ذلك المياه والكهرباء والمواصلات والمواقع الامنية العسكرية ذات الاهمية الاستراتيجية او المتصلة بقدرة اسرائيل على الردع، والمناطق المحيطة بطرق المواصلات الطولية والعرضية ذات الاهمية الحيوية للامن العام ولامن المجتمعات المحلية الاسرائيلية والمواقع التاريخية «المقدسة لدى شعب اسرائيل».

ارتفاع المبادلات التجارية بين اسرائيل والاردن

عمان - ا.ف.ب - اعلنت السفارة الاسرائيلية في العاصمة الاردنية ان حجم المبادلات التجارية بين الاردن واسرائيل ارتفع من ١٤ مليون دولار عام ١٩٩٦ الى ٣٢ مليونا ونصف المليون دولار عام ١٩٩٧ اي بنسبة ١٣٠ بالمائة.

وذكرت السفارة ان حجم الصادرات الاردنية الى اسرائيل وصل الى ١٢,٥ مليون دولار مقابل واردات اسرائيلية قيمتها ٢٠ مليون دولار.

وتستورد اسرائيل من الاردن الخضار واحجار البناء والرخام والكيميائيات واجهزة تبريد في حين تصدر اليه نباتات زراعية وفواكه وبلاستيك ومعادن واجهزة طبية.

انفجار عبوة ناسفة في صنعاء
رجال قبائل يمنيون يخطفون صينياً

صنعاء - رويترز، ا.ف.ب - صرح مسؤولون امنيون امس الاربعاء ان رجال قبائل خطفوا رجلا صينيا في محافظة ابين جنوب اليمن.

وذكر مسؤول امني «لا توجد معلومات محددة عن الرجل دبلوماسي في السفارة الصينية ام مواطن اجنبي يعمل في شركة بناء لها نشاط في المنطقة». ولم يمكن محادثة مسؤولي السفارة الصينية لسؤالهم التعقيب على النبأ. وكان مسؤولون في سفارة كوريا الجنوبية اعلنوا يوم الجمعة انه تم اطلاق سراح ثلاثة كوريين جنوبيين كان رجال قبيلة يمنية قد خطفوهم.

من جانب اخر، انفجرت يوم الثلاثاء عبوة ناسفة تحتوي على مادة «تي ان تي» امام مكتب صرافة في صنعاء دون ان تسفر عن ضحايا كما افاد شهود عيان. واسفر الانفجار عن اضرار طفيفة لحقت بسيارة متوقفة امام مكتب الصرافة الذي تطاير زجاج نوافذه.

وصرح مسؤول في الشرطة ان الحادث ليس وراءه على ما يبدو اي دوافع سياسية.

دبلوماسي سعودي يفند تقريرا بريطانيا بشأن حقوق الانسان

لندن - كونا - رفض سفير المملكة العربية السعودية الدكتور غازي القصيبي في بيان وزعه في لندن ما ورد في تقرير برلماني بريطاني من اتهامات لبلاده بالتعذيب وانتهاك حقوق الانسان على نطاق واسع. وقال د. القصيبي «ان المملكة العربية السعودية دولة مستقلة ذات سيادة ولن تسمح لاي جهة اجنبية سواء كانت حكومة او هيئة تشريعية او منظمة بان تتدخل في شؤونها الداخلية». وكان يشير بذلك الى تقرير اصدرته يوم الثلاثاء مجموعة برلمانية لحقوق الانسان تضم كل الاحزاب وجماعة «ريدرس» الخيرية المناهضة للتعذيب.

واضاف القصيبي ان اعضاء هذه المجموعة البرلمانية «انتخبوا كي يمثلوا دوائرهم الانتخابية وليس كي يديروا شؤون الكون» واردف قائلا ان المملكة العربية السعودية «لن تكترث على الاطلاق بناس يبغضون الاسلام واحكامه».

واعتبر التقرير المذكور «نسخة معدلة من مزاعم سابقة لا سند لها او حجة»، واضاف ان المملكة «لن تلقي بالا البتة لواضعي التقرير». وقال «من المثير للاشمئزاز ان يجد البعض ان اصواتنا مستساغة لكنهم لا يجدون حضارتنا كذلك». واضاف «نحن لا نقبل دروسا في حقوق الانسان من اولئك الناس سواء كان ذلك علنا او على انفراد». وتضمن التقرير البريطاني اشارة الى احكام من الشريعة الاسلامية كعقوبة بتر الايدي والجلد والاعدام لكن السفير السعودي اكد ان بلاده ماضية في الالتزام باحكام الشريعة وانها ليست وحدها في هذا الشأن، اذ يساندها بليون مسلم يرفضون الهجوم على ديانتهم حتى وان كان ذلك بدعوى حقوق الانسان. واضاف «ان تدليل القتلة والمغتصبين والارهابيين ومهربي المخدرات ليس جزءا من تعاليم الاسلام المتعلقة بحقوق الانسان».

طلبت تنازلات وضمانات من الجيش الشعبي
الخرطوم متفائلة حيال محادثات ابريل للسلام

روما - رويترز - قال وزير الخارجية السوداني علي عثمان محمد طه ان جهود السلام الرامية الى انهاء الحرب في جنوب السودان «اكتسبت زخما» واعرب عن تفاؤله بامكانية تحقيق تقدم خلال محادثات تجري مع زعماء المعارضة في ابريل المقبل.

غير ان طه دعا الجيش الشعبي لتحرير السودان بزعامة جون قارنق الى تقديم مزيد من التنازلات حين تبدأ الشهر المقبل جهود دبلوماسية مكوكية يرعاها زعماء المنطقة استعدادا للمفاوضات الموسعة والتي تجرى وجها لوجه في العاصمة الكينية نيروبي. وقال طه لوكالة رويترز في روما حيث يجري وزراء الدول الافريقية السبع التي تؤلف مجموعة «ايغاد» للتنمية محادثات مع شركاء تجاريين ان «عملية السلام تكتسب زخما».

وتوسطت مجموعة «ايغاد» في اكتوبر في اول محادثات سلام تجرى منذ سبع سنوات بين الخرطوم والمعارضة واعتبر طه ان شخصيات بارزة من فصائل المعارضة غيرت ولاءاتها، وان ما يتراوح بين ثلاثة الاف وخمسة الاف مقاتل وعشرات الالاف من النساء والاطفال والمسنين انفصلوا عن حركة قارنق وعادوا الى مناطق تسيطر عليها الحكومة.

ضمانات مطلوبة

واضاف «نتطلع لان يقدم جون قارنق ضمانات لاجراءات السلام واجراءات اخرى لبناء الثقة تساعد على التوصل الى تسوية نهائية خلال اجتماع ابريل».

ودعا طه الولايات المتحدة الى رفع العقوبات الاقتصادية التي فرضت على بلاده «تعبيرا عن حسن النوايا وخلق مناخ مؤات للمصالحة». في نيروبي موضحا ان حكومته قدمت طلبا مهذبا لكنها لم تتلق ردا.

وكانت حكومة الخرطوم وقعت في ابريل الماضي اتفاق سلام مع فصائل صغيرة من المعارضة في الجنوب رفضه الجيش الشعبي لتحرير السودان، لكنه شارك في محادثات اكتوبر التي لم تنته بالتوصل الى وقف لاطلاق النار وان توصلت الى اتفاق باستئناف المحادثات في ابريل.

تفاؤل حكومي

وقال طه ان محادثات غير مباشرة ستبدأ في فبراير وانه متحمس لتحقيق تقدم في ابريل. واضاف «نحن متفائلون بان تتحقق عملية السلام الكثير العام الحالي.. اذا اعد لمحادثات ابريل بشكل جيد فانه سيساعد بالقطع على انهاء الحرب الاهلية».

ضغوط متقابلة على يهود اميركا

واشنطن - القبس:

يأتي اجتماع كلينتون بنتانياهو في الوقت الذي يقوم به الطرفان بتعبئة الدعم لمواقفهما في صفوف الجالية اليهودية، التي يدور في صفوفها نقاش بين انصار نتانياهو ومنتقديه، عكسته الاعلانات المتناقضة لبعض التنظيمات اليهودية في الصحف الاميركية منذ ايام.

وكان كلينتون قد التقى يوم الاثنين بحضور اولبرايت وبيرغر عددا من القادة اليهود تمهيدا لاجتماعه بنتانياهو. ونسب بعض القادة اليهود الى كلينتون قوله لهم انه لن يضغط على نتانياهو. وقال مالكولم هونلاين نائب رئيس «مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الرئيسية» ان كلينتون ابلغ اليهود «ان التزامه باسرائيل كبير مثل التزامهم» وانه يستطيع ان يعمل مع نتانياهو. وانه (كلينتون) لا يستسيغ ممارسة الضغوط.

القاهرة: لحظة الحقيقة اقتربت

القاهرة - رويترز - قال وزير الخارجية المصري عمرو موسى ان لحظة الحقيقة ...

مناقشات اركان البيت الابيض:
استبعاد اي اختراق نوعي .. والمشكلة ان نتانياهو باق في الحكم

واشنطن - القبس:

في الاسابيع الماضية كان البيت الابيض قد طور طرحا متكاملا للرئيس كلينتون لكي يستخدمه خلال لقائه بنتانياهو، حيث تمت مراجعة هذه الافكار في اجتماع مطول عقده كلينتون يوم الاثنين مع ابرز مساعديه ومن بينهم مستشار الامن القومي صاموئيل بيرغر، والوزيرة اولبرايت والمنسق دنيس روس، ومساعد وزيرة الخارجية لشؤون الشرق الاوسط مارتن انديك. ويشمل التصور الاميركي قبول اسرائيل بجدول زمني للانسحاب «ذي مصداقية» حده الادنى ١٢ بالمائة، مقابل توقيع الفلسطينيين على «مذكرة تفاهم» تلبي مطالب اسرائيل المتعلقة بمكافحة الارهاب والتعاون الامني، على ان يكون ذلك مبنيا على قبول الطرفين ببدء مفاوضات الوضع النهائي.

لكن اجراءات اسرائيل الاخيرة دفعت بالعديد من المسؤولين الاميركيين بمن فيهم كلينتون ومعهم المحللون المستقلون الى حافة اليأس من احتمال تحقيق اي اختراق نوعي، الا اذا قرر كلينتون الدخول في مواجهة علنية مع نتانياهو وشن حملة ضغوط مكثفة تستمر لاسابيع واشهر، وهو امر لا يبدو ان الرئيس مستعد له كما قال مسؤول اميركي لصحيفة «الواشنطن بوست».

وكشف مسؤول اخر للصحيفة انه خلال مناقشات المسؤولين طرحت فكرة مفادها انه من المفيد ان يوضح واشنطن للناخبين الاسرائيليين مباشرة ماهي توقعاتهم او التحدث علنا وبصراحة اكثر عن الخلافات مع نتانياهو.

واضاف المسؤول لكن هناك مجازفة كبيرة وقلقا من ان يؤدي ذلك الى ردود فعل عكسية من قاعدته الشعبية (نتانياهو) هذا اذا لم نذكر ردود الفعل الداخلية هنا، ولذلك لسنا متأكدين ان هذا الاسلوب سيحقق اي شيء جيد.

واشارت الصحيفة ايضا الى ان المصدر الاخر «لاحباط» واشنطن هو قناعة اجهزة الاستخبارات الاميركية ببقاء نتانياهو في السلطة بالرغم من الضغوط الداخلية عليه.

اضافت الصحيفة ان وكالة «السي اي ايه» وقسم «الاستخبارات والابحاث» في وزارة الخارجية قد وضعا تقارير مفصلة منذ استقالة ديفيد ليفي جاء فيه انه من المرجح ان يبقى نتانياهو في السلطة رغم تقلص نسبة قوته في البرلمان وان يقوم هو بتحديد موعد الانتخابات الجديدة.

تقرير عن حقوق الإنسان:
السلطة الفلسطينية «دولة بوليسية»

■ ضعف القضاء وتعذيب المعتقلين أبرز التجاوزات

القدس والشطن - رويترز، ا.ف.ب - اصدرت المجموعة الفلسطينية لمراقبة حقوق الانسان مؤخرا تقريرا يتهم السلطة الفلسطينية بالعمل كدولة بوليسية، ويوضح بصورة مفصلة انتهاكات لحقوق الانسان في مناطق الحكم الذاتي خلال عام ١٩٩٧. ويصف التقرير السنوي حالة حقوق الانسان في المناطق ...

المعتقلين في سجون السلطة الفلسطينية والذي ادى الى وفاة ... اشخاص خلال العام الماضي بزيادة ثلاث ضحايا مقارنة بعام ١٩٩٦.

وذكر التقرير ان ارتفاع عدد الوفيات يرجع الى ...

الضفة الغربية وقطاع غزة.

ولم تنج الصحافة من الانتهاكات ...

لبنان يرفض دبلوماسيا فلسطينيا كرئيس لمكتب دولي

بيروت - رويترز - افاد مصدر في الخارجية اللبنانية ان وزارة الخارجية رفضت تعيين ابراهيم الصوص مديرا للمكتب الاقليمي لمنظمة العمل الدولية ومقره بيروت.

وقال المصدر لرويترز في معرض تاكيده نبأ نشرته صحيفة «النهار» الاربعاء ان الرفض تم عبر عدم اعطاء تأشيرة دخول للصوص الذي كان سابقا ممثلا لمنظمة التحرير الفلسطينية في باريس.

ويحمل الصوص الجنسية الفرنسية وهو زوج شقيقة سهى زوجة ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية.

وقالت «النهار» ان الصوص بدأ ممارسة عمله في ادارة مكتب بيروت من جنيف ونسبت الى وزير الخارجية فارس بويز قوله «سياستنا عامة وتقضي بالا يكون مسؤولو المنظمات الدولية ومسؤولوها من اهل البلد او لهم علاقة به».

بتلر يعلن في بغداد فشل مهمته

استفزاز عراقي جديد: تجميد تفتيش القصور وربطه بنتائج «نزع السلاح» والعقوبات

■ واشنطن واثقة بالحصول على تأييد حلفائها عسكريا

واشنطن، نيويورك، بغداد - القبس والوكالات:

قبيل عودة كبير مفتشي الامم المتحدة ريتشارد بتلر الى الولايات المتحدة في ختام زيارة فاشلة الى بغداد، اعربت الولايات المتحدة عن ثقتها بانها ستلقى تأييدا من حلفائها اذا تطلب الامر عملا عسكريا ضد العراق.

وكرر جيمس روبن المتحدث باسم وزارة الخارجية وجهة النظر الاميركية بان القيام بعمل عسكري ضد العراق في المواجهة الجارية بشأن التفتيش على الاسلحة «ليس مستبعدا».

وقال: «اذا حان الوقت لذلك فاننا على يقين ان الذين نحتاج لمساعدتهم والذين شهدنا مساندتهم لنا فيما مضى سيكونون الى جانبنا».

وادلى روبن بهذا التصريح بعد ان اختتم بتلر رئيس اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية محادثات متوترة في بغداد وصرح بانه لم يتحمس لما سمعه من العراقيين.

انتظار تقرير بتلر

واوضح روبن انه حتى يرفع بتلر تقريره الكامل الى مجلس الامن غدا الجمعة ستستحيل معرفة هل اصبح اتخاذ عمل عسكري ضد العراق اكثر احتمالا مما كان عليه الحال من قبل طوال اشهر من الجدال بشأن عمليات التفتيش على الاسلحة في العراق.

وقال: «فيما يتعلق بالعمل العسكري، الى ان نعرف تفاصيل اجتماعات السفير بتلر، ولا اعتقد انها انتهت، والى ان يقدم تقريره الى مجلس الامن وان تتاح الفرصة امام المجلس لدراسته، لا استطيع القول اكثر من ان العمل العسكري لم يستبعد».

وكرر الموقف الاميركي القائل ان الخيارات المتاحة تتضمن عملا منفردا من جانب الولايات المتحدة، لكنه استطرد قائلا: «حجم الاحباط من جانب المدافعين احيانا عن العراق تزايد، انهم تعبوا من محاولة تفسير ما لا تفسير له وهو محاولة العراق المستمرة منع المفتشين من حق اداء عملهم وتعطيل ما دعت اليه قرارات الامم المتحدة».

خيبة امل

وقال روبن اذا كانت امال بتلر قد خابت «فامالنا خابت ايضا لكننا نعلم ايضا ان سياستنا سياسة بعيدة المدى».

واضاف: «سياسة احتواء العراق تتطلب عزيمة من جانبنا. ونحن عازمون على المضي فيها بحسم».

الحل الدبلوماسي

وكان وزير الدفاع الاميركي وليام كوهين قد صرح بان الولايات المتحدة مازالت تريد حلا دبلوماسيا للازمة.

وقال ردا على سؤال حول ما اذا كانت اميركا قد اقتربت من شن هجوم عسكري: «مازلنا نسعى لحل دبلوماسي».

واعلن متحدث باسم البنتاغون ان القوات العراقية تبدو اساسا في ثكناتها ولا توجد حالة تأهب غير عادية في صفوفها رغم دعوة الحكومة الى التعبئة من اجل انهاء العقوبات.

شروط عراقية

من جهته قال بتلر ان العراق طالب بتجميد مسألة تفتيش القصور الرئاسية حتى انتهاء محادثات نزع السلاح في ابريل المقبل، ما يشكل تحديا جديدا لقرارات مجلس الامن.

واوضح رئيس اللجنة الخاصة في مؤتمر صحفي عقده في بغداد في ختام ثلاثة ايام من المحادثات مع المسؤولين العراقيين ان العراق لا يريد مناقشة دخول المفتشين الى «المواقع الرئاسية» في انتظار نتائج ايجابية في اجتماع لجنة التقويم الفني لعملية نزع الاسلحة العراقية المحظورة.

تحدي القرارات

واضاف انه رد على نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز: «ان اعلانكم تجميد المناقشات يشكل تحديا لقرارات مجلس الامن ولا استطيع التكهن برد المجلس».

وتابع ان العراق «سيكون مستعدا» للبحث في مسألة الدخول الى المواقع الرئاسية في ابريل المقبل اذا كانت نتيجة اجتماعات لجنة التقويم الفنية ايجابية يذكر ان الاجتماع الاول للجنة التقويم الفنية سيعقد في اول فبراير المقبل.

وقال بتلر ان العراق سيكون مستعدا للسماح للمفتشين بدخول مواقع في ابريل اذا انتهت محادثات نزع السلاح باغلاق عدد من الملفات الخاصة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية ولاحت في الافق احتمالات رفع العقوبات التي فرضتها الامم المتحدة على العراق بعد غزوه للكويت عام ١٩٩٠.

محاولة لتأجيل الازمة

واضاف ان عزيز قال: «انه حين تنتهي تلك الاجتماعات وتجيء بنتائج ايجابية من وجهة نظره وتصبح العقبة الوحيدة لرفع العقوبات هي مسألة الوصول الى مواقع رئاسية وسيادية حينئذ يمكنه ان يلتقي بي مرة اخرى في ابريل لنتحدث عن الامر».

وصرح بتلر بانه يشك في ان تتوصل الاجتماعات الفنية الى «النتائج التي يعنيها عزيز».

وقال انه اذا طلب منه مفتشو الامم المتحدة السماح لهم بالقيام بمحاولة لتفتيش موقع رئاسي او سيادي خلال هذه الفترة فسيسمح لهم بذلك.



● بتلر يعلن فشل مهمته في مؤتمر صحفي في بغداد (أ ف ب)

هوّنت من تبدّل خطاب خاتمي نحوها

واشنطن مستعدة للمبادلات «الشعبية» مع إيران

● خاتمي مستقبلاً وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف

واشنطن، موسكو - ا ف ب - قللت وزارة الخارجية الاميركية من اهمية التغيير في موقف الرئيس الايراني محمد خاتمي الذي شدد يوم الاثنين اللهجة حيال الولايات المتحدة مؤكدة ان واشنطن ستحكم على طهران من خلال «افعالها».

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية جيمس روبن: «في نهاية الامر فان السياسة الاميركية حيال ايران ستحدد من خلال افعال النظام الايراني في المجالات التي تثير قلق المجتمع الدولي وسترد بالطريقة المناسبة اذا حصلت مثل هذه التغييرات».

وذكر روبن بالاتهامات الاميركية لايران بدعم الارهاب والسعي الى امتلاك اسلحة الدمار الشامل ونسف عملية السلام في الشرق الاوسط. واضاف: «ثمة حوار حاليا في ايران في شأن ما اذا كانت ستصبح دولة قانون».

ولفت روبن الى ان وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت وجدت ان هذه التصريحات الاولى «تشجع على قيام حوار». وان الولايات المتحدة على استعداد «للبحث في امكان المبادلات على مستوى الشعبي».

قضية الصواريخ

من جانب اخر، اعلن فاليري نيستيروشكين المتحدث باسم وزارة الخارجية الروسية ان بلاده تحترم التعهد الذي قطعته للولايات المتحدة بمنع تقديم اي مساعدة تقنية لايران لانتاج صواريخ.

وقال لوكالة «انترفاكس» ان «روسيا تحترم تعهدها مراقبة تقنيات الصواريخ، وبهذا الهدف بحري جويا مشترك مع الولايات المتحدة ودول اخرى».

واتهمت الولايات المتحدة واسرائيل مرارا الشركات الروسية بتسليم ايران تكنولوجيا عسكرية مما يسمح بانتاج صواريخ بالستية.

ونفت الحكومة الروسية على تسليم ايران تكنولوجيا نووية لاغراض سلمية على الدوام بتقديم اي مساعدة عسكرية لهذا البلد.

واعترف وزير الخارجية الروسي يفغيني بريماكوف اخيرا باحتمال وجود مساعدة مماثلة على مستوى خاص.

ونقلت صحيفة «نيويورك تايمز» عن مسؤولين اميركيين كبار قولهم ان روسيا وعدت الولايات المتحدة بانها ستمنع الشركات الخاصة والعلماء الروس من تزويد ايران تكنولوجيا في هذا المجال.

«الاعتداء إخلال بالامن ويثير الفوضى»

ايران: ادانة حكومية لمهاجمة احتفال ذكرى بزركان

طهران - ا ف ب - ادانت وزارة الداخلية الايرانية امس الاربعاء الهجوم الذي شنه بعض الاشخاص على حفل تأبين اقيم تكريما لذكرى رئيس الوزراء السابق في عهد الامام الخميني مهدي بزركان الذي اصبح من رموز المعارضة الليبرالية.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان الوزارة طلبت من القضاء ملاحقة الذين حالوا يوم الثلاثاء دون اجراء الاحتفال المقرر في مسجد حسينية - ارشاد في شمال طهران.

واضافت الوزارة ان «هذه الممارسات تأتي في الوقت الذي يؤكد مرشد الجمهورية علي خامنئي والرئيس محمد خاتمي على ضرورة احترام القوانين اكثر من اي وقت مضى».

وقالت الوزارة التي اعطت اذنا بتنظيم هذا الحدث ان «البعض يريد الاخلال بالامن واثارة اجواء من الفوضى وعدم الاستقرار».

يذكر ان عشرات من انصار مجموعة «حزب الله» اوصدوا الابواب المؤدية الى المسجد ومنعوا نحو الفي شخص من المشاركة في الاحتفال وانهال المعتدون بالضرب على عدد من الاشخاص الذين تجمعوا على الطريق هاتفين شعارات مؤيدة للرئيس المعتدل الجديد محمد خاتمي.

وكان بزركان رئيس الحكومة المؤقتة المنبثقة عن الثورة الاسلامية ١٩٧٩ وتولى رئاسة حركة تحرير ايران المعارضة الليبرالية (الاسلامية غير المشروعة التي تحظر السلطات النظر عن انشطتها) حتى وفاته في ١٩٩٥.

وكانت مجموعات تقول انها من انصار «حزب الله» منعت تنظيم مراسم مماثلة كانت مقررة في اصفهان ومشهد.

الكويت والسعودية تشاركان في مؤتمر المصالحة الصومالية

القاهرة - القبس:

قرر الامين العام للجامعة العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد ارسال وفد من الجامعة اليوم الى مقديشو لمساعدة الفصائل الصومالية في الاعداد لمؤتمر المصالحة الوطنية المقرر عقده في مدينة بيداوة منتصف الشهر المقبل.

وقال عبدالمجيد في تصريحات صحافية عقب اجتماع عقده وحسين عيديد بحضور سفراء الدول السبع الاعضاء في اللجنة المعنية بالازمة الصومالية، انه سيجري اتصالات مع الدول العربية المانحة للمساهمة في توفير نفقات انعقاد المؤتمر الذي تشارك فيه الكويت والسعودية وهما من الدول التي ساعدت في تأمين نفقات مؤتمر المصالحة.

واستبعد عبدالمجيد ارسال قوات عربية للمشاركة في تأمين المؤتمر، مشيرا الى ان المسؤولية تقع على عاتق الصوماليين انفسهم. واشار حسين عيديد الى انه سيكون هناك وجود متوازن لقوات الفصائل الصومالية في بيداوة لتأمين المؤتمر.

واشنطن قد توافق على رفعها الى ٣ بلايين

توقع قرار بزيادة عائدات العراق من مبيعات النفط

نيويورك (الامم المتحدة) - ا ف ب - افاد دبلوماسيون في الامم المتحدة انه ينتظر ان يتخذ مجلس الامن الدولي في الايام المقبلة قرارا بزيادة عائدات العراق النفطية لسد حاجات الشعب العراقي.

ويتوقع ان توافق الولايات المتحدة على زيادة هذه العائدات المحددة حاليا بمليوني دولار كل ستة اشهر حتى وان استمرت الازمة مع العراق حول نزع الاسلحة.

وقال دبلوماسي غربي ان واشنطن باتت تعتبر الان ان زيادة العائدات العراقية امر «لا مفر منه».

ويتوقع ان يرفع الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان في الايام المقبلة تقريرا الى مجلس الامن حول «سبل تحسين تطبيق برنامج المساعدات الانسانية» في العراق.

تقرير من بغداد

وذكر مسؤول في الامم المتحدة ان المنظمات الانسانية التابعة للامم المتحدة في بغداد ارسلت تقريرا الى نيويورك، وتأمل اجهزة عنان في ان تنجز بدورها تقرير الامين العام قبل يوم الجمعة المقبل.

ومن غير المنتظر ان يقترح تقرير عنان رقما شاملا لرفع العائدات العراقية بل ان يقدم تقويما عاما للحاجات بالارقام على ان يقوم مجلس الامن في ضوء ذلك بالاختيار من بين جملة احتمالات.

مطالبة بتسعة بلايين دولار

وقدرت الوكالة الانسانية في بغداد المبلغ الاضافي الضروري بتسعة بلايين دولار كل ستة اشهر ليس فقط لتلبية الحاجات الانسانية بل لاعادة اعمار البلاد.

وهذا يشمل خصوصا اصلاح البنى التحتية التي دمرت خلال حرب الخليج في ١٩٩١.

في المقابل قدرت الوكالات باربعة بلايين دولار الاموال الضرورية ليتمكن ٢٢ مليون عراقي من سد حاجاتهم الغذائية والصحية.

واضاف دبلوماسي غربي ان «ذلك لن يعوض عن السنوات السبع الاخيرة لكن سيسمح بوضع حد لتدهور الوضع الانساني».

توقع موافقة اميركا

واعلن دبلوماسيون انه يتوقع ان توافق الولايات المتحدة على زيادة العائدات النفطية للعراق الى ثلاثة بلايين دولار كل ستة اشهر.

واشار مسؤول في الامم المتحدة الى ان موقف الحكومة العراقية غير معروف علما انها عارضت حتى الان مضاعفة قيمة العائدات باعتبار ان ذلك سيساهم في استمرار الحظر.

الاميركيون يعارضون ضربة من جانب واحد

واشنطن - ا. ف. ب - افاد استطلاع اجرته شبكة «سي ان ان» و«يو اس اي توداي» ان ٦٤ في المائة من الاميركيين يعارضون استخدام القوة ضد العراق من جانب واحد. واعرب ٢٩ بالمائة عن رأي مغاير.

وفي حال انضمام دول اخرى الى الولايات المتحدة، فان ٤٧ بالمائة (مقابل ٤٦ بالمائة) يعارضون استخدام القوة ضد العراق.

من جهة اخرى ايد ٦٠ بالمائة من الاميركيين اسلوب عمل الرئيس بيل كلينتون على الرغم من قضية بولا جونز مقابل ٣٠ بالمائة.

معونات غذائية اماراتية للعراق

دبي - رويترز - قالت صحيفة «امبريكس نيوز» ان سفينة تحمل ١٨٠٠ طن من المعونات للعراقيين غادرت الامارات العربية المتحدة.

واضافت ان السفينة محملة بالحليب وغيره من المواد الغذائية والادوية والملابس التي تبرع بها مواطنو الامارات.

وتابعت الشيخة فاطمة بنت مبارك زوجة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات تبرعت بمليوني درهم (٥٤٠ الف دولار) لمساعدة الاطفال العراقيين.

اليابان تطالب العراق بالتعاون

طوكيو - كونا - قال المتحدث باسم وزارة الخارجية اليابانية ان اليابان طلبت من العراق التعاون التام مع المفتشين.

واضاف المتحدث [illegible] في ايجاز صحفي ان نائب المدير العام لدائرة الشرق الاوسط وشؤون افريقيا في وزارة الخارجية اليابانية [illegible] استدعى القائم باعمال سفارة العراق في طوكيو [illegible].

ومضى قائلا ان الدبلوماسي العراقي حاول الدفاع عن معارضة بغداد لمفتشي الامم المتحدة [illegible] الا انه وعد بنقل الطلب الياباني الى حكومته.

الترويكا تنتظر مقترحات يحملها عطاف «لمكافحة الارهاب»

١٠ قتلى و٥٠ جريحا في انفجارين مع انتهاء زيارة «الاوروبي»

■ قوات الامن قتلت ١٩ مسلحا بمطاردات في العاصمة

الجزائر - غازي سليمان و«رويترز»:

سقط عشرة قتلى وخمسون جريحا في العاصمة الجزائرية ومحيطها في تفجير عبوتين ناسفتين وحصلت مطاردة عنيفة بين الجماعات المسلحة وقوات الامن التي قتلت منهم ١٩ عنصرا، بينما اختتمت بعثة الاتحاد الاوروبي اعمالها في الجزائر من دون ان تستجيب الحكومة لطلب اجراء تحقيق مستقل في المذابح.. الا ان وزير الخارجية احمد عطاف سيزور لندن بعد شهر رمضان حيث تنتظر «الترويكا» اقتراحات الحكومة الجزائرية لوقف الارهاب.

وذكرت مصادر طبية ان ما لا يقل عن ثلاثة اشخاص قتلوا واصيب ٢٠ شخصا ثلاثة منهم في حالة خطيرة، في انفجار وقع في حي بن عكنون.

واضافت المصادر ان مصابين توفيا في وقت لاحق واعلنت قوات الامن ان قنبلة اخرى انفجرت في سوق بقرية زرالدة (٢٥ كيلومترا غربي العاصمة) فقتل سبعة اشخاص واصيب ثلاثون.

وذكر اهالي القرية ان العبوة انفجرت خارج مسجد.

مقتل ١٩ مسلحا

من جهة اخرى تمكنت قوات الامن ليلة الثلاثاء الاربعاء من قتل اربعة مسلحين في حي بلكور الشعبي بوسط العاصمة. وذكرت مصادر امنية ان قوات الامن حاصرت مبنى يقع في الحي كان يتواجد فيه ٤ مسلحين بعدما تلقت معلومات من مواطنين افادت بمكان تواجدهم ونشاطهم، ثم قامت بعد ساعة من الانتظار بتنفيذ الهجوم على عناصر الجماعة وقتلهم بعد ساعة من الاشتباكات المسلحة بين الطرفين، فيما اصيب شرطي بجروح.

من جهة ثانية قتلت قوة مشتركة من عناصر الجيش والدرك ١٥ مسلحا في جبل بني عيسى الواقع جنوب غرب مدينة الاربعاء بمحافظة البليدة. وينتمي هؤلاء المسلحون الى المجموعة التي ارتكبت مجزرة سيدي حماد. وقد تمت هذه العملية استنادا الى معلومات قدمتها فتاة من العشرين امرأة اللواتي اختطفن من قرية سيدي حماد، تمكنت من الهرب من قبضة الجماعة وهم يسوقونها امامهم الى الجبل.

الى ذلك قامت مجموعة مسلحة باغتيال ٨ اشخاص من عائلة واحدة ليلة الاثنين الثلاثاء بمنزل معزول في ضواحي مدينة سيدي بلعباس الواقعة غرب البلاد، واوضحت مصالح الامن ان هذه العائلة تقطن في بيت منعزل.

وفد «الاوروبي» يأسف

في غضون ذلك اعرب الاتحاد الاوروبي عن اسفه لان الجزائر رفضت مرة اخرى ان تجري الامم المتحدة تحقيقا في اوضاع حقوق الانسان، لكنه اعرب عن سعادته لان الوزير احمد عطاف وافق على زيارة لندن ليواصل المحادثات.

وصرح رئيس الوفد ديريك فاتشيت وزير الدولة بوزارة الخارجية البريطانية في مؤتمر صحفي عقده مع وزير الدولة للشؤون المغاربية والتعاون لحسن موساوي في ختام زيارة للجزائر استمرت يومين، ان هذا يعني ان الحوار مع اوروبا سيستمر على الرغم من رفض الجزائر لاي نوع من التدخل الخارجي في الصراع الذي تصر على عدم تسميته حربا اهلية بل «معركة لالحاق الهزيمة بارهاب المتشددين».

لكن الجزائر رفضت مرة اخرى العروض الاوروبية لتقديم مساعدات انسانية للناجين واللاجئين، كما رفضت من جديد السماح لاجانب بالتحقيق في المذابح.

واضاف فاتشيت: «كنا نأمل ان توافق الحكومة الجزائرية على توجيه الدعوة للمقررين الخاصين للامم المتحدة في جنيف للقيام بزيارة، لكنها ليست مستعدة لان تفعل ذلك. ونحن نأسف لقرارها».

واعلن فاتشيت ان الاتحاد الاوروبي ينتظر الاقتراحات الجزائرية الخاصة بمكافحة الارهاب.

٤ قضايا

واوضح فاتشيت ان الوفد بحث ٤ قضايا مع الحكومة الجزائرية هي: مواصلة الحوار السياسي بين الاتحاد الاوروبي والجزائر، وكيفية قيام المجموعة الاوروبية بتقديم الدعم لضحايا المجازر الاخيرة والعمل على تفكيك القواعد اللوجستية للجماعات الاسلامية المسلحة في اوروبا (خاصة بريطانيا والمانيا)، ثم وجهة النظر الاوروبية في الازمة الجزائرية، واخيرا مسألة حقوق الانسان والتي تمت دراستها من دون ان تكون مدرجة في برنامج الزيارة.

ونفى فاتشيت (الذي قال ان ممثلية الاتحاد الاوروبي في الجزائر سيتم فتحها قريبا) ان تسمح الحكومة الجزائرية للمقرر الاممي لحقوق الانسان بزيارة الجزائر. [illegible] في هذه المسألة التي اصبحت تشغل الرأي العام العالمي جراء المجازر التي يعيشها الشعب وتحيي الجريمة.

رابطة العالم الاسلامي في الكونغرس:

القدس محور السلام وشرارة الحرب في الشرق الاوسط

مكة المكرمة، واشنطن - كونا - طالبت رابطة العالم الاسلامي في الكونغرس الاميركي هذا الاخير بالتراجع عن قراره القاضي باعتبار مدينة القدس عاصمة موحدة لدولة اسرائيل.

واستنكرت الرابطة، التي تتحدث على حد زعمها باسم بليون و٢٥٠ مليون مسلم في العالم، على تعارض قرار الكونغرس مع قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي في شأن مدينة القدس.

كما حذرت من الاخلال بمصداقية الولايات المتحدة في عملية السلام من جراء اعتراف الكونغرس الضمني بالامر الواقع الذي فرضته اسرائيل في القدس.

وكان الكونغرس الاميركي قد اصدر قرارا في عام ١٩٩٦ باغلبية اعضائه يعترف فيه بالقدس عاصمة موحدة لاسرائيل، مما حدا بالادارة الاميركية الى نقل سفارتها في تل ابيب الى القدس وافتتاحها في ٣١ مايو ١٩٩٩.

وبدأت الرابطة على شرح معنى القدس للمسلمين ولسائر الاديان السماوية وعلى تأكيد عروبة القدس وضرورة صد التهويد الذي تتعرض له المدينة المقدسة من جراء «التطهير الجماعي ضد سكان المدينة الاصليين».

وجعلت الرابطة برئاسة امينها العام الدكتور عبدالله العبيد من القدس مفتاحا للسلام او للحرب واعربت في ختام رسالتها عن املها في ان يحرص اعضاء الكونغرس على العلاقات التي تربط بلاده بالشعوب الاسلامية وعلى مصالح الشعب الاميركي الحقيقية من خلال تبني المواقف التي تتطابق مع حقائق التاريخ.

لبنان: مناقشة الموازنة تشهد اتهامات للحكومة

تحذيرات نيابية من تدهور اقتصادي ودعوة الى حكومة «وفاق وطني»

■ اعتصام عمالي اليوم امام البرلمان

بيروت - نبيه البرجي:

تحولت جلسات مناقشة الموازنة الى جلسات لمناقشة الحكومة، وان اعترفت النائبة نايلة معوض بان صرخة المعارضة تظل صرخة في واد لان الحكومة الحالية مركبة بصورة لا يستطيع معها مجلس النواب اسقاطها حتى لو كان هناك مائة نائب ضدها، وعلى كل حال فالاوساط الوزارية تتوقع ان تمتد الجلسات الى مطلع الاسبوع المقبل لارتفاع عدد طالبي الكلام من النواب الى نحو خمسين وتتوقع ان يتم اقرار الموازنة التي كانت الاكثر اثارة للجدل في تاريخ الموازنات اللبنانية، باغلبية تتراوح ما بين الـ ٨٥ والـ ٩٠ نائبا.

القضية العمالية والطالبية يقول القيمون عليها ستاخذ منهجية معينة في التحرك لمواجهة السياسات الاقتصادية والاجتماعية والتربوية للحكومة التي اكد رئيس الجمهورية الياس الهراوي ورئيس مجلس الوزراء رفيق الحريري انها لن تتغير بل هي باقية الى الرابع والعشرين من نوفمبر وهو موعد انتهاء الولاية الرئاسية المحددة.

وقد بذلت محاولات لاقناع وزير الدولة لشؤون المهجرين وليد جنبلاط بالعودة عن قراره بالامتناع مع كتلته النيابية عن التصويت الى جانب الموازنة التي وصفها رئيس لجنة المال والموازنة النائب خليل الهراوي بانها غير متقشفة ابدا وتعكس «فلسفة الهدر» التي تمضي بها الحكومة.

ولم تعقد جلسة صباحية امس الاربعاء لان اركان الترويكا توجهوا الى بلدة القرداحة لتعزية الرئيس السوري حافظ الاسد في الذكرى الرابعة لرحيل نجله الرائد الركن باسل الاسد.

النائبة معوض انتقدت اصرار الحكومة على التاكيد بان برنامجها الاقتصادي حقق نجاحات كبيرة، معتبرة ان هذا الكلام ينطوي على الكثير من الديماغوجيه. واضافت ان «الوضع الاجتماعي اصبح على شفير الهاوية ويهدد بالانهيار والافلاس وما الاستنفار الرئاسي وبدعة الورقة الاقتصادية الا اقرار واضح من قبل اركان السلطة بعمق المشكلة وخطورة الازمة، المازق الذي يهدد النظام برمته».

ودعت معوض الى تشكيل حكومة وفاق وطني، موجهة كلامها الى الحريري «انا شبه ان تعود الى ذاتك وان ترى اين كنت في وجدان الناس واين اصبحت رغم قناعتي بضرورة حجب الثقة عن هذه الحكومة ورغبتي في طرحها على المجلس، ولكنني ارى ان هذا الامر لا يؤدي الا الى تعويم هذه الحكومة وهذا النهج الحكومي، لذا اكتفي بالتصويت ضد الموازنة».

وربط النائب جبران طوق الواقع المالي والاقتصادي بالواقع السياسي معتبرا ان «ازمة اقتصادنا هي ازمة وطنية كبرى» ملاحظا ان «الشعب يئن من ضائقة اقتصادية خانقة».

وراى نائب «حزب الله» عمار الموسوي ان «الكلام عن وضع اقتصادي سليم هو لتضليل الراي العام المحلي والخارجي»، منتقدا السياسة الضريبية للحكومة «كونها لا تفرق بين غني وفقير».

وتساءل: «كيف يتساوى اللبنانيون في تمويل الموازنة وهم غير متساوين في نفقاتهم؟».

وانتقد النائب زاهر الخطيب تغيب رئيس الحكومة عن الجلسة وقال «يبدو انه مصر على الا يسمع، واما وزير الدولة للشؤون المالية (فؤاد السنيورة) فهو مسلوب النية».

وقال ان الوضع الاقتصادي يتفاقم والعلة ما زالت في راس الحكومة، منددا بكلام الحريري «الاستعلائي» متهما اياه بانه يوظف الاقتصاد لخدمة ماربه.

واشار الى مخالفات دستورية في مشروع الموازنة، ملاحظا ان الحالة الاجتماعية في لبنان تتحدث عن نفسها وان «غضبة الشعب ستكون قاسية وستزج بالمسؤولين عن كل التردي في السجن».

السنيورة: معالجة العجز

اما الوزير السنيورة الذي وصف موازنة ١٩٩٨ بموازنة تصحيح المسارات، فراى ان استمرار العجز في الموازنة يشكل تحديا امام اللبنانيين والحكومة، بيد ان تطورا مشجعا بدا يظهر بوضوح، الا وهو ادراك والتوافق الجماعي المتنامي في البلاد على الحاجة الى معالجة مسالة العجز المالي.

وهذا الامر يشكل تطورا مهما وعاملا حيويا في مسالة تبني اي مشروع وطني لخفض العجز المالي والواقع انه ما لم تعتمد جميع فئات الشعب اللبناني من مسؤولين ومجلس نيابي ومواطنين مبدا متابعة هذه المسالة بمسؤولية فان وضع العجز في الموازنة وبالتالي الدين العام سيبقيان دون حل، لذا لن يستطيع الاقتصاد اللبناني تحقيق النمو المنشود وزيادة فرص العمل الضروري لرفع مستوى المعيشة.

وفي نظر السنيورة فان «الورقة الاصلاحية التي اقرت في مجلس الوزراء والتي يجري تحضير مشاريع القوانين الضرورية لاحالتها الى المجلس النيابي وكذلك الاجراءات الاخرى التي على صعيد الحكومة تمثل محاولة جدية لمعالجة التحديات المالية التي سيواجهها لبنان في المدى المتوسط ومن خلال تنفيذ بنود هذه الورقة الاصلاحية يمكن تخفيض الانفاق العام في السنوات المقبلة وبالتالي معالجة الاوضاع المالية بصورة جذرية، وان اهم ما في هذه الورقة الاصلاحية انها تتصدى لمعالجة المشكلة الهيكلية للموازنة العامة، الا وهي حجم القطاع العام بما في ذلك حجم الرواتب والاجور والمعاشات والتقديمات وهيكلية الدين العام الداخلي».

التحرك العمالي

الى ذلك اكد رئيس الاتحاد العمالي العام والمعترف به رسميا غنيم الزغبي ان «الاتحاد ضد اي رسوم وضرائب جديدة تفرض على المواطنين قبل تسوية الوضع المعيشي» مؤكدا ان الاعتصام العمالي في ساحة النجمة سيحدث اليوم. فيما نفى رئيس الاتحاد العمالي العام المستقل الياس ابورزق تشكيل وفد عمالي مشترك (من الاتحادين) لتسليم المذكرة المطلبية الى رئيس مجلس النواب.

واضاف ان الاعتصام الذي كان مقررا امس وارجئ الى موعد اخر كان للاحتجاج والتعبير عن سخط الشعب على الوضع المعيشي.

غيث يرفض الدعوة لالغاء منصب مشيخة العقل

بيروت - القبس:

رفض شيخ عقل الطائفة الدرزية بهجت غيث الدعوة الى الغاء منصب مشيخة العقل، معتبرا ان «هذا المنصب اساسي للطائفة».

ورد الشيخ غيث على ما صرح به وزير الدولة لشؤون المهجرين وليد جنبلاط فقال «هذا راي يعبر عن طموح قائله واهوائه، ولا يلقيه احد من ابناء الطائفة». ولفت في مؤتمر صحفي عقده امس في دار الطائفة الى «ان احدا من الموحدين الدروز لا يتسامح مع الذين يرغبون بتهميشهم والتامر عليهم، وهم على يقين ان الاشخاص والزعامات والمراكز السياسية تزول ومشيخة العقل تبقى امانة في اعناق بني معروف».

واشار الشيخ غيث الى «ان الضغوط السياسية لا تزال تحول دون صدور حكم نهائي عن مجلس شورى الدولة بابطال قرار رئيس الحكومة بالغاء موقع مشيخة العقل وعودة الامور الى نصابها».

■ تتمات ■ تتمات ■

الكويت تدين

ترتكب بحق المدنيين العزل في الجزائر والتي تقترفها عناصر ارهابية خارجة على القانون».

واضاف ان «الكويت التي تدين الارهاب بكافة اشكاله وصوره، لتدعو في هذه الايام المباركة من الشهر الفضيل الى وقف سفك الدماء البريئة والامتثال لاحكام شريعتنا السمحاء التي تحرم قتل النفس البريئة وتدعو الى التسامح وتحكيم العقل».

واوضح ان دولة الكويت وفي الوقت الذي تجدد فيه ادانتها للاعمال الارهابية فانها تتطلع الى عودة الاستقرار والطمانينة لابناء الشعب الجزائري الشقيق بعد معاناة طال امدها في ظل اوضاع مرعبة من القتل والتنكيل.

وقال ان الكويت تعرب عن تمنياتها «للشقيقة الجزائر بان تجتاز تلك المرحلة الحرجة لتنعم بالامن والاستقرار ويتحقق للشعب الجزائري الشقيق ما يتطلع اليه من امال في التقدم والازدهار».

مذابح وتفجيرات

على الصعيد الامني، قتل عشرة مدنيين في تفجير عبوتين في العاصمة وبلدة زرالدة الساحلية المجاورة، وذبح مسلحون ٧ افراد من اسرة واحدة في ولاية السعيدة. كما ذبح ثلاثون مهاجما مزارعين اثنين في قرية الشليف (غربي العاصمة) عمر كل منهما ٦٠ عاما، اذ لم يتمكنا من العدو بسرعة كباقي المزارعين الفارين من الهجوم الذي ادى الى نهب القرية وسرقة الماشية.

وعثر على جثث مشوهة لثلاث فتيات قرب جبل بني عيسى جنوب العاصمة، وذلك اثناء تعقب رجال الامن لاثار دماء بعد مهاجمتهم لمعقل للمتشددين وقتلهم لـ ١٦ منهم.

تسرب نفطي

واضاف ان التسرب ادى الى اصابة ستة عمال تابعين للشركة المقاولة باصابات خفيفة، نتيجة لتطاير كميات من النفط عليهم وقد غادروا مستشفى الجهراء بعد تلقيهم الاسعافات اللازمة

موجز

● الدوحة - اصدر امير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امرا اميريا باجراء تعديل في مجلس الوزراء القطري المشكل في اكتوبر ١٩٩٦ تضمن تعيين نائب لرئيس المجلس.

وعين الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني نائبا لرئيس مجلس الوزراء بعد ان كان وزيرا للمالية والاقتصاد والتجارة.

كما تم تعيين كل من الشيخ محمد بن خالد آل ثاني وزيرا للدولة عضوا بمجلس الوزراء وكان يشغل في السابق وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء.

* * *

● الامم المتحدة - افاد تقرير للامم المتحدة ان ليبيا متلهفة على الغاء حظر جوي فرض عليها في اطار عقوبات اخرى طبقتها عليها الامم المتحدة بسبب قضية تفجير طائرة ركاب اميركية فوق لوكيربي (اسكتلندا) عام ١٩٨٨.

* * *

● صور (لبنان) - اكد مسؤول حركة فتح في لبنان المقدم سلطان ابو العينين ان ٥٠ فلسطينيا من بينهم نساء واطفال محتجزون منذ شهر على الحدود التركية السورية لانهم لا يحملون تاشيرة دخول الى لبنان.

* * *

● براغ - ذكرت وكالة الانباء التشيكية ان البرلمان اعاد انتخاب الرئيس فاكلاف هافل (٦١ عاما) لولاية جديدة من خمس سنوات، في الدورة الثانية للانتخابات الرئاسية.

* * *

● واشنطن - نفى البيت الابيض ما تردد عن ان السفيرة الاميركية الحالية في دبلن جين كينيدي سميث زودت الجيش الجمهوري الايرلندي بمعلومات بريطانية سرية.

* * *

● كينشاسا - اعلنت المعارضة في جمهورية الكونغو الديموقراطية ان جنود الحكومة اعتقلوا زعيم المعارضة جوزيف اوليفغ هان لدى مداهمة مقر حزبه في كينشاسا، غير ان الحكومة لم تؤكد النبأ.

* * *

● واشنطن - احتفل الرئيس الاميركي بيل كلينتون بالذكرى الخامسة لوصوله الى البيت الابيض بعشاء ادى الى جمع اكثر من مليون دولار للحزب الديموقراطي الذي ينتمي اليه.

وقال كلينتون امام ١٦٠ شخصا في متحف واشنطن يجب ان يكون قد دفع كل منهم عشرة الاف دولار: «لا استطيع ان اصدق انني هنا منذ خمس سنوات».

* * *

● اوتاوا - اعلن وزير الخارجية الكندي ليود اكسورثي ان اوتاوا اعادت فتح سفارتها في جمهورية الكونغو الديموقراطية وعينت فيرونا ايبيلشتاين سفيرة لها.

ومنذ اقفال سفارتها في مايو ١٩٩٣ كانت اوتاوا تؤمن الخدمات القنصلية في كينشاسا من مكتب في مقر سفارة الولايات المتحدة.

* * *

● موسكو - عين الرئيس الروسي بوريس يلتسين قائدا جديدا لسلاح الجو خلفا للجنرال بيوتر ديينكين الذي قدم استقالته بعد كارثة جوية وقعت الشهر الماضي في ايركوتسك (سيبيريا) واسفرت عن ٩٠ قتيلا ومفقودا.

* * *

● فيينا - ذكر متحدث باسم رئاسة الجمهورية النمساوية ان الرئيس الفرنسي جاك شيراك سيقوم بزيارة رسمية الى فيينا يومي ١١ و١٢ فبراير تلبية لدعوة من الرئيس النمساوي توماس كليستيل.

* * *

● روما - صوت مجلس النواب الايطالي في ختام جلسته الخاصة المطولة ضد طلب القضاء الايطالي القاضي برفع الحصانة البرلمانية عن وزير الدفاع الاسبق تشيزاري بريفيتي.

الخوف الكبير من زيارة سانتياغو

القلق على الحالة الصحية يطغى على رحلة البابا لكوبا



● اطفال كوبيون في استقبال البابا (رويترز)

الفاتيكان - ا.ف.ب - بدا البابا يوحنا بولس الثاني امس الاربعاء زيارة لكوبا، احد آخر المعاقل الشيوعية، في زيارة رعوية هي الاصعب بينما يعاني من التعب والمرض.

وكان في استقباله في ارض المطار الرئيس فيدل كاسترو وحشد ضخم من المواطنين.

ومنذ سنوات تنتظره الكنيسة الكاثوليكية (كنيسة الصمت) في قلب اميركا اللاتينية حيث يعيش تقريبا نصف الكاثوليك.

وادى تحسن طفيف لكنه مشجع في العلاقات بين الكنيسة والنظام الى مبادرة تاريخية اولى. ففي ١٩ نوفمبر ١٩٩٦ دخل فيدل كاسترو الشخصية السياسية الشيوعية المرموقة التي لا تزال تمسك بالحكم، عتبة البوابة البرونزية للفاتيكان، وسيلتقي راس الكنيسة الكاثوليكية الملتحي الرئيس فيدل كاسترو.

وقبل عشرة ايام، كاد البابا يسقط في كنيسة سيكستين اثر اصابته بتوعك مفاجئ، اما طبيبه ريناتو بوزونيتي فقلق خصوصا لزيارة البابا سانتياغو دي كوبا، المدينة الاكثر ارتفاعا في الحرارة في الجزيرة الكوبية.

ومنذ انتخابه العام ١٩٧٨ زار البابا ١٥ مرة اميركا اللاتينية وست مرات اميركا الشمالية و٤٣ مرة اوروبا (بينها ١٩ الى اوروبا الشرقية) وثماني مرات اسيا و١٢ مرة افريقيا.

وشغف برنامج الزيارة قدر المستطاع ويتضمن فترات راحة بين الاحتفال والاخر، على ان يعود البابا في ختام كل يوم الى مقر اقامته في هافانا.

كلينتون لن يراجع الحظر على كوبا

واشنطن - ا.ف.ب - اعلن الرئيس الاميركي بيل كلينتون ان بلاده لن تراجع سياسة الحظر تجاه كوبا الا اذا «تطور هذا البلد نحو الحرية والانفتاح».

وردا على سؤال حول مصلحة الولايات المتحدة في الابقاء على الحظر الذي فرض على كوبا منذ ٣٥ عاما، قال كلينتون «نريد ان تتطور كوبا نحو الحرية والانفتاح واذا فعلت ذلك فسوف تكون لنا ردة فعل».

واضاف اثر لقائه رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو «هذا كان دائما موقفنا واعتقد انه سيتحقق لكثيرا».

مناقشة البرنامج الاصلاحي وهجرة الاكراد

كول بحث في روما الترشيح الاقتصادي للوحدة الاوروبية

روما - الحب - كونا - اكد رئيس الوزراء الايطالي رومانو برودي ان بلاده والمانيا تسعيان الى ترسيخ الوحدة الاوروبية على اسس اقتصادية متينة ومتحدة سياسيا.

وجاءت تاكيدات المسؤول الايطالي عقب مباحثات رسمية عقدها مع المستشار الالماني هيلموت كول مساء الثلاثاء. وقال برودي انه بحث مع كول في سبل تعزيز اواصر التعاون الاوروبي المشترك خلال المرحلة المقبلة في اطار بنود ونصوص اتفاقية «ماستريخت».

وطالب «بقيام اوروبا الموحدة على اسس تحافظ على مصالح جميع الدول الاعضاء بما فيها المصالح الالمانية والايطالية على حد سواء».

وتصدرت المباحثات الايطالية الالمانية الجهود المبذولة من قبل الاتحاد الاوروبي لضمان دخول نظام العملة الاوروبية الموحدة (اليورو) المقرر تطبيقه عام ١٩٩٩. كما تركزت على سبل معالجة قضية المهاجرين الاكراد التي بدات في الارتفاع بسبب تردي الاوضاع المعيشية والاقتصادية في شمال العراق والاوضاع غير المستقرة في جنوب شرق تركيا.

وقال متحدث الماني حول الاصلاحات المالية التي تسعى ايطاليا الى تحقيقها للوفاء بشروط اتفاقية ماستريخت للانضمام الى عضوية العملة الاوروبية ان كول ووزير ماليته ثيو فايغيل «مرتاحان لتلك الاصلاحات (...) الا انه من المهم بمكان ان تفي ايطاليا بالمعايير والمقاييس الرئيسية التي تتطلبها وحدة النقد الاوروبية».

واشارت صحيفة «سود دويتشه» الالمانية الى ان المسؤولين الايطاليين «اينتظرون من زيارة كول مؤشرات ترمز الى اثارة الشكوك حول قدرة ايطاليا على الانضمام الى وحدة النقد الاوروبية».

وان الايطاليين «يعتقدون ان كول حليفهم وسيقوم في اللحظة المناسبة باستخدام نفوذه لترجيح كفة دخول روما الى تلك الوحدة».

اوروبا تأسف لحظر «الرفاه» التركي

لندن - رويترز - اعرب الاتحاد الاوروبي عن استيائه لحظر تركيا حزب الرفاه.

وقالت رئاسة الاتحاد في بيان ان دول الاتحاد لاحظت «باسف قرار المحكمة الدستورية التركية باغلاق حزب الرفاه ومصادرة ممتلكاته ومنع بعض الاعضاء الحاليين والسابقين للحزب من ان يكونوا اعضاء في البرلمان التركي ومن ممارسة النشاط السياسي لمدة خمس سنوات».

واضافت «الاتحاد الاوروبي قلق من الاثار على التعددية الديموقراطية وحرية التعبير ويامل ان تظهر تركيا التزامها الدائم بهذه المبادئ الديموقراطية الاساسية».

قبس عربي

النزهة على ضفاف دجلة!

كل من يصفقون للديكتاتورية في العراق سبق لهم ان ذاقوا طعم الديكتاتورية في بلدانهم، فمجمل بلدان اسيا تعيش تحت ظل الديكتاتورية، عدا الهند واليابان والتجارب الديموقراطية في كوريا والكويت وقلة من الدول الاخرى، لقد تجرع الجميع كاس الديكتاتورية ودخلوا السجون وتم تعذيبهم و«سلخهم».. كما تعرضت الاف العوائل للمعاملة الوحشية بسبب معتقدات ابنائهم.

كل ذلك معروف ومتعارف عليه في الشرق الاوسط بل في قارة اسيا باسرها.. لكن الديكتاتورية الصدامية هي نمط اخر مختلف، فعند صدام هناك «اقترابات» ومقاربات وشعارات.. وعلى راسها «من ليس معنا، فهو ضدنا».

ومقاربة اخرى تقول: «يا قاتل، يا مقتول» وليس مسموحا لاي شخص ان يقول «انا محايد» او انا لست سياسيا.. ولا اتدخل بالشان العام، وصدام يتورط وما اكثر ورطاته. وعوضا عن التراجع يقوم بتوريط كل شعبه.. ويستخدم كل الماضي بفجاجة - ويرهن المستقبل والشعب والدولة لتخليصه من ورطاته - ومن الامثلة حرب ايران، وحرب الخليج الثانية.. وكل من يقترب من نظام صدام فانه «يحترق بنيرانه». «هناك ما حصل تباعا في الاردن وتجاه سوريا، وجثث المصريين واكفانهم التي كانت تصل الى مطار القاهرة منذ مطلع الثمانينات.

وفي اجواء الغطرسة والهياج وقلة الدراية والتخبط، تعلن اجهزة صدام ان سكوت ريتر «جاسوس المخابرات المركزية الاميركية»، لكن نزار حمدون يعلن من مقر عمله ان سكوت ليس جاسوساً!

أنت من الجوقة القاتلة اذا انخرطت معهم، لكن اذا افلتت منك كلمة واحدة في حالة غضب او نرفزة او سكر - وما اكثر ما يسكرون - فانك تتحول الى الفئة المقتولة، فياخذونك الى مركز المخابرات ليتعرفوا منك على معارفك، فلربما هم ايضا يتلفظون بمثل ما تلفظت. مطلوب منك ان تكون مع الجوقة القاتلة، قلبا وقالباً. او يرسلونك الى نار جهنم، او يطعمونك للكلاب المسعورة!

هذا هو جوهر الصدامية التي يريد البعض تاهيلها والتعامل معها. ويصفق البعض الاخر لها - ليس حبا بها، بل كراهية بامور اخرى، مثل تعنت نتانياهو حيث تحاول اجهزة الاعلام الصدامية التلاعب بهذه القضية حتى تتم التعمية على ماساة الشعب العراقي، وجوقة القتلة..

اننا فعلاً نصاب بالاحباط عندما نرى مثقفين يصفقون للقتلة

فعلاً نصاب بالاحباط عندما يقوم ليث شبيلات بمقابلة راس الديكتاتورية ليحرر ستين من الاردنيين من سجون صدام.. وهؤلاء الستون كان عددهم سبعمائة، فمن «ابتلع» ستمائة واربعين سجيناً اردنيا؟!

بكل تاكيد لقد ارسلهم صدام وجوقته لـ «يتنزهوا» على ضفاف الاخرة.. وليس على ضفاف دجلة والفرات!.

غازي الجاسم

قضايا استراتيجية

كلينتون في ظل العولمة:

من رئيس تنفيذي.. الى «ساعي بريد»؟

التحليل السياسي التقليدي، لم يعد كافيا لفهم ما يجري في الولايات المتحدة والعالم.

الامر بات في حاجة الى الخيال، والى الكثير الكثير منه ايضا.

فالحدود بين الدول تنحل ببطء ولكن بوتائر ثابتة. ومع هذا الانحلال، ستموت دول وتولد دول جديدة. ستنشر امم - دول وستحاول امبراطوريات جديدة ان تحل مكانها.

الخرائط يجب اعادة تخيلها ثانية. والاطالس الجغرافية يتعيّن الاستعداد لتغييرها، وربما بشكل مستمر ايضا.

وما سيحدث للحدود والدول والخرائط والاطالس، سينسحب نفسه ايضا على عالم الفكر والثقافة وادوات التحديد والقيم.

فهذه ايضا يجب ان تلجأ الى الخيال، اذا ما ارادت انقاذ نفسها من التخبط والاحباط والضياع.

وهنا الفيلسوف جاك أتالي على حق. فالمتغيرات العالمية الجديدة ستقلب حياتنا نحن البشر رأسا على عقب، وستبدل علاقاتنا بالثقافة والمعرفة والعائلة والوطن والعالم وبأنفسنا

لماذا يحدث ماذا يحدث؟

لان الراسمالية، ببساطة، لم تعد في حاجة الى خدمات «الدولة - الامة» التي كانت طيلة ٥٠٠ عام ركيزة النظام العالمي الراهن. لا بل هي باتت تعتبرها عقبة امام توجهها نحو خلق سوقها العالمي ولذا فهي تسلبها كل يوم تقريبا، جزءا من سيادتها، ومن دورها وصلاحياتها

ومع اضمحلال دور الدولة، تتراجع بالطبع سلطة الرؤساء والحكومات، لصالح جملة متنوعة ومعقدة من اللاعبين الجدد الذين افرزتهم ظاهرتا العولمة وثورة التكنولوجيا

وهذا ما يجري الآن في الولايات المتحدة، التي يكتشف رئيسها كلينتون شيئا فشيئا انه يتحول من «رئيس تنفيذي» الى «رئيس تنسيقي»، اي الى مجرد «ساعي بريد» بين القوى الجديدة والصاعدة التي تحكم قبضتها الآن على اميركا والعالم كما ترى الدراستين الآتيتين.

(...)

هل سياسة كلينتون الخارجية.. ضحية للعولمة؟

موزيس نايم *

بيل كلينتون يتزعم اقوى امة عسكرية واقتصادية في العالم وهو ليس مضطرا للقلق على فرص اعادة انتخابه، كما انه يعترف له، حتى من قبل اقسى منتقديه، بانه ذكي ومطلع ويعرف التحديات التي يواجهها العالم المعاصر.

ومع ذلك، فان الراي السائد في الولايات المتحدة وخارجها، هو انه ما لم يحصل تغيير جذري خلال سنة من الآن، فمن غير المحتمل ان يذكر الرئيس كلينتون في التاريخ للاشارة الى سجله في السياسة الخارجية.

لماذا؟

وكيف يمكن لرجل اشتهر بشهيته الكبيرة للتغيير، لا يظهر مثل هذه الشهية لتغيير العالم؟ هل الامر يتعلق براي عام لا مبال، ام ثمة ظروف جديدة، العديد منها عالمي، تحد من استقلالية الرؤساء، سواء في الولايات المتحدة او في اي دولة اخرى في العالم؟

لقد سألنا كتاب «فورين بوليسي» في المناطق الرئيسية في العالم رايهم، وانتظرنا ان يكون هناك تباين في الاجتهادات. لكننا كنا مخطئين: فالكل اجمع على ان كلينتون يفتقد الرؤى او الاستراتيجية بعيدة المدى.

وهذه الحصيلة لم تكن قصراً عليهم وحدهم. إذ تشير نتائج دراسة نشرت مؤخرا بان الراي العام الاميركي يرى ان الرئيس كلينتون يفتقد حس الاتجاه في توجهاته الخارجية.

الاسباب التي تساق لتبرير مثل هذا الفراغ الاستراتيجي عديدة، لكن احدها يبدو الاهم وهو ان كلينتون يعطي الاولوية في توجهاته للحسابات السياسية.

وتقول «نيويورك تايمز» هنا: «حتى كبار المسؤولين في ادارة كلينتون، يعترفون بان الاعتبارات السياسية تطغى على الالتزامات السياسية، وهذا راي كرره رئيس الوزراء الكندي جان كريتيان الذي قال لـ «السي. ان. ان» بان التزام كلينتون بتوسيع حلف الاطلسي، لا علاقة له بمصالح الدولة، بقدر ارتباطه بمكاسب سياسية انية مرتبط بكسب الانتخابات».

بالطبع، اتهام اي رئيس بانه سياسي زيادة عن اللزوم، اشبه باتهام راقصة باليه بانها نحيلة كثيرا. وهذا اتهام خاطئ، لان هذه الصفات تاتي مع العمل والتدريب وربما لها علاقة ايضا بالجينات.

لكن وكما ان راقصات الباليه يمكن ان يصبحن نحيلات بشكل يعتبر خطرا على صحتهن، كذلك الامر بالنسبة للرؤساء اذا ما ذهبوا بعيداً في التركيز على طبيعتهم السياسية.

ان امتناع كلينتون عن مواجهة القضايا الصعبة حتى اللحظة الاخيرة (سواء في البوسنة او في معاهد الاسلحة الكيماوية)، يليه عادة «موقف بطولي» يطبل له البيت الابيض ويزمر، بوصفه انتصارا ملحميا.

لكن الضرر يكون قد حدث وانتهى الامر.

ومع ذلك، لا يجب ظلم كلينتون كثيراً، اذ يجب ان نرى الجانب الآخر من قطعة النقد: البيئة التي يدير في اطارها الرئيس سياساته.

فقيادة دولة ما هذه الايام قد يكون او لا يكون اصعب مما في السابق، لكنها بالتاكيد مختلفة تماماً الآن. كيف؟

ظهور الحدود

ان اختفاء الاتحاد السوفيتي، وما تلاه من انتشار ايديولوجية الاسواق الحرة والمجتمعات المفتوحة، قد فتح فرصاً جديدة وعديدة امام الولايات المتحدة، ومهد الطريق امام الزعامة الاميركية العالمية الراهنة.

لكن ومع بدء نهاية الاحتفالات بعرس الحرية، ظهرت حدود جديدة - او حدود قديمة اكتسبت زخماً جديداً - تحد من قدرة الرئيس على ممارسة السياسة الخارجية.

اول هذه الحدود، المضاعفات التي تتركها على السياسة القيود المالية الجامدة.

ففي كل انحاء العالم، سقط مفهوم الانفاق الحكومي برغم العجز وحل مكانه مفهوم الموازنات المتوازنة.

ويشتكي الرؤساء في كل مكان من انهم باتوا يحصلون على اموال عامة اقل بكثير من اسلافهم، مما يعيق طريقة ادارتهم لسياساتهم: فريغان وبريجنيف وميتيران، تمتعوا كلهم بمرونة مالية اكبر بملا لا يقاس من كلينتون ويلتسين وشيراك على سبيل المثال.

ومؤخرا قالت وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت: «لا نستطيع ان نقود بدون ادوات. فالامر يحتاج الى اموال لاكتشاف الغش والخداع في منشاة نووية في كوريا الشمالية او العراق.. والامر يحتاج الى اموال لمساعدة شركائنا على بناء السلام والديموقراطية ولالحاق الهزيمة بالجريمة العابرة للقوميات. ان المبالغ التي نسعى للحصول عليها، للقيام بمهام مثل مساعدة اوكرانيا الى تعزيز صادرات كيبنتاكي، لا تتجاوز واحدا بالمائة من اجمالي الموازنة، لكن هذا الواحد بالمائة قد يحدد ٥٠ بالمائة من التاريخ الذي سيكتب عن حقبتنا».

وبرغم ان هناك جانبا من الحقيقة في هذه الملاحظات؛ الا انه من الصحيح ايضا ان دافعي الضرائب ومدراء الشركات الخاصة الذين يشترون أسهم الحكومة، فقدوا معظم تسامحهم السابق مع الحكومات التي تصرف اكثر من وارداتها الطبيعية.

لقد كانت الحرب الباردة تزوّد الادارات بورقة التين الضرورية لتبرير زيادة الانفاق. لكن اليوم لم تسقط ورقة الحرب الباردة هذه فحسب، بل اصبحت المضاعفات المالية لادارة عجوزات موازنة كبيرة اكثر خطورة وحدة.

ففيما تصبح الاسواق المالية العالمية اكثر اندماجا، تسمح التكنولوجيات الجديدة، لا بل هي في الواقع تشجع - النقل الفوري والكثيف للارصدة الضخمة من الدول ذات الاقتصادات المهزوزة. لقد اصبحت العجوزات الكبيرة تحذيرا مدويا للمستثمرين العالميين.

اكثر من ذلك، باتت السياسات الاقتصادية الجديدة في العديد من الدول، تعرض على المستثمرين، كبيرهم والصغير، فرصا جديدة.

● كلينتون يفتقد التوجهات.. الخارجية

فالدول عليها ان تتنافس بشكل اكثر عنفا لجذب الاموال الاستثمارية، او لمنع هروب المستثمرين الاجانب من بورصاتها.

وهي (الدول) تستطيع ان تتنافس اما بتقديم عروض منخفضة في شكل اقتصادات قوية وسياسات مستقرة، او بعرض عائدات اكبر على مشتري الاسهم الحكومية.

وهكذا فقد ابلغ مستشارو البيت الابيض رئيسهم بان العديد من البرامج الاجتماعية التي وعد بها خلال حملته الانتخابية، غير ممكنة التحقيق، لان ذلك سيزيد من عجز الحكومة، وبالتالي سيخيف اسواق الاسهم؛ الامر الذي سيرفع معدلات الفائدة ويخفض عائدات الضرائب ويزيد اكلاف خدمة الدين الفدرالي. ومثل هذه التطورات بدورها، ستفاقم من نقص الاموال المتوافرة لتمويل البرامج الاجتماعية.

وفهم فريق كلينتون الرسالة. فقال احدهم وهو جيمس كارفيل، احد الاستراتيجيين السياسيين في البيت الابيض: «لو كان هناك تقمص لكنت اتخيل نفسي في السابق رئيسا او البابا او لاعب كرة ذائع الصيت، لكني الآن اريد ان اعود الى الحياة ثانية لاتقمص سوق الاسهم، فعبره تستطيع ان تخيف الجميع».

ان الحاجة الى خفض العجز الفدرالي، ومناخ الانغلاق الداخلي السائد في الكونغرس، اسفر عن نتائج دراماتيكية.

فكمية الاموال التي رصدها الكونغرس للشؤون الخارجية تدهورت ووصلت الى نصف ما كانت عليه العام ١٩٨٤. واليوم فان الولايات المتحدة لها اقل عدد من القنصليات في الخارج منذ سنة ١٨٢٠؛ وموازنة المساعدات الخارجية انخفضت من ١٢ مليار دولار صرفت على المساعدات الاقتصادية والانسانية خلال الحرب الباردة، الى ٩ مليارات سنة ١٩٩٧. وهي حاليا تقف خلف دول مثل اليابان والمانيا وفرنسا في حجم مساهمات التنمية الدولية.

اللاعبون الجدد

الى جانب تناقص الموارد المتوافرة للرئيس، هناك عامل اخر هو دخول لاعبين جدد واقوياء الى الساحة.

فالاموال التي وظفها الملياردير جورج سوروس لدعم الانتقال الى الديموقراطية والاسواق الحرة في شرق اوروبا والاتحاد السوفيتي السابق، تنافس الآن تلك التي توظفها الولايات المتحدة.

وهبة تيد تيرنر (مليار دولار) للامم المتحدة، تقارن بتاخر الحكومة الاميركية عن دفع مستحقاتها لهذه المنظمة الدولية.

ورؤساء الشركات متعددة الجنسيات والمؤسسات الاستثمارية، لهم مداخل على حكومات العالم تماما مثل كبار المسؤولين الاميركيين.

لكن هذه الايام، لست مضطراً ان تكون مليارديرا او رئيس شركة عملاقة ليكون لك نفوذ في الشؤون الدولية. فجودي وليامز حصلت على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٩٧ لمساهمتها في الحملة الدولية لحظر الالغام الارضية، وقد ساهمت جهودها في جمع اكثر من ١٠٠٠ مؤسسة حقوق انسان واطفال وصحة ورقابة على التسلح، ومنظمات بيئية وبيئية من نحو ٥٥ دولة، للمطالبة بهذا الحظر.

وقد كشف هذا التطور مدى النفوذ الذي باتت تتمتع به المنظمات غير الحكومية، الى جانب مجموعات الضغط بفعل ثورة تكنولوجيا المعلومات المترافقة مع بيئة سياسية اكثر حرية وازدياد قوة المجتمع المدني.

وكل ذلك يحد الى درجة غير صغيرة من استقلالية الرؤساء والحكومات.

سطوة للاعلام

«ان الجبال الكبيرة تصبح اكثر مهابة حين تقترب منها، لكن الرجال العظام ليسوا كذلك».

كما تشير هذه المقولة، الاقتراب والسلطة مزيج متفجر. وهذا تطور جديد. ففي السابق كان رصيد الرئيس الاساسي هو مصداقيته، لكن اليوم ومع التكنولوجيات والافكار الاعلامية الجديدة، بات من الصعب الحفاظ على مصداقية الرئيس.

فالتغطية العالمية، والطلب على ردود الفعل الفورية على معضلات سياسية معقدة، وفتح الفضاءات الخاصة على المحاسبة والتدقيق الشعبيين؛ كل ذلك حول السياسة الخارجية الى نادٍ مفتوح للجميع، حيث يسارع الرئيس ووزراؤه لاطلاق «رسائلهم» قبل ان تصل الى الصحافة الناقدة والجمهور المتشكك.

وفيما اصبحت صحافة ما بعد فضيحة ووترغيت اكثر عدوانية في تغطياتها للشخصيات العامة، فإن هيبة السلطة وجلالها، اللذين كانا يجعلان من تعبير مثل «زعيم العالم الحر» امراً قابلاً للتصديق، قد تبخرا.

ان الصحافي كان في السابق يحظى بمواقع بارزة اذا ما تناول طعام العشاء مع المسؤولين. اما الآن فانه يحظى بهذه المواقع نفسها عبر التمشي مع هؤلاء المسؤولين.

لقد سقط الرئيس ومساعدوه ضحية لعبة الاعلام، وهكذا فان كل ساعة يمضيها هؤلاء لاعداد الخطب، او ترتيب المؤتمرات الصحافية، او الدردشة مع الصحافيين والكتاب، هي ساعة مقتطعة من زمن اتخاذ القرارات وحل المشاكل والتفكير بالمستقبل، او تطوير علاقات افضل مع الدول الاخرى

اللامركزية

ان قدرة اللاعبين الجدد على تقييد سلطات الرئيس، تتمد كذلك الى داخل الدولة نفسها. ذلك ان التنازل عن السلطة الذي تقوم به السلطات المركزية الى السلطات المحلية، اصبح ظاهرة عالمية ومن بريطانيا الى الهند، ومن اليابان الى الارجنتين وروسيا والولايات المتحدة، تسود الآن ظاهرة اللامركزية

فالسلطة تنتقل من عاصمة الامة الى عواصم الولايات والى المدن، كما ان هذه السلطة تنزلق من بين يدي البيت الابيض لصالح وكالات فدرالية اخرى التي اصبحت تتصرف بشكل شبه مستقل، وتقوم بالتنسيق مباشرة مع زميلاتها في الدول الاخرى.

واحدى النتائج الاساسية لعولمة القطاع العام هذه هي اصابة وزارة الخارجية بالضعف الشديد

ان المتعاطفين مع كلينتون يقولون ان هذه القيود السياسية الشديدة التي يعمل في ظلها، تجعل انجازاته في السياسة الخارجية شبه اعجازية. منتدى التعاون الاقتصادي في اسيا - المحيط الهادي (ايبك)؛ اتفاقية التجارة الحرة لاميركا الشمالية (النافتا)؛ منظمة التجارة العالمية؛ عملية حفظ السلام في البوسنة؛ تحسّن العلاقات مع الصين والهند؛ معاهدة حظر الاسلحة الكيماوية؛ الانقاذ الناجح للمكسيك؛ وتوسيع حلف الاطلسي

كل هذا صحيح

لكن الصحيح ايضا بان هذه الانجازات لا تفي بالحاجات، او مما هو متوقع من رئيس اميركي يركز على كتب التاريخ اكثر من تركيزه على استطلاعات الراي.

ومع ذلك فان شخصية الرئيس والسياسات، لا تستطيع وحدها تفسير اداء الادارة في الخارج فالحقائق العالمية المتغيرة هي قيد العمل الآن ومضاعفاتها الكاملة لا يمكن التنبؤ بها

وعلى اي حال فان قدرة اي رئيس اميركي على العمل لم تعد ممكنة، بدون ان يطور قدرات خاصة لخلق وتنسيق تحالفات تضم لاعبين مختلفين، بعضهم قد لا يكون من منظمات حقيقية بل «افتراضية». ان الرؤساء يجب ان يكونوا مستحثين ليس لان يكونوا فقط قادة تنفيذيين بل قادة تنسيقيين ايضا

عن «فورين بوليسي» - شتاء ١٩٩٧ - ١٩٩٨

* محرر «فورين بوليسي»

ايديولوجيا اليوم والثورات الاجتماعية القادمة

يقول المفكر الفرنسي فرانسوا بريي في كتابه الجديد «ايديولوجيا اليوم»، ان الديناميكية المسيطرة في نهاية هذا القرن هي عولمة الاقتصاد التي ترتكز على ايديولوجيا الفكر الواحد.

وهذا الفكر المتفرد يقرر الآن ان السياسة الاقتصادية باتت هي وحدها المقبولة والمنطقية والعقلانية اما ما عداها فلم يعد سوى ترهات ما قبل الحداثة

هذا الخطاب الذي يسميه البعض الآن «المادية الليبرالية» يزرق العرب ويقض مضاجعه

اذ انه بنسفه الايديولوجيات كافة لصالح ايديولوجية التنافس والانتاجية والسوق والتبادل الحر يدمر ايضا منظومات الاخلاق التي تولد الشعور بالدس، والتي تعطي للفكرة الانسانية مكيتها الانسانية

بيد ان قلق المفكرين والفلاسفة الغربيين هذا لن يقدم او يؤخر في شيء. فالايديولوجيات التي باتت سائدة الآن، تضع كل ما يعارضها خارج حدود التاريخ اما العولمة او التهميش

وهي (الايديولوجيا) تستند الى اربعة محاور «استراتيجية» قوية على الاقل هي:

● اسطورة التقدم فطالما ان العصر يقلب رأسا على عقب بفعل العولمة والانقلابات التكنولوجية، فلا مناص من التغير والتطور اذا ما اردنا «المحافظة على البقاء».

● اولوية التقانة كل ما له سمات تقنية ووظيفية بات يعتبر ايجابيا واخلاقيا

● ايديولوجيا الاتصالات وهذه اصبحت كلمة السر والعقيدة اليومية التي يتجرعها كل من يتملك جهاز تلفزيون. وهي التي تجعل العالم «قرية واحدة» ايديولوجيا

● عبادة تعبير العصر والعصرنة رغم ان هذا التعبير لا يعني في الواقع سوى تمني ما تمنته لما ايديولوجيا الاتصالات

الآن واذا ما كانت الايديولوجيا الجديدة على هذا النحو من القوة، فكيف السبيل الى مواجهتها او على الاقل تعديل مسارها وكسر حدتها المادية؟

فرانسوا بريي لا يرى مناصا من ضرورة نشوب اضطرابات اجتماعية على نطاق عالمي فهذا التطور برايه، هو وحده القادر على «تحطيم الخطاب الذي يدعي الواقعية لدى الايديولوجيا الهائلة التي تحتمي خلفه»

الاضطرابات الاجتماعية قد تحدث بالفعل لكنها لن تؤدي بالضرورة الى كنس الايديولوجيا الجديدة وتعريتها

لماذا؟

السبب بسيط: ... من يتحكم بمقدرات ثورة تكنولوجيا المعلومات يمسك بخناق العالم ويسيطر على عقله ودماغه وبالتالي فهو قادر على امتصاص هذه الاضطرابات وربما ايضا اجهاضها

من الآن وحتى مستقبل غير منظور، الراسمالية وحدها ستتحكم بهذه الازرار، سواء قبل منا ام كرهنا، قبلنا نحن ام رفضنا!

سعد محيو

عجز السلطة في اميركا ناجم عن تآكل الدولة - الامة

[illegible]

لقد كانت هناك دوما علاقة صعبة وخاصة في الولايات المتحدة بين السياسات المحلية والشؤون الخارجية. [illegible]

عن كتاب «ما بعد الدولة - الامة»

* كاتب بريطاني

اربـــح ٣٠ دينــارا يــوميــا

كيفية المشاركة في المسابقات

● اقطع لعبة كل مسابقة بمفردها، واكتب الحل على الكوبون، واذكر على المغلف الخارجي اسم المسابقة.
● من الافضل احضار الاجوبة شخصيا ووضعها في الصندوق المخصص لذلك في استعلامات «القبس» يوميا.
● تعلن اسماء الفائزين بالجوائز كل خمسة ايام.
● اذا كنت من الفائزين يمكنك الحضور الى صندوق «القبس» في اوقات الدوام الرسمي مزودا باثبات الشخصية.

رمــوز وأســمــاء

ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
ف	غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ز
ة	ى	لا	و	ه	ن	م	ل	ك	ق

● هذه الرموز تكون اسم فيلم لمحمود ياسين وصفية العمري إذا اردت معرفة اسم الفيلم.. فعليك ان تستبدل بهذه الرموز والاشكال الحروف المقابلة لها المبينة في الجدول.

كوبون رموز وأسماء ٢٣

الاســم: ....
العنوان: ....
الحــل: ....

اكتشافات واختراعات

● حفل القرن العشرون باحداث كثيرة مثيرة ما بين رحلات واكتشافات جغرافية وعلمية وحروب وأزمات سياسية واقتصادية وانهيار دول وقيام اخرى.. سوف نتعرف معا على ابرز احداث هذا القرن وعلى ابرز شخصياته ممن كان لهم اثر سلبي او ايجابي في مسيرة الانسانية في المائة سنة الاخيرة.

* * *

في إحدى العمليات الجراحية، وهي عملية زرع الانسجة في الجسم يكون تعطيل جهاز المناعة شرطاً لنجاح العملية، ولذلك يعطى المريض عقاراً من شأنه تعطيل جهاز المناعة قبل اجراء الجراحة، ويصبح المريض حينذاك عرضة للامراض (الانتهازية) وهي تلك التي لا تملك ما تملكه الميكروبات الاقوى من مهارة وقدرة على التحايل على اجهزة المناعة، وهي انتهازية لانها لا تطول الانسان الا في تلك الغيبوبة في مثل تلك العمليات. ولكن الدوائر الطبية تنبهت في سنة ١٩٨٣ الى ان عدداً من الشواذ يموتون بنفس الطريقة ولنفس الاسباب اذ تتهالك لديهم اجهزة المناعة فتتكالب عليها شتى انواع الميكروبات القادرة والضعيفة، وبمراقبة الظاهرة ومتابعتها استطاعوا التعرف على اخطر الامراض التي جدت على ساحة المعركة بين الانسان والمرض. وذكر تقرير لبرنامج انشئ خصيصاً لمكافحة المرض ان عدد المصابين به في انحاء العالم بلغ ٣٠ مليون مصاب، وان حوالي ١٦ الف شخص يصابون يومياً وان ٩٠٪ من حاملي الفيروس يعيشون في الدول النامية، وانه منذ اكتشاف المرض في ١٩٨٣ اصيب ما يقرب من ٣،٨ ملايين طفل تحت سن ١٥ عاماً توفي منهم ٧ ٣ في المائة.

● ما اسم هذا الفيروس؟

كوبون اختراعات واكتشافات ٢٣

الاســم: ....
العنوان: ....
الحــل: ....

اشطب الحروف

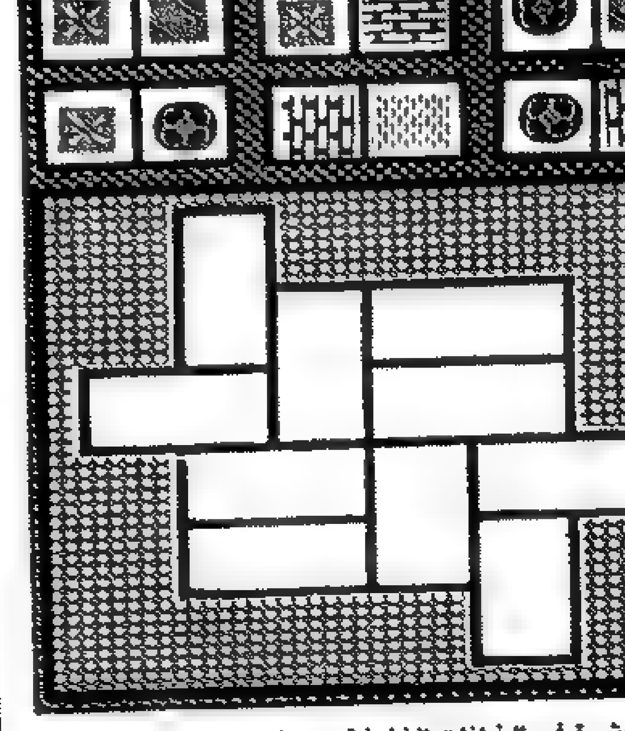
د	ش	ق	ك	ب	ح	ف	ع	ك
ع	ف	ح	م	ف	ل	ق	ح	م
ش	م	ح	ق	ع	ف	ك	ن	ق
ف	ك	ر	ش	ق	ب	ح	ف	م
ش	ق	ى	ح	ف	ه	ك	م	ش
			ك	م	ف			

● اشطب الحروف (ك - ف - ق - ح - ش) الموجودة في هذه المربعات.. سوف يتبقى لك ١٦ حرفا.. تكون اسم ممثل كوميدي راحل.. فمن هو؟

كوبون اشطب الحروف ٢٣

الاســم: ....
العنوان: ....
الحــل: ....

توزيع العناصر



● وزع العناصر العشرة في الخانات الفارغة بحيث لا يتكرر اي رمز كان مرتين في كل صف او مجموعة.

ابتسامة

● تقدم الشاهد ليؤدي شهادته في المحكمة، وبدأ القاضي بسؤاله عن اسمه، فلما قال الشاهد اسمه، التفت الى كاتب الجلسة وقال له:
– خذ اسمه
ثم سأل عن عمره، وبعد ان ذكر الشاهد عمره قال القاضي للكاتب
– خذ عمره!!

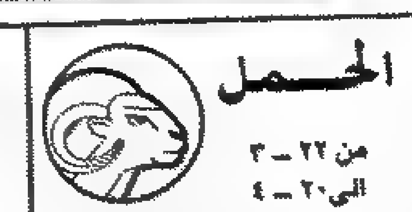
تحديد الموقع



● في اعلى الجانب الايمن تمكن هذا الرسام من تكبير احد المربعات الصغيرة الموجودة باللوحة المأخوذة من عالم والت ديزني.. فهل يمكنك تحديد موقع هذا المربع حسب الرقم والحرف؟



حظك اليوم



الحمل
من ٢٢ ـ ٣ الى ٢٠ ـ ٤

● الظروف الحالية تتطلب الحد الاقصى من طاقاتك ونشاطاتك ولذلك ينبغي ان تتخلى عن كل الآراء المسبقة، وتحاول تغيير الوضع الراهن. تسنح لك فرصة فريدة لتصحيح الامور التي سارت في طريق خاطئ واعادة النظر ببعض الامور، وتحول العقبات التي واجهتك خلال الايام الماضية الى حوافز وتدفعك الى الامام.

الثور
من ٢١ ـ ٤ الى ٢٠ ـ ٥

● خلاف في الرأي عند الظهر ينشط ويبدو انك تثير الشكوك من اي نقاش اخر شهدته خلال الاسابيع الماضية.. تتعرض اليوم لتجارب مختلفة، وتكتشف اشياء جديدة، وتميل الى دراسة دوافع الذين تتعامل معهم وتحلل شخصياتهم ولا تاخذ الامور على علاتها. الاجواء العاطفية صافية، ويتودد اليك الاصحاب. تفاهم مع مواليد العذراء والقوس والجوزاء.

الجوزاء
من ٢١ ـ ٥ الى ٢٠ ـ ٦

● تشغلك اليوم امور تتعلق بالعائلة والسلامة والعلاقات مع الاخرين وعملية تكيف في المحيط العائلي قد تتضمن الانتقال الى منزل جديد او تجديد ديكور المنزل او مناقشة وضعك المالي. اوضاعك المهنية معززة، وقد تحقق لك بعض المكاسب المادية، ويعطي معارفك قد يساعدك على ذلك. فراستك قوية، وحدسك صائب والحظ يبتسم لك.

السرطان
من ٢١ ـ ٦ الى ٢١ ـ ٧

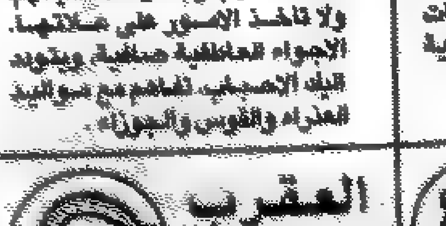
● هذا اليوم يعتبر حدا فاصلا بين الجزء الاول من يونيو الذي مضى والجزء الثاني الذي سيمضي حاملا اليك المسرات والمباهج. الوقت مناسب للتخلص من الافكار والمشاريع التي ثبت عدم جدواها، وتقييم العمل للبت فيه والموافقة عليه. والتطورات التي تحدث لا تزال غير ملموسة، ولكنها موجودة بالفعل.. رقم الحظ ٨.

الاسد
من ٢٢ ـ ٧ الى ٢٢ ـ ٨

● احد مواليد القوس يدخل في الصورة وفي جعبته الكثير من المفاجآت السارة وهذا اليوم من الايام القليلة في يونيو التي تحقق التغييرات التي تجد بها نجاحا كبيرا، والنشاطات في النوادي والجمعيات تحقق نجاحا غير عادي وتحظى على الاولوية في دائرة اهتماماتك، تنجز عملك بسرعة كبيرة ودون ترو.. تفاهم مع مواليد الميزان والجوزاء.

العذراء
من ٢٣ ـ ٨ الى ٢٢ ـ ٩

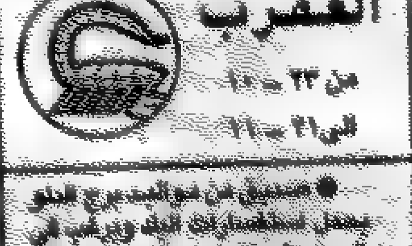
● مواليد القوس والحمل يبرزون بشكل واضح في نشاطاتك. تحقق قفزة كبيرة الى الامام في العمل، حاول الاستفادة من السمعة الجيدة التي تتمتع بها، وتحدث عن الانجازات التي حققتها في الماضي، ولكن ينبغي ان تكون على ثقة بان علاقتك بمثل الى الاثنين الذي يعنيك وصولك اليهما بشكل مباشر، وستجد ان هؤلاء يقفون الى جانبك.



الميزان
من ٢٣ ـ ٩ الى ٢٢ ـ ١٠

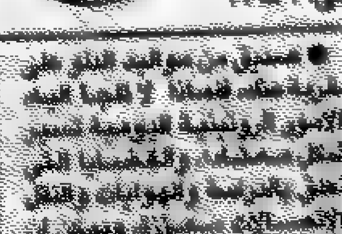
● صديق من مواليد الدلو يفرض نفسه على تفكيرك، الوقت وحياتك العاطفية تشهد الكثير من التساؤل [illegible] ... رقم الحظ ٤.



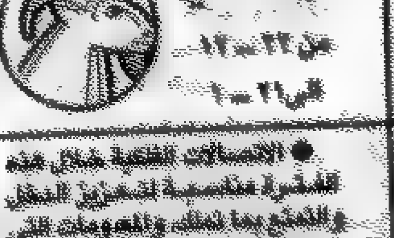
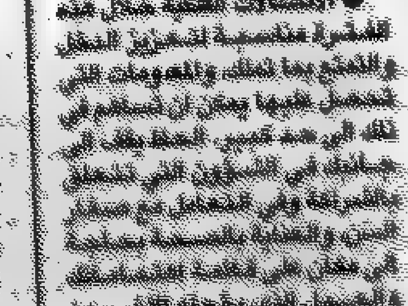
العقرب
من ٢٣ ـ ١٠ الى ٢١ ـ ١١

● صديق من مواليد برج الدلو [illegible]

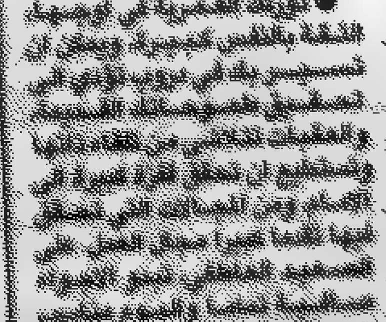
القوس
من ٢٢ ـ ١١ الى ٢١ ـ ١٢

● صديق من مواليد الدلو [illegible] ... رقم الحظ ٦.

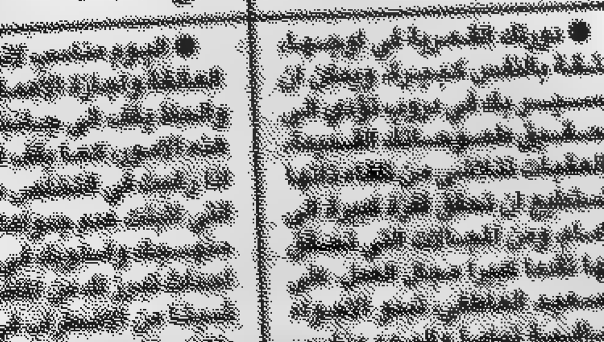
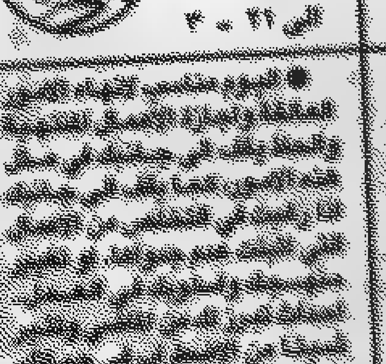
الجدي
من ٢٢ ـ ١٢ الى ٢١ ـ ١

● الاتصالات الفنية خلال هذه الفترة مناسبة لتعزيز [illegible]




الدلو
من ٢٢ ـ ١ الى ١٩ ـ ٢

● دورتك القمرية في اوجها، الثقة بالنفس كبيرة [illegible]

الحوت
من ٢٠ ـ ٢ الى ٢١ ـ ٣

● اليوم مناسب لانهاء [illegible]

العيادات الخاصة

باطنيـــة
● د. جوهر شهاب ٥٧٣٨٨٩٩
● د. رياض المقيسي ٣٦٤٤٨٤٤
● د. علي الصفير ٤٧٧٤٠٤٨
● د. حسام العمد ٥٧٤٧٨٣٠
● د. جواد سعود ٢٤٣٧٦٣٦
● د. عبد الرحمن ابو عيش ٤٣١٠١٨٧
● د. اياد محمد الرويح ٥٧٢٠٣٨٠
● د. مساعد ابراهيم الصمصور ٥٧٢٠٣٨٠
● د. عباد عسكر العنزي ٤٥٥٨٨١١
● د. عدنان امل ٥٧٢٣٣٠٠
● د. لطيفة عبد الوهاب الدويسان ٥٧٢٧٠٠٤
● د. موسى حدادة ٣٦٦٦٣٠٠

جهاز هضمي
● د. محمد الشمالي ٥٣٢٢٠٣٠
● د. فؤاد العلي ٢٦٣٣١٣٥

امراض الكلى
● د. كامل الرشيد ٥٣٤٥٦٠٠

عامـــون
● د. طارق المخيزيم ٣٩٢٦٩٢٦
● د. كاظم صالح معرفي ٣٩٢٩٨٢٨
● د. بيبا عبدالله الرفاعي ٥٣٣٣٥٠١
● د. بدر عبدالرزاق الشمالي ٥٣٣٧٧٧٩
● د. نبيل الايوبي ٤٥٧٧٧٨١
● د. انوار لافتور ٥٧٣٩٢٧٧
● د. نويل مكاميلس ٥٧٣٩٢٧٧

استشاري قلب
● د. هاني شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤
● د. عبد المحسن العبد الرزاق ٥٧٣٩٢٧٧
● د. ناصر جوهر حيات ٥٧٥٩٩٥٩

جراحة التجميل
● د. عبد الرضا لاري ٣٦٦٦٣٣٣
● د. محمد خلف ابراهيم ٢٥٤٧٣٧٢

جراحـــون
● د. نائل احمد النقيب ٥٧٣٩٣٧٩
● د. يعقوب اللهو ٥٦٢٠١٢٤
● د. سامي امان ٣٦٣٦٤٦٤
● د. محمود سليمان الصر ٥٧٤٦٨٨٠
● د. شعبان حسين ٥٧٢٣٣٠٠
● د. عامر فواز العامر ٣٦١٠٠٤٤
● د. نعمة العوضي ٥٧١١٠٠٦
● د. محمد الجار الله ٣٦٦٤٥٥٥
● د. حسام محمد بشير ٥٣٢٧١٤٨
● د. عبدالله بهبهاني ٥٧١٧١١١

غدد وهرمونات
● د. احمد الانصاري ٥٦٥٨٨٨٨
● د. عبد الناصر العثمان ٥٣٣٩٣٣٠

اسنـــان
● عيادة الميدان، الكويت ٢٤٥٠٠١٦
. الصحيحيل ٣٩١١٠٣٦
. الفروانية ٤٧٣٧١٣٠
● الجهراء ٤٧٧٣٥٩١ / ٤٧٧٣٥٣٣
● د. جواد بهبهاني
● د. احمد الجاسم
● د. وليد صالح العلي
● د. سهيل مهلهل الياسين
● د. انيسة الرشيد ٢٥٦١٤٤٤
● د. عبدالله العامر ٢٥٦٢٢٢٦
● د. فيصل الفوزان ٢٦١٩٥٥٧
● د. عبد اللطيف الخشرش ٢٥٢٥٨٨٨
● د. عبدالله الدويسان ٣٦٦٨٧٧٧
● د. سعيد النوغاني ٥٣٢٠٨٨١
● د. علي الهيتيب ٣٦٢٦١٧٧
● د. سلوى عبد السلام ٥٧٣١٠٠٣
● د. نجلاء بهمن ٣٦٢٤٥٩٦
● د. داود سليمان الخليفة ٢٦٥٥١٥٥
● د. عمر عبدالله القمود ٥٧٤٠٨٢٨
● د. هدى السداني ٥٣٤٣٧٢٧
● د. جاسم المنصور ٣٦٢٢٢٦٦
● المركز الطبي الكويتي ٤٥٧٩٢٨٧
● د. سالم العنزي ٢٥٧٢٠٠٢
● د. ابراهيم بهبهاني ٥٧٣٠٠٠٠
● د. مهوض الزهير ٢٥٦٠١٤٠
● د. يوسف صالح الدويري ٢٥٢٥٣٣٤
● د. علي حسن امي ٢٥٦١١٤٤
● د. عبد الرحمن الكندري ٥٧٣٣٣١٨
● د. زهير النصار ٥٧٥٩٠٤٤
● د. سعاد العباد ٣٦١١٢٧٧
● د. فريدة الحرز ٢٥٧٣٩٩٤
● د. معصومة غريب ٢٤٥٠٠١٦
● د. محمود احمد محمد علي ٤٧٦٣٣٣٣
● د. البناي عبد المحسن المصفور ٥٧٢٤٦٩٠
● د. عبد الرزاق بن ناجي ٢٥٣٣١١١
● د. احمد البتول ٣٦٢٢٢١١
● د. عباس الرامزي ٣٦٦٦٦٢٠
● د. فتحي الشملان ٣٦١٤٦١٤
● د. احمد ريان ٥٧٣٩٢٧٨
● د. عبد الكريم صادقي ٢٤٣٣٣٧٧
● د. عبد المجيد محمود ٣٩٢٠١١٨
● د. احمد ابراهيم ريان ٥٧٣٩٢٧٧
● د. قسيمة بوقريص ٥٣٤١٥٢٠
● د. ضياء خالد الحميضي ٥٧٣٣٣١٨
● د. ماجد الصواف ٢٤٤٣٤٧١
● د. لولوة البسام ٤٧٣٧١٢٠
● د. احمد ريان ٥٧٣٩٢٧٧

نطق وتخاطب سمعي
● د. عبداللطيف السليم ٥٣٢٤٤٣٩

مراكز طبية
● الانصاري الطبي ٥٦٩٨٨١١

أطفـــال
● د. عبدالله الرشيد ٥٣٤٠٢٠٠
● د. عفاف الرومي ٥٣١٨٠٩٢
● د. ياسر القحف ٥٧٣٩٢٧٧
● د. زهرة قبازرد ٥٧١٠٤٤٤
● د. سعاد النصيري ٥٧١١٢٢٦
● د. وسماء الحصان ٤٧٤٦٦٩٩
● د. حسين العنزي ٥٧٣١٣١٣
● د. لولو ابو شعبان ٥٣٣٧٢٠٤
● د. سيلفا شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤
● د. خالد بو حيمد ٥٦٢٢٩٩٩
● د. صالح الرومي ٣٦١٤١٣٠
● د. محمد ابو سنة ٣٩٢٥٥٩٩
● د. سماء معروف ٥٧١٣٥١٤
● د. اقبال الرشيد ٣٦٦٠١٠٠
● د. عبدالخضر النجدي ٥٧١٢٠٤٩
● د. زهرة اسماعيل ٣٩٢٥٦٣٩
● د. سهيل حمار ٣٦٢١٠٩٩
● د. محمد الغانم ٤٥٥٩٦٦٦
● د. خالد السعيد ٥٧٥٠٢٠٠
● د. عبير محمود عوض ٥٧٢٨٨٥٥

اسنان وأطفال
● د. حسن الصايغ ٥٦٢٣٩٦٦
● د. خلدون الميلي ٥٧٣٩٢٧٠
● د. فؤاد صادق حسن ٥٣٢٠٥١٥

لثة وزراعة اسنان
● د. بدر عبدالله الانصاري ٥٦٢٠١١١

جلدية وتناسلية
● د. عبدالوهاب الفوزان ٣٦٦٦١٢٠
● د. صالح الجريوي ٣٦٥٥٥٦٦
● د. حمد الفرير ٥٧١٦٦٦٦
● د. محمد المشاري ٥٦٥٧٩٧٩
● د. محمد ابو حمرة ٥٦٢٢٦١٦٣
● د. فهد العثمان ٣٦٤٤٥٧٨
● د. يوسف مال الله ٥٧٤٧٤٧٥
● د. موسى سلامة جبر ٥٧٣٣٦٦١
● د. نبيل محمد نجم ٥٣١٢٥٥٥
● د. فوزي باسيلي ٣٦٤٥٤٥٦
● د. سحر فؤاد غنام ٥٧٣٩٢٧٧
● د. طيبة المنيس ٥٧٣٧٤٧٧
● د. عايدة علي محمد ٥٧٢٧٢٧١
● د. قاسم عبداللطيف الصالح ٣٦٥٦١١٧٠
● د. مريم الجاسم ٥٣٣٣٧٧٦

مسالك بولية
● د. خليل عبدالله العوضي ٣٦١٩٩٦٠
● د. فوزي طاهر ابل ٥٧٢٧٧٧٨

امراض عصبية
● د. سهيل الشمري ٥٦٣٣٣٣٤

انف واذن وحنجرة
● د. حسام عبد الفتاح ٥٧٣٩٢٧٧
● د. عبدالحميد المهنا ٥٧٥٥٢٥٥
● د. سعد الفضالة ٥٣١١٩٩٦
● د. محمد صفوري ٥٧٣١٩٨٨
● د. انا فتاهوفا ٥٧١٥٨٥٥
● د. اسماعيل الفودري ٣٦٢٠١٦٦
● د. عبدالحميد الطول ٣٦٤٦٤٧٨
● د. عبدالله محمد العلي ٥٦٤٤٦٦٠

نســاء وولادة
● د. فوزية القطان ٣٦٥٥٥٣٩
● د. عالية الفضلي ٣٦٤٤٤٧٤
● د. مهجة البدر ٢٤١٣٣٨٢
● د. عادل الريس ٥٧٤٢٥٥٧
● د. محمد حلمي عبدالحميد ٣٦٤٥٧١٣
● د. محمود المطاوعة ٣٦٦١٥١٩
● د. فهد العبدالهادي ٣٦٤١٥٣٤
● د. زكية شكرالله ٥٧٣٩٢٧٧
● د. فريد سالم صوصو ٣٦١٨٧٨٧
● د. سكينة عباس قرمز ٢٤٣٣١٥١
● د. معصومة مخصيد ٣٦٤١٣٠٨
● د. ماجدة خليفة البتامي ٥٣٤٣٤٠٦
● د. نجيبة القطان ٥٧١٣٠١٦
● د. دلال السالم ٥٣٢٥٠٥١
● د. سامر كميل الريس ٥٧٤٢٥٥٨
● د. فايزة يوسف ٥٦٥٠٩٦٦

عيـــون
● د. سامي الربيعة ٥٧٥٢٢٢٢
● د. مبارك العجمي ٥٧٣٩٩٩٩
● د. عبدالله المنصور ٥٦٢٢٤٤٤
● د. معصومة حبيب ٥٣٢١١٧١
● د. هيام ابو العزم ٥٧٣٩٢٧٧
● د. محسن ابل ٥٧٥٧٧٠٠
● د. عبدالله البغلي ٥٧٣٢٢٢٣
● د. عدنان الوايل ٥٧٣٢٢٢٣

طب نفسي
● د. عصام الانصاري ٢٦٣٥٠٤٧

اخصائيون نفسيون
● د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
● د. مروان المطوع ٢٤١٩٧٧٠
● د. جاسم اشكناني ٢٤١٩٧٧١
● د. كاظم ابل ٥٧٣٧٧٧٣
● د. حسين محمد طاهر ٥٣٣٦٥٨١
● المركز الكويتي ٣٦٥٠٠٥٠
● د. عدنان الشطي ٣٦٦٦٥٠٠
● د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
● مكتب الطالب العيسى ٥٧١٥٤١٠
● مركز الراشد ٣٦٦٦٢٠٦
● النفسية الاجتماعية ٣٦٥٠٠٥١

طب طبيعي وروماتيزم
● د. عادل العوضي ٥٣٣٠٠٦٠
● د. طارق انور اسماعيل ٥٧١١٥٣٣
● د. سعد فرحان سحنون ٥٧٣٩٢٧٧
● د. ناتاليا وتقوفيا ٥٧٣٩٢٧٧

اشعة وسونار
● د. صيد الطالب ٢٤٥٣٣٨٤



وجوه

ماغي عون .. «نهاركم سعيد»:

المذيعة يجب ان تكون دبلوماسية

ماغي عون مذيعة لها حضورها وبريقها على الشاشة الصغيرة، حيث تطل على المشاهدين من الفضائية اللبنانية، ورغم احساسها بان مشوارها الإعلامي لن يكون سهلاً، لكنها تصر على اقتحامه والتقدم نحو غايتها الصادقة في ان تكون مذيعة لها معالمها التي تميزها عن غيرها من زميلاتها في المجال نفسه.

«القبس» التقتها اثناء زيارة لها الى الكويت وكان هذا الحوار:

ثقافة المذيعة أهم من جمالها

● في البداية سالتها عن بدايتها الاعلامية.. فاجابت:

- حصلت على بكالوريوس اعلام، وحاصلة ايضا على ماجستير في الفلسفة. مشواري الاعلامي بدأ منذ ظهور البرنامج التلفزيوني اليومي «نهاركم سعيد»، عملت بالاذاعة اكثر من تسع سنوات ولا زلت اعمل بها في فترات البث المباشر، ولا شك ان العمل التلفزيوني يستهوي كل من يعمل بالعمل الصحفي لانه الوسيلة الاقرب الى الناس التي تجعل من الصحافي والاعلامي بشكل عام اكثر انتشاراً.

برنامج «نهاركم سعيد» استهواني نظراً لما فيه من شمولية في الطرح والتقديم، وهو بمثابة «اجندة» ثقافية واجتماعية وسياسية ويقدم للمشاهد كل ما يهمه في اموره الحياتية وايضا الترفيهية.

واذكر مثالا بسيطا، في فقرة «الكنز المفقود» نجد فيها المتعة والتسلية وهي آخر النشاطات التي تجري في لبنان والعالم العربي ايضا، ورغم ما تحتويه هذه الفقرة من المتعة، لكنها تحتوي فكر وتسلية وتنشيط للعقلية الانسانية. ورغم انني من اللواتي يصررن على تقديم الوجبة الثقافية لانني مؤمنة بالمقولة التي تقول: كل ما تقدمه للمشاهد يأخذه، نحن نقع على عاتقنا مسؤولية تكثيف المادة الثقافية والاجتماعية التي تفيد المشاهد سوف يتلقاها ثم يتعود عليها، وهذا الشيء متوفر في برنامج «نهاركم سعيد» وهو بالتالي يرضيني بكل ما يحتويه، ولكن اطمح مع مرور الوقت ان يتعمق اكثر في هموم وقضايا الناس.

برامج الشقاء.. والمعاناة!

■ البرامج الصباحية تندرج تحت مسمى: برامج الشقاء والمعاناة، فما رايك؟

- لا شك ان البرنامج له حساسية وخصوصية نظراً لانه يبث في فترة صباحية ومباشر، وهو يختلف عن البرامج الاخرى التي تقدم ان كانت مسجلة او مسائية، لا شك ان التحضير لبرنامج «نهاركم سعيد» يحتاج الى مجهود مضاعف وبشكل خاص، وهناك ملحوظة مهمة: المذيعة التي تطل صباحاً لا يمكن ان تتساوى مع المذيعة التي تطل مساءً، المذيعة صباحاً يجب ان تتمتع بشكل بسيط واداء تلقائي وكأنها تقوم بزيارة لكل اسرة في الصباح نحن نراعي البساطة في طريقة ارتداء الملابس وعمل الماكياج وايضا ادارة البرنامج واعداده.

وبرنامج «نهاركم سعيد» تتناوب على تقديمه اربع مذيعات، وهذا يجعل العين لا تتعود على نمط واحد من الوجوه او من الاداء، ولكن كل حلقة من البرنامج تلتصق بشخصية المذيعة. نحن لدينا فريق اعداد واحد لكل البرنامج مع مشاركة كل مذيعة في اعداد حلقتها الخاصة بها. وذلك بالتنسيق مع فريق الاعداد قبل البرنامج بيوم والتحدث عن ضيوفي في برنامجي الخاص بي فهم يميلون اكثر الى الجوانب الثقافية والادبية، وذلك يعود الى طبيعتي وميولي الى هذا النوع من الفنون المختلفة سواء في الشعر والادب او الاشياء الثقافية بصفة عامة، وايضا بحكم دراستي وعملي بالاذاعة.


● ماغي عون

■ البرامج الصباحية تندرج تحت «برامج الشقاء والمعاناة»

ديوان شعر

■ هل تتوقف ميولك الثقافية عند حد القراءة؟

- من الاشياء التي تأثرت بها وترجمتها على الورق واصدرتها من خلال ديوان شعر خاص بي وطرح في الاسواق منذ اشهر ولي ايضا ديوان آخر سوف يصدر قريباً. اضافة الى ذلك فانا اعمل بالصحافة الاذاعية والتلفزيونية في L.B.C وفي الصحافة المكتوبة اعمل كرئيسة تحرير في مجلة باسم «لمسات» وهي توزع في العالم العربي، وهي عبارة عن «كتالوج» خاص بالمرأة عن الازياء والموضوعات النسائية. وانا اوزع بين كل الاجزاء التي اعمل بها. وهذا شيء يرضيني ويشبع هوايتي الاعلامية الجميلة المحببة الى النفس والعقل.

المشاهد العربي

■ هناك ايضا برامج صباحية اخرى تعرضها القنوات العربية الفضائية الاخرى هل هناك اختلاف في اذواق المشاهد العربي وهل حدث ان ترك المشاهد العربي هذه المحطات وتابعكم وذلك عبر الاتصالات الهاتفية؟

- هذه الملاحظة التي ذكرتها نحن نفتخر بها ونعتبر ان الاتصالات التي تصلنا من مصر او الكويت وغيرها من الدول، وهذا يحدث كثيراً، وهذا يشعرنا بمدى اهتمامات المشاهد العربي بمحطتنا وبرنامجنا ونلبي كل ملاحظاتهم وهي شاملة تتعدى اطار المحلية، ونحن حريصين من البداية ان لا نتناول موضوعات او فقرات محلية فقط ولكننا نهتم بالمشاهد العربي ومتطلباته، وهذه الملاحظات التي تصلنا من المشاهد العربي سواء عبر الهاتف او الفاكس تعطينا القوة والدافع لتقديم كل ما يهم المشاهد العربي بشكل عام.

بين الثقافة والجمال

■ هل من الضروري الجمع بين الثقافة والجمال عند المذيعة؟

- الثقافة لها دور مهم في نجاح المذيعة التلفزيونية لانها يجب ان تكون على وعي وفهم لكل ما يدور حولها وامامها.. الثقافة مهمة في تهذيب المشاعر والسلوكيات المتحضرة الراقية. ويجب على المذيعة ان تشارك ضيوفها في حديثهم ووجهات نظرهم في كل الامور الحياتية سواء في الاعلام او الفن او الادب او حتى الطب.. المذيعة يجب ان تكون دبلوماسية.

صافيناز دياب

نجوم وأخبار

رابح لنوال: حبك عادي!!


● نوال ورابح صقر

ثلاث اغنيات تجمع بين الفنانة نوال والفنان الملحن رابح صقر في الألبوم الغنائي الجديد الذي انتهت الفنانة نوال من تجهيزه وسلمته للشركة المنتجة.

وقالت الفنانة نوال لمجلة «القبس» انها تتفاءل كثيرا بالتعاون مع رابح صقر، وكان من المقرر ان تغني له اغنيتين الا انه في زيارته الاخيرة للكويت فاجأها بتلحين اغنية ثالثة لم تملك نوال الا ان تحرص على اضافتها في الالبوم بل وجعلتها الاغنية الاولى في البومها الجديد. وسافرت الى روما الاسبوع الماضي لاتمام تصويرها لحساب محطة «A.R.T.5» الفضائية لتعرض مع نزول الشريط في السوق.

وذكرت نوال ان الاغاني التي لحنها رابح صقر في الالبوم: «تسلني» للشاعر الامير اسير الشوق، «حبك عادي» للشاعر محكي، «لا شك ترضيني ... عرة فلا».

واشادت الفنانة نوال بالدور الكبير الذي بذله مدير مركز روتانا في دبي سالم الهندي من اجل تذليل كافة عقبات انتاج الالبوم، حيث انها حرصت اشد الحرص على التدقيق والتأني في الاختيار بخاصة بعد نجاح البومها السابق «تدري ولا ما تدري»، كما حرصت على توفير ميزانية كافية لتصوير الاغنية في المكان المناسب مع المخرج المناسب.

وقد قام المخرج المصري شعشان ابو السعد بتصوير الاغنية في ايطاليا حيث اختار هذا المكان، وكان قد تعاون مع نوال قبل ذلك من خلال تصوير اغنية «تدري والا ما تدري» الذي تم في مصر العام الماضي.

من جانب آخر تشارك الفنانة نوال باحياء حفل غنائي في الكويت يقام ثاني ايام عيد الفطر في صالة احد الفنادق الكبرى.

طارق اليوسف

آخر ديوانية رمضانية


● طارق يتوسط سيدات المجتمع

المستشار في بيت لوذان بالكويت طارق الرجيب انتهى من تصوير الحلقة من برنامجه الرمضاني الاسبوعي «ديوانية رمضانية» والتي جمعت عددا من سيدات المجتمع الكويتي، ثريا البقصمي، نورية الفرحان، فاتن عبدالعزيز، طيبة الفرج.

وقال الرجيب لمجلة «القبس» انها التجربة الاولى التي يخوضها امام الشاشة الصغيرة مع ادارة المنوعات بالتلفزيون وقد وجد تشجيعا كبيرا من مديرها المخرج علي الريس، كما وجد تعاونا من المخرج يعرب بورحمه والمعدين قاسم عبدالقادر وخالد الرشيدي ومشاري العجيان.

وقال ان السهرة وجدت صدى طيبا تحفزه على تقديم سهرة اخرى في بيت لوذان، وهو يعكف حاليا على كتابة فكرة جديدة يتمنى ان تجد قبولا ليقدمها في دورة شهر مارس المقبل في تلفزيون الكويت.

طرائف في رمضان

كثيرة هي المواقف الطريفة التي تحدث لنا في حياتنا، ولكننا في هذه الزاوية نسلط الضوء فقط على اطراف الاحداث التي وقعت في شهر رمضان المبارك مع العاملين في الحقل الاعلامي من فنانين ومطربين وممثلين وشعراء، لكي يكونوا بصحبتنا فوق الورق فيرووا لنا اطراف المواقف الرمضانية التي واجهتهم في حياتهم

سراج شبيب:

طفل صغير حرمنا من الفطور


● سراج شبيب

لا يختلف اثنان على شاعرية كلمته ورقة احساسه التي نسج اعذب القصائد التي تغنى بها العديد من المطربين والمطربات كعبدالكريم عبدالقادر ونبيل شعيل ونوال واسماء اخرى كثيرة

الشاعر سراج شبيب يروي هذا الموقف الرمضاني الطريف.

لرمضان نكهة خاصة في فصل الشتاء من خلال قضاء معظم اوقاته في البر وبالتحديد في المخيمات، وفي احدى المرات كنت انا وبعض الاصدقاء مدعوين للافطار عند احد الاصدقاء في خيمته الخاصة، حيث تعاونا في اعداد مائدة الافطار ووضع العديد من الاكلات الطيبة، [illegible]

(فيصل)

فنان وحكاية

الدكتور حمد الهباد:

الفنان البحريني محمد زويد رائد الاغنية الخليجية

هو احد الفنانين القلائل الذين كانت لهم بصماتهم الواضحة في انطلاقة الاغنية الخليجية، الفنان محمد جاسم عبدالله زويد، من مواليد عام ١٩٠٠م حيث ولد بمدينة المحرق في دولة البحرين الشقيقة

يحدثنا عنه الدكتور حمد الهباد عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية في الكويت فيروي حكاية الفنان محمد زويد صاحب اجمل الاصوات الغنائية.

■ بدأ نبابا ثم غواصا ثم نهاما للسفينة

يقول: عن الفنان زويد تعلم في طفولته القرآن على يد احد المقرئين ويدعى سعيد علي، ثم ترك التعلم ليدخل مرحلة من مراحل الحياة الشاقة حيث ركب البحر مع اهل منطقته، وكان ذلك في الخامسة عشرة من عمره، وعمل في البداية «تبابا» والتباب هو الشخص المبتدئ في ركوب البحر ثم عمل غواصا بعد ذلك.

مطرب السفينة

ويضيف الدكتور حمد الهباد كان زويد يمتلك صوتا شجيا، ولذلك فقد اهله صوته الجميل وحنجرته القوية ليصبح «نهاما» اي مطربا للسفينة.

وتولع بعد ذلك بالغناء والطرب حيث صادف في تلك الفترة ظهور الاسطوانات والاغاني العربية.

وتعلم الفنان زويد العزف على آلة العود على يد الاستاذ الكبير والفنان الراحل القدير محمد بن فارس، وبعد ذلك بدأ زويد يغني في حفلات الاعراس مقابل اجر مقداره ١٠ روبيات.

اول اغنية

وحول اول اغنية سجلها الفنان محمد زويد على الاسطوانات يقول الدكتور الهباد: في عام ١٩٣٦ سجل الفنان زويد اول اغنية له على الاسطوانة وهي اغنية «سلام يا زين»، وفي العام نفسه سجل ١٢ اغنية اخرى لشركة بيضافون اللبنانية، وكان اصحابها بطرس وجبران ووكلاؤهما في البحرين آنذاك عبدالحسين الساعاتي والشقيقان ابراهيم واسماعيل الساعاتي، وفي عام ١٩٤١ عندما افتتحت اذاعة البحرين سجل اكثر من ٤٠ اغنية دفعة واحدة فحققت له الاذاعة الانتشار بين الناس، وبعدها التقى مع كبار شعراء الشعر العربي في البحرين من امثال يوسف العمران.

اذاعة صوت العرب

ويكمل الدكتور الهباد ان الفنان زويد سافر الى القاهرة عام ١٩٥٧ وسجل مجموعة من اعماله الغنائية لاذاعة صوت العرب فانتشر بين الجماهير العربية كفنان خليجي نشر الاغنية الخليجية وفن الاصوات.

وتعتبر فترة الستينات قمة الفن الغنائي في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي، وكانت تقام الكثير من الحفلات الغنائية ومنها مشاركته اي الفنان محمد زويد في احياء احتفالات دولة الكويت في اعياد استقلالها عام ١٩٦١.

[illegible]

ويصل رصيد الفنان الراحل محمد زويد من الاغاني اكثر من ٣٠٠ اغنية بين عاطفي وصوت وسمرة [illegible]

زهير العباد

● حمد الهباد

القبس الخميس ١٩٩٨/١/٢٢ - العدد ٨٨٢٤

ظواهر

بعد طول غياب بسبب العمل والدراسة والسفر

مائدة رمضان تلم شمل أفراد العائلة

يشكو الكثيرون من عدم اجتماع افراد العائلة حول مائدة واحدة الا في المناسبات فقط، وذلك بسبب الدراسة او السفر او اختلاف مواعيد الدوام، وما ان يأتي شهر رمضان الكريم حتى يعتبره هؤلاء فرصة ذهبية لجمع شمل افراد العائلة على مائدة رمضان. فماذا يقول هؤلاء عن دور مائدة رمضان في جمع شمل افراد العائلة؟

● في البداية يقول فهد البذال:

شيء طبيعي ان يكون رمضان مناسبة طيبة لتجمع افراد العائلة حول مائدته، ونحن منذ نعومة اظافرنا تعلمنا من اجدادنا هذه العادة الجميلة، حيث تجلس العائلة حول مائدة الطعام متبادلة اطراف الحديث وتتذكر ذكريات الماضي التي لا تعوض، وهذا لا يحدث في اشهر السنة الاخرى، وقلما يتجمع خمسون شخصاً على مائدة واحدة مثلما نفعل الآن في رمضان، وعن الفرق بين الامس واليوم يقول فهد:

في الماضي كان تجمع افراد العائلة فيه صعوبة ومشقة كبيرتان، اما الآن حيث تعددت وسائل المواصلات وزاد الخير والرخاء في دولة الكويت اصبح اجتماع افراد العائلة يتم بسهولة كبيرة، ولذلك هذا الحرص على اجتماع العائلة حول مائدة رمضان المبارك اصبح اكثر مما مضى، ولذلك نعلم اولادنا الصغار هذه العادة الكريمة حتى يحرصوا عليها عندما يكبرون وليت هذه العادة تتكرر في كل شهور السنة وليس في رمضان فقط.

الشباب يتعلمون من الآباء

● اما ناصر الرشيدي فيقول:

بالنسبة لنا كشباب لم نلحق هذه العادة الطيبة التي كانت تتم في اي رمضان لافراد العائلة، ولذلك تجدنا اكثر حرصا على هذا التجمع، حيث نلتقي بافراد العائلة الكبار على مائدة الطعام في رمضان لنستمع منهم عن عادات وتقاليد الماضي وذكرياته التي يتحدثون عنها بحب وود، ولذلك نحرص على دعوة العائلة والاقارب والاصدقاء للتجمع حول مائدة رمضان لانها فرصة ذهبية لا تتكرر على مدار السنة الا في رمضان المبارك لان في رمضان تجد الجميع موجود في ساعة الافطار وهو ما لا يتكرر في اي شهر آخر، فانت عندما تريد زيارة عائلتك في اي شهر آخر لا بد من مناسبة عرس او عيد ميلاد مثلاً، اما في رمضان فدعوة الاهل والاقارب مفتوحة حول مائدته المليئة بالخير والبركات.

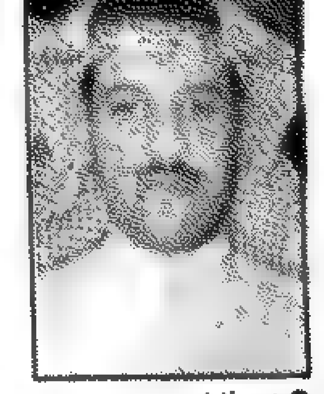
فرصة لتجمع العائلة

● ويقول فهد المطيري:

لا استطيع ان اتخيل رمضان الكريم بدون التقاء الاهل وتجمعهم حول مائدة واحدة، فمن الصعب ان نجمع افراد العائلة الواحدة في وقت واحد الا في شهر رمضان، وذلك بسبب سفر البعض في رحلات او للتجارة والعمل، او بسبب انشغال افراد العائلة من الشباب في الدراسة بالمدارس والجامعات سواء داخل الكويت او خارجها او بسبب اختلاف مواعيد الدوام، لذلك يعتبر رمضان المبارك فرصة ذهبية ولا تعوض لاجتماع افراد العائلة حول مائدة واحدة، اما رمضان فالجميع متواجدون بالبلد وسهل ان يجتمعوا معاً في مكان احد.



• فهد البذال • ناصر الرشيدي



• محمد العتيبي • فهد المطيري • ياسر انور

■ الجيل القديم يعلم الشباب الحرص على اجتماع العائلة في شهر رمضان

■ ينتظرون الشهر الفضيل لرؤية أشخاص طال غيابهم

لا نجتمع الا في رمضان

● اما ام ضاري فتقول عن هذه العادة الطيبة:

انا انتظر شهر رمضان كل عام من هذه العادة التي نفتقدها في شهور السنة الاخرى، فالكل مشغول دائما سواء في العمل او السفر او الدراسة ولا نجد وقتاً للتجمع حتى في الاسرة الصغيرة قلما يتجمع افراد عائلتها على مائدة الغداء او العشاء مثلاً في اسرتنا قليلاً ما يحدث هذا فانا في الدوام صباحاً والزوج في الدوام صباحاً ومساء والاولاد في الدراسة او المذاكرة وربما يكون اليوم الوحيد الذي نتجمع فيه معاً هو ايام العطلة، اما في شهر رمضان فنحن نجتمع سوياً طوال شهر كامل على مائدة واحدة، بل ينضم لنا بصفة مستمرة الاهل والاصدقاء.

صلة الرحم حول المائدة

● ويقول محمد العتيبي:

شهر رمضان هو شهر العبادة والتقوى وكل ما هو جميل، لذلك تجد من الطبيعي ان يكثر فيه الاهتمام بصلة الرحم حيث يتزاور الاهل والاصدقاء بصفة مستمرة، فنحن نتناول الافطار في بيت احد الاقرباء وفي اليوم التالي في بيت آخر وهكذا وتجد الكل لديهم حرص على حضور هذا الافطار ولا يغيب لانه يعلم انه سيرى اشخاصا لا يلتقي بهم على مدار السنة لانهم مشغولون دائماً، ومن اجمل المشاهد في رمضان هو تجمع افراد العائلة حول مائدة واحدة وهو مشهد لا تجده يتكرر في اي شهر آخر.

حنين اللقاء

● وتقول زينب فاروق:

نحن نعيش في زمن صعب جدا فجميع افراد الاسرة مشغولون دائماً، وقليلاً جداً ما يجتمع افراد العائلة حول مائدة واحدة، من هنا تأتي اهمية شهر رمضان في انه يجمع افراد العائلة دائماً على هذا الشهر الكريم يكون الحنين لان نرى الاهل والاقارب والاصدقاء معنا وعلى مائدة واحدة في رمضان، لان وقت الافطار هو الذي يجمع كل افراد العائلة في شهر رمضان، وهو وقت لا يوجد في اي من شهور السنة الاخرى.

لقاء الاحبة

● واخيراً يقول ياسر انور:

نحن في هذا العصر نفتقد الى لقاء الاحبة حيث اصبحت الحياة مادية جدا، والجميع يعيشون في صراع رهيب من اجل ايجاد الرزق ولذلك لا نجد وقتا للقاء الاهل والاصدقاء ولذلك يعتبر شهر رمضان الكريم فرصة ذهبية لهذا اللقاء حيث انه شهر العبادة وصلة الرحم ونجد كل انسان حريصا على ان يزور اهله واقاربه ويجلس مع اهل بيته اطول وقت ممكن واعتقد ان هذا الشهر المبارك رحمة من الله لعباده ليسألوا عن بعض ويتوادوا ويتزاوروا، ومشهد جميل حقاً ان تجد عددا هائلا من البشر يجتمع على مائدة واحدة والبسمة والفرحة مرسومتان على شفاه كل منهم.

محمد حنفي

العمل في البناء والتشييد شاق في رمضان

■ يصعب احيانا لمس الحديد في الصيف لسخونته ومع ذلك نضطر للعمل

«بعض المهن لا توجد سوى في رمضان بعضها الآخر نجده طوال العام، لكنها تبدي استعداداً خاصا للشهر الكريم. كيف يعيش اصحاب المهن وماذا يقدمون للناس في الشهر المعظم.

هذا ما ستجده في هذه الزاوية».

العمل في البناء والتشييد مهنة شاقة بكل ما تعنيه هذه الكلمة، وخصوصا في ظل اجواء المناخ الذي نعيش فيه حيث درجة الحرارة في الصيف تصعد الى معدل مرتفع، وفي الشتاء تهبط هبوطا كبيرا، وطبيعة عمل هؤلاء عادة لا تكون تحت غطاء صناعي واق من الحرارة واشعة الشمس او البرد، ولكن يكونون في الجو الطلق ومن يلجأ للعمل في هذه المهنة اما ان تكون هي مهنته الاساسية، واما ان تكون هي مدخل رزقه الوحيد، ولكن في ظل الاجواء المناخية الصعبة هل هم قادرون على الصيام والتكيف مع العمل في هذه المهنة، هذا ما سنعرفه من خلال هذا الاستطلاع».

- مصطفى حسين، نجار مسلح يقول:

هذا العمل بطبيعته شاق، ولكن في رمضان يكون العمل اصعب ويكون التعب مضاعفاً، فلابد من التحمل من اجل لقمة العيش، حيث ان وقت العمل في رمضان يختلف عن الايام العادية، فنذهب الى العمل في الخامسة صباحا حتى الواحدة او الثانية ظهرا، ونعود للمنزل اذا كان ليس هناك ارتباط بانهاء هذا العمل في موعد محدد، اما اذا كنا مرتبطين بوقت لانجاز هذا العمل فنستريح في موقع العمل حتى اذان العصر ثم نكمل العمل، ومن الممكن ان نتناول طعام الافطار في الموقع لاننا نهتم بالصيام جيدا، لان مثلنا مثل كل الناس ننتظر هذا الشهر الكريم لكي نكثر من العبادة فيه، كما اننا نتسحر في تمام الساعة الثالثة صباحا، وقد ننام وقد لا ننام، ونذهب الى العمل في الساعة الخامسة صباحا.

اما في الايام العادية غير شهر رمضان فنذهب الى العمل في تمام الساعة السادسة صباحا، ونكمل اليوم دون الارتباط باذان المغرب. ويوضح قائلا: اثناء العمل في رمضان نشعر بالارهاق والعطش، وفي بعض الاحيان لا نكمل العمل في هذا اليوم بسبب هذا الارهاق، وعموما العمل في رمضان يكون حسب الارتباط ويقل نوعا ما، كذلك تجد البعض منا اما ان يسافر الى اهله وذويه في بلده، او ان يأخذ هذا الشهر اجازة ولا يعمل، ورمضان مليء بالمواقف ومعظمها مواقف يغلب عليها العصبية، سواء مع الزملاء العاملين او مع صاحب العمل او مع المهندس، لان معظم الناس تبخن وفي رمضان الكل صائم والمهم نتحمل ونقول رمضان كريم.

عمل الحداد صعب

- عبدالرزاق عبدالله، حداد مسلح يقول:

عمل الحداد شاق في رمضان وغير رمضان، حيث ان درجة الحرارة تؤثر على الحديد بشكل مباشر، ففي الصيف تجد شيش (سيخ) الحديد ساخنا لدرجة انك غير قادر على لمسه، وتضطر ان تعمل لانها هذه هي مهنتك وفي الشتاء يكون الحديد باردا وتكون غير قادر على التعامل مع الحديد، فتخيل ان تعمل في مهنة الحدادة في رمضان وانت صائم، ناهيك على ثقل الحديد فهناك اطوال من الحديد وقد تبلغ سماكته ٢٨م و٣٥م، لدرجة ان الشيش الواحد يحتاج اكثر من رجل لشده مع بعضهم البعض، كما ان كمية النوم في رمضان بالنسبة لعملنا تكون قليلة جداً، لاننا نعمل اكثر من عمل، حيث نذهب الى البيت لتحضير الفطار ونغسل ملابسنا..

كما ان المفاجآت تكثر في رمضان خصوصا في العمل فقد يحدث مثلا بعد عمل شاق والتقطيع والتربيط في الحديد ان يحضر المهندس ويغير الاصول او يطلب منك صاحب البناء طلبا ولا اسف انه لا يعرف [illegible] هذا الطلب ونقدم له النصيحة اذا قبلها كان بها، واذا لم يقبلها لابد من وجود المهندس لكي يقول اعملوا اللازم، وخصوصا اقول ان يعمل في هذه المهنة الله يساعده.

عامل الخلاط

- نعمة الله عامل على الخلاط المخصص للخرسانة يقول: مهنة العمال في رمضان من اشق المهن لانني اكون متواجدا قبل العمال في مكان العمل، ويكون هذا الوقت الساعة الرابعة صباحا لكي اضبط [illegible] الخلاط واملاه بالاسمنت [illegible]



• نعمة الله عامل الخلاط



• مصطفى حسين نجار مسلح



• [illegible] اثناء تجهيز الكهرباء قبل الخرسانة

رمضان في حياة نجوم الرياضة

وليد البريكي:

ايقاف الاتحاد الدولي اثر على مستواي

نجم اليوم لاعب اطلق عليه ديناموا خط الوسط، يمتاز بالتمريرات الذكية الخادعة، عندما يلعب على جروي معه يكون هناك تفاهم واضح بينهم في الملعب، حيث يسلم دائما كرات جميلة وملعوبة للمهاجمين، له حادثة شهيرة مع الحكم في تصفيات كأس العالم سنة ٩٤ توقف على اثرها من قبل الاتحاد الدولي (الفيفا)

له ٤٠ مباراة دولية، شارك في نهائي كأس الخليج ونهائي كأس اسيا، وتصفيات كأس العالم مرة واحدة.

هو لاعب نادي السالمية والمنتخب الوطني لكرة القدم وليد البريكي

• وليد البريكي

■ دعاني اسامة حسين للافطار وعندما ذهبت لم اجده

● ما هي ذكرياتك في رمضان؟

- رمضان شهر عظيم، الجميع ينتظره حيث يتجمع الجميع بالديوانية، ويكون له نكهة خاصة عن بقية شهور العام، ونقوم بزيارة الاهل والاصدقاء لنبارك لهم على الشهر، حيث ان الود مطلوب في هذا الشهر بالذات، ثم اهتم بالتمرين هذه الايام لكي اعود الى مستواي الحقيقي الذي تأثر كثيرا منذ ان كنت متوقفا من قبل الاتحاد الدولي.

● موقف لا تنساه خارج الكويت؟

- كنت مع المنتخب في البرتغال وذهبنا بالباص لنتسوق، واتفقنا ان نتجمع في مكان معين، ثم لم نستطع ان نعود الى المكان المتفق عليه، وظللت اسأل حتى وصلت انا ومن معي ثم جاءنا المسؤولون في الوفد وهددونا انهم سيردوننا الى الكويت مرة اخرى، على بالهم اننا ضيعنا المكان بمزاجنا او اننا قاصدون الا نعود في الوقت المحدد.

● موقف طريف حدث لك؟

- كنت مدعوا في احد الاعراس انا واصدقائي، وعندما دخلنا وجدنا ان هذا العرس ليس الذي نقصده فسلمنا على المعرس وخرجنا ولم نصدق ما حدث.

● مقلب صناعي من احد اللاعبين ضدك؟

- اسامة حسين دعاني الى الافطار، وعندما ذهبت الى منزلهم وطرقت الباب قالت والدته انه معزوم على الافطار خارج المنزل.

● مقلب صناعي صنعته لاحد اللاعبين؟

- للاعب حسين الخضري.. كنا في احد المعسكرات مع المنتخب وكانت هناك سيارة تبيع ايس كريم، فطلبت من حسين ان يقفز من الدور الاول لكي يحضر ايس كريم، وقفز وشعر بعد ذلك ان قدمه بها الم.

● متى احسست انك في ورطة في رمضان؟

- عندما العب في الدورات الرمضانية قبل الافطار، فاشعر بالجوع والعطش بشدة.

● خبر تأثرت به؟

- عندما علمت بتوقيفي من قبل الاتحاد الدولي، وهذا التوقف اثر على مستواي تأثيرا مباشرا ولم انس هذا الموضوع ابدا.

● افضل مبارياتك مع المنتخب؟

- مباريات كأس الخليج يكون لها عندنا طعم خاص، حيث تكون المنافسة على اشدها مع الاشقاء، فيكون اللعب فيها ممتعا حيث جميع دول المنطقة تتابعها وتنتظرها.

● مع أي من اللاعبين تفضل الافطار؟

- معظم لاعبي نادي السالمية واسامة حسين وصلاح جاسم.

● شخص تريد ان يدعوك على الافطار ولم يفعل؟

- اللاعب حسين المكيمي.

● لاعب مزعج على الافطار؟

- حسين الخضري.

● امنية تود ان تتحقق قبل رمضان القادم؟

- ان اعود الى مستواي ونحصل على درع الدوري.

● برقية لمن ترسلها؟

- الى جميع دول العالم لفك قيد الاسرى.

● باقة ورد بمناسبة رمضان؟

- الى الشيخ خالد اليوسف رئيس نادي السالمية [illegible] لوقفته بجوار اللاعبين.

● شخص تتفاءل به؟

- انا لا اؤمن لا بالتفاؤل ولا بالتشاؤم، وعلم الغيب هو عند الله وحده.

مفرح حجاب

رمضان والشعوب

انتشر الاسلام في كل مكان، كيف يعيش الناس في البلاد الاخرى، البعيدة عنا، الشهر الكريم؟

اهل هذه البلاد ينقلون لنا صورة الحياة هناك في الشهر العظيم

في نيجيريا الافطار على العشاء

● يقول عبدالرحمن بشير ادم من نيجيريا:

تبدأ احتفالات رمضان في نيجيريا عندما يظهر هلال الشهر الكريم حيث يخرج الناس من منازلهم الى الشوارع لرؤية الهلال بانفسهم، وتموج المساجد بالحركة ويبدأ الوعاظ دروس تفسير القرآن الكريم، والافطار في نيجيريا غالبا لا يتم الا بعد صلاة العشاء، اما قبل ذلك فانهم يتناولون التمر والحليب بعد اذان المغرب ثم يبدأون الصلاة في المساجد ويظلون الى ادام صلاة العشاء ثم يعودون الى المنازل ليتناولوا طعام الافطار ومن الاطعمة المفضلة في هذا الشهر العصيدة والطعمية التي تصنع من اللحم المفروم والارز البرياني ويتناولون الذرة مطبوخة بطريقة خاصة يطلق عليها اسم «دادا» وكذلك شراب الذرة بالسكر «الكونو».

ومن اشهر المساجد في نيجيريا مسجد الشيخ ابوبكر محمود جومي والشيخ طاهر بوسي.

وعدد سكان نيجيريا ١٥٠ مليون نسمة ٧٥٪ منهم مسلمون وتعتمد نيجيريا في اقتصادها على النفط وعملتها تسمى (النيرة)، وفي الشمال ينتشر الرعي وفي الاماكن الاخرى يزرعون الارز والفواكه والخضروات.

وكل عام وانتم بخير.

(ج. ع)

• عبدالرحمن بشير ادم

ضحكة



،، هذه الصفحة موجهة لابنائنا الصغار، عبرك يا سيدتي، راجين ان تكون وجبة فنية ثقافية، تجتمع حولها الاسرة لقضاء امتع الاوقات،،

اعداد: عواطف البدر

احتفال

عبر مشاركة مكثفة للأطفال
قرقيعان القبس يتحول لمهرجان للطفولة



ماما عواطف البدر توزع القرقيعان على الاطفال الحلوين



الصديق محمد عبدالحفيظ عبدالسلام يستلم هديته وسط تصفيق الاطفال

حفل انه مهرجان للطفولة

جوائز.. وهدايا قيمة من القبس للأطفال في يوم القرقيعان
الأطفال والأهالي يشيدون باحتفال القبس

يوم الاربعاء الماضي ١٤ يناير ١٩٩٨.. وبصورة تلقائية سادتها العفوية الشديدة وعبر مشاركة مكثفة لاصدقاء الصفحة وذويهم من الآباء والامهات - الذين توافدوا على جريدة القبس بعد الافطار - تحول «قرقيعان القبس» الى مهرجان للطفولة، فبمناسبة ليالي القرقيعان.. قامت اسرة الصفحة بتنظيم حفل للاصدقاء تخللته روح المرح والدعابة والمفاجآت.. كان الاطفال فيه هم البطل الحقيقي ليخرج حفلاً متناغماً، ابطل السعادة والبهجة على نفوس الجميع.

وبهذه المناسبة قامت اسرة الصفحة وبحضور الاستاذ الكاتب عبده جبير رئيس قسم مجلة القبس، والزميل الفنان محمد توفيق مخرج المجلة وعدد كبير من ذوي اصدقاء الصفحة بتوزيع جوائز القبس على الاصدقاء الفائزين بالمسابقة الثقافية وكذلك الاصدقاء الفائزين بمسابقة الرسم كما قامت الصفحة بتقديم جوائز ترضية خاصة الى مجموعة كبيرة من الاطفال الذين حرصوا دوما على المشاركة في الصفحة وفي مسابقاتها.

وهنا نجد لزاما علينا ان نتقدم بجزيل الشكر والتقدير الى ادارة جريدة «القبس» التي وفرت لنا كل الامكانات لانجاح هذا الحفل، كما حرصت على تقديم جوائز قيمة للاطفال الفائزين، ونخص بالشكر الدكتور احمد طقشة الذي يتابع معنا الصفحة عما بعد ويدفعنا دوما نحو التطوير، وشكر خاص الى زميلي الاستاذ الكاتب عبده جبير الذي يشرف على صفحتنا، والذي حرص بنفسه على حضور وقائع هذا الحفل والالتقاء بامثاله الاطفال من اصدقاء الصفحة.. كما نشكر صديقنا الفنان محمد توفيق مخرج المجلة صاحب اللمسات الفنية الجميلة.. وكذلك زميلتي وفاء وشيرلوت من الادارة اللتين تابعتا معنا كل خطوات تنظيم هذا اللقاء الجميل.. واستقبلتا بصدر رحب جميع مكالمات ورسائل الاصدقاء.. والف شكر لكل من ساهم معنا في نجاح «قرقيعان القبس».

جولة في القبس

في بداية الحفل قامت محررة الصفحة «عواطف البدر» بالترحيب بجميع الاطفال الحاضرين، الذين استجابوا لدعوة جريدة القبس وحضروا حفل القرقيعان، كما شكرت ذوي الاطفال الذين جاءوا لمشاركة ابنائهم هذه الفرحة.. ثم تحدثت عن اهمية العلاقة بين الصفحة والاصدقاء باعتبارها وجبة ثقافية موجهة اليهم.. اتاحت لهم القبس فرصة المشاركة في تحريرها والمساهمة في اعدادها.

وبدوره قام الزميل عبده جبير بتقديم التهنئة لجميع الاطفال الفائزين وحثهم على متابعة الصفحة - دوما - حيث ستحمل لهم كل جديد، بالاضافة الى العديد من المفاجآت..

ثم قام الزميل عبده جبير بتقديم الجوائز للاطفال الفائزين باسم جريدة القبس.. وبعد ذلك تم توزيع القرقيعان على جميع الحضور وسط فرحة الاصدقاء الحلوين الذين لم ينسوا تقديم الشكر لادارة الجريدة على هذا اللقاء الممتع.

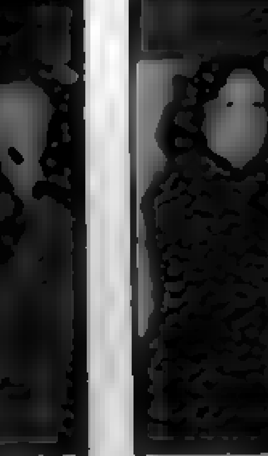
وفي اعقاب ذلك قام جميع الحضور بجولة مرحة بارجاء جريدة القبس شملت المطبعة ومركز المعلومات.. تعرف فيها الاطفال على خطوات اصدار الصحيفة حيث قام الزميل حمزة عليان مدير مركز المعلومات بتقديم شرح وافٍ عن اهمية الارشيف ودوره في توفير المعلومات للصحافي، كما قام الفنيون بالمطبعة وعلى رأسهم الزميل علي البرجي بتقديم شرح مبسط للاطفال حول كيفية طباعة الصحيفة.

وفي النهاية التقطت عدسة مصور القبس لقطات جماعية للحضور من الاطفال وذويهم.

• الاصدقاء الذين حصلوا على جوائز خاصة نظير مشاركاتهم

١ - عائشة ابراهيم خالد الشرل
٢ - الكويتية الشيماء ناصر
٣ - نور الهدى محمود مصر
٤ - نور غسان
٥ - محمد رضا الملاح
٦ - رؤى سهيل
٧ - رانية بشار
٨ - بشائر عمر
٩ - اسراء حسن العلاف
١٠ - خالد فاضل مصطفى
١١ - علياء جواد عبدالحميد الصفار
١٢ - مها يوسف ابراهيم
١٣ - ابتسامة ابراهيم احمد بركات
١٤ - نصر رياض حجي
١٥ - نور الهدى ياسر عثمان
١٦ - محمد ارشد محمود الشافعي
١٧ - الفنان عبدالله محمد السيد احمد
١٨ - احمد حامد عيسى الحوه
١٩ - حوراء هلال
٢٠ - فاطمة عبدالمنعم الموسوي
٢١ - طاهر احمد رضي الفضل
٢٢ - سحر عمر محمود الفن
٢٣ - علي ياسين احمد محمد ياسين
٢٤ - ايمان محمد بكري محمد عبدالله
٢٥ - سلمى محمد احمد علي المصري
٢٦ - مر عبدالعزيز القطري
٢٧ - محمد محمد محمد عبدالسلام
٢٨ - [illegible] الصيرفي







يا هلا
شكرا لكم

احبائي الصغار

بصراحة اقول لكم لقد اسعدني [illegible] [illegible]

حقا، لقد كان بكل ما تعنيه الكلمة حفلا مميزا، ومهرجانا للطفولة، البطل الحقيقي فيه هو انتم.. [illegible] والذين تشاركوني اعداد المادة والذين تقولون لي عبر رسائلكم الكثيرة هذا جيد، وهذا ممتاز، وهذا يجب ان يتطور وهذا يجب ان يتغير.. وهكذا

لقد كنتم، وما زلتم بالنسبة لي المصدر الحقيقي لهذه الصفحة والرأي الصريح والواضح

لذلك اقول لكم جميعا شكرا على مشاركتكم، وشكرا على حضوركم المتميز ومبروك للاصدقاء الفائزين وحظ [illegible] لباقي الاصدقاء - وان شاء الله - لنا [illegible] اخرى في حفلات قادمة سننظمها لكم قريبا. والف تحية للاستاذ محمد جاسم الصقر ولاسرة الادارة [illegible] ساندونا بكل شيء حتى يكون حفل القبس مميزا.. وان شاء الله يبقى دائما متميزا، وتحية خاصة لزميلي عبده جبير الفنان الصادق

ع.ب

باقة ورد

باقة ورد جميلة معطرة بآيات الشكر والتقدير نهديها باسمي، واسم جميع الاطفال الى الاستاذ محمد جاسم الصقر، رئيس تحرير جريدة القبس الذي ساهم معنا مساهمة ايجابية في انجاز حفل قرقيعان القبس.. ليخرج بالصورة الرائعة التي خرج فيها مهرجانا للطفولة.. نال اعجاب وتقدير الجميع.. فله منا، ومن كل ابنائه الصغار اصدقاء الصفحة كل المحبة والتقدير وهذا عهدنا دائما بابوعبدالله.

عواطف البدر
وجميع الاطفال اصدقاء الصفحة

لقطات من الحفل

● قالت السيدة هيام والدة الطفلة نور محمود: نتمنى من جريدة القبس تكرار مثل هذه الاحتفالات كل شهر (ونحن نعدهم بضرورة تكرار مثل هذه الاحتفالات)

● اقترحت الاسرة [illegible] تكون هناك مسابقة لافضل [illegible] [illegible]

● جميع الاطفال ابدوا سعادتهم بجوائز القبس والاهالي [illegible]

● كثير من الاطفال رسموا في [illegible] مع ماما عواطف

● محمد رضا الملاح قال عن هديته هدي هوش مسرحية (ويقصد الدانة)

● حرص بعض الاطفال على الحضور بازياء الشعبي التقليدي وكانوا سعداء بقرقيعان القبس

● ارجو من جميع الاطفال الحلوين تدوين ارقام هواتفهم عند المشاركة في المسابقات لتسهيل الاتصال بهم عند الضرورة

الفائزون
في المسابقة الثقافية

● عدد ٤/١٢/١٩٩٧
١ - الاميرة موزان بدر الفهد
٢ - عبدالرحمن معاذ المعاوش
٣ - مريم حمد عبدالله فريح

● عدد ١٩٩٧/١٢/١١
١ - [illegible]
٢ - [illegible]
٣ - [illegible]

● عدد ١٨/١٢/١٩٩٧
١ - محمد مسعود سالم
٢ - شهد عادل الصغير
٣ - نور نسيم عاتبكة

● عدد ١٩٩٧/١٢/٢٥
١ - [illegible]
٢ - [illegible]
٣ - [illegible]
٤ - [illegible]

الفائزون
في مسابقة الرسم

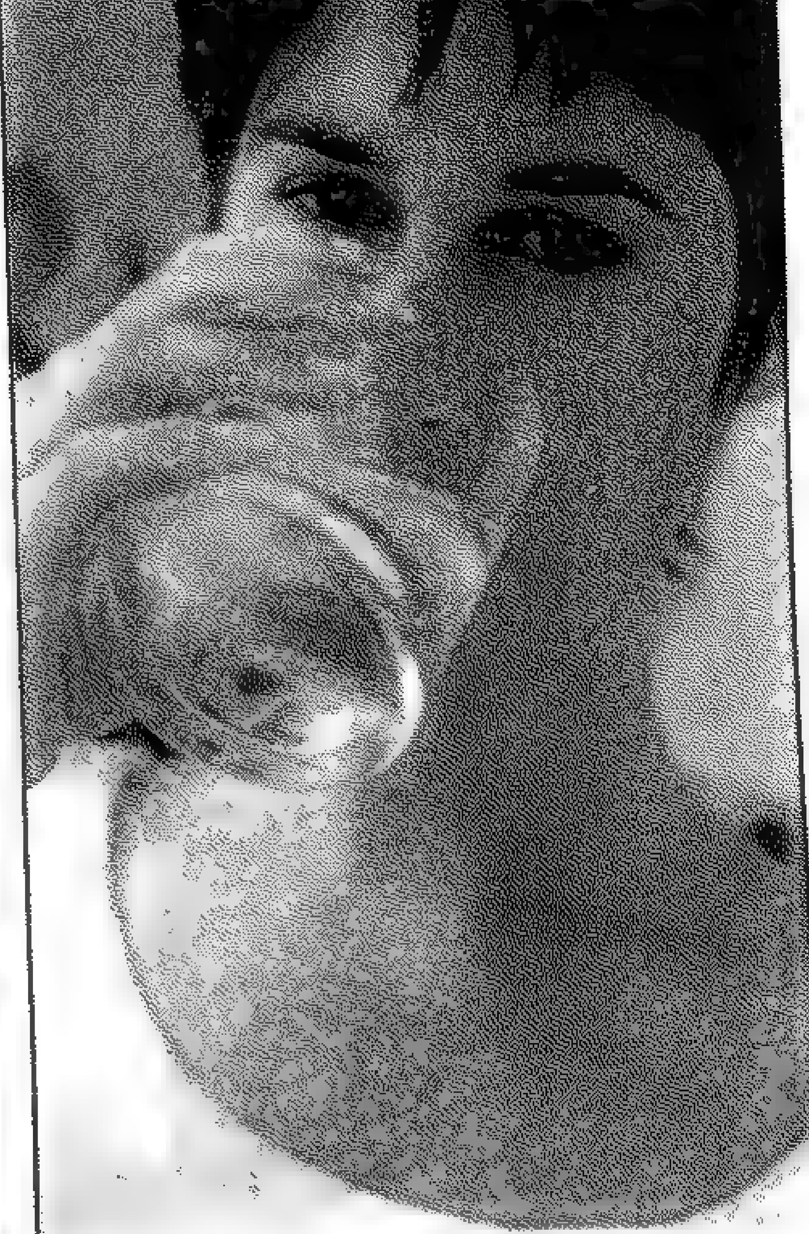
١ - [illegible]
٢ - [illegible]
٣ - [illegible]
٤ - [illegible]
٥ - [illegible]
٦ - [illegible]
٧ - [illegible]

،، صفحة متخصصة تهتم بأمور الصحة واللياقة والغذاء وتقدم الجديد من آخر الانجازات العلمية في هذه المجالات ،،

اعداد: د. عبدالخالق محمد

وجبة الافطار

كيف يبدأ الصائم افطاره؟



لا تكثر من شرب الماء

السلطة تحتوي على الكثير من الفيتامينات والاملاح

تجنب المواد الدهنية

- ان المعدة والجهاز الهضمي كله يكون في حالة سكن وخمول اثناء الصيام. فالطعام غير موجود والعمل غير مطلوب. وعندما يبدأ الانسان في الافطار تنتبه الاجهزة ويبدأ الجهاز الهضمي عمله خصوصا المعدة.

وافضل ما يبدأ المرء به الافطار هو الشراب على هيئة عصير حلو او ثمرات قليلة من التمر مع الماء على الا يكون مثلجا فالمعدة تريد التلطف بها وبمعاملتها بلطف وبغير عنف.

وقد يفضل البعض كوبا من الشوربة الخفيفة الدافئة، وكلا الامرين مناسب للبدء في الافطار.

وهنا تقوم السوائل والسكريات البسيطة والممتصة بعملية سريعة لتنشيط الخلايا، ولتعويض سريع للماء المفقود، ويستحسن ان يؤدي الشخص الصائم صلاته (المغرب) فهذه الدقائق القليلة، وسيلة للتنبيه وللامتصاص (الماء والسكريات).

ثم يبدأ الشخص مرة اخرى في وجبة الافطار الرئيسية.

وهنا له ان ينتقي من الاغذية المذكورة تحت بند الغذاء ما شاء له، على الا يكون الطعام شديد التوابل، او ان يكون (مسبكا) شديد التعقيد، فكما قلنا دائما انه مثل هذه الامور تضيع المنفعة والحكمة من الصيام وتلغى المنافع والمناقب للشهر الكريم.

وللتذكير فهناك مبدأ ان (لا حرمان)، ولكن كما قال المولى عز وجل (وكلوا واشربوا ولا تسرفوا) صدق الله العظيم. لقد جمع الله الطب في اية، وينطبق ذلك على الافطار.

فالافطار لابد ان يكون متوازنا.

■ يفضل بدء الافطار على كوب العصير

شريحة من اللحم او ١/٤ فرخة، او ما يوازي من السمك، او اقل من ذلك، او بيضتان او ثلاث، او جبن ابيض، او قريش، عليه قليل من الزيت مثلا.

ويستحسن ان تكون اللحوم او الطيور او الاسماك مشوية او مسلوقة.

فالتحمير يعقد الامور امام المعدة الخاوية. وقد يكون بدلا من ذلك حبات من الفول المدمس مع جبن ابيض او قريش مثلا.

او طبقا من الحمص، او اي نوع من البقول، شريطة ان يقل التسبيك وان تكون اقرب الى «نيء في نيء» او على الاقل لا يكون مسبكا.

وكل هذا لتجنب المواد الدهنية الكثيرة التي تعوق الهضم بالاضافة الى ما تؤدي اليه من زيادة في الوزن، وكذلك ما تسببه من تصلب بالشرايين.

ويجب ان يحتوي الافطار على طبق السلطة الذي يحتوي على فيتامينات واملاح معدنية، كما انه مريح للامعاء ويساعد في حالة الامساك.

مرضى القولون

ومرضى القولون العصبي يستفيدون ايضا من ذلك. والفكرة القديمة عن تجنب الالبان غير صحيحة، ولكن على الصائم ان ينتقي ما يناسبه من خضراوات.

فالاكثرية تميل الى تناول الخس، وكذلك البقدونس والجرجير، والاكثرية قد لا يناسبها الاكثار من الفجل او البصل والطماطم لكنها مقبولة ايضا للكثيرين.

اما المواد النشوية فهي اما ١/٢ رغيف خبز، او ٤ ملاعق ارز كبيرة، او ٦ ملاعق معكرونة.

ولا ينصح بالاكثار من المواد النشوية، او زيادة السمن في الارز او المعكرونة، حتى لا يزيد الوزن.

اما الحلو فهو برتقالة، او ما يعادلها، مثل قطعة بطيخ او تفاحة، ويمكن اكل قطعة صغيرة من الكنافة او الحلويات الاخرى، ولكن يستحب ان تؤجل الى ساعتين بعد الافطار، او بعد الانتهاء من صلاة التراويح.

كوب الشاي يكون بملعقة صغيرة من السكر.. ويجب الا يغلى الشاي حتى لا يظهر حامض التانيك الذي يؤدي الى حدوث الامساك، وكذلك فنجان القهوة اذا فضلها الصائم.

شرب الماء:

لا تسمح لنفسك بالاكثار من شرب الماء اثناء تناول الطعام بل عليك ان تحارب ذلك ما امكنك مكتفيا بشرب كوب واحد، وبعد ساعتين لك ان تشرب ما تشاء من الماء.

اما ادخال كميات كبيرة من الماء على الطعام فيؤدي الى امتلاء المعدة، وضعف الهضم وحدوث الغازات، وارتباك عملية الامتصاص.

كذلك تجنب الماء المثلج، ولكن يسمح بالماء نصف المثلج، فالماء المثلج شديد البرودة يؤدي الى انقباض الشعيرات الدموية بالمعدة، ويؤدي ايضا الى ضعف الهضم.

قليل من التمر قبل صلاة المغرب خير فائدة صحية

● هانحن قد اقتربنا من وداع شهر رمضان المعظم.. وبعضنا قد صام شهر رمضان، ولكنه لم يواظب على اداء فريضة الصلاة.. والاستاذ الدكتور علي الشحات.. ينبهنا الى فوائد الصلاة صحيا وللبدن، بحيث اننا يجب ان نمارس الصلاة كفرض ديني، وكفائدة صحية بدنية، ليس في شهر رمضان فقط، بل في كل ايام السنة..

ويقول: من سنة الرسول عليه الصلاة والسلام انه كان يعجل افطاره، ويعجل صلاة المغرب حيث كان يقدمها على اكمال طعام افطاره. وهذا ما روته كتب السيرة النبوية الشريفة. وذهب اليه كثير من الفقهاء. فهل هناك فائدة طبية او حكمة صحية وراء هذا السلوك النبوي الشريف؟

ويجيب ان هناك اكثر من فائدة، واكثر من حكمة، ويمكن ايجاز ذلك في النقاط التالية:

● صلاة المغرب عقب الافطار على مادة سكرية، تعتبر فترة زمنية معقولة يمكن للمعدة والامعاء خلالها من امتصاص المادة الغذائية السكرية، ويكون معدل الامتصاص اسرع في هذه الحالة والمعدة والامعاء خاليتان من الطعام عنه في حالة امتلائهما به. وبذلك ياخذ سكر الدم في الارتفاع بمعدل سريع مما يؤدي الى عودة نشاط الجسم وحيويته بمعدل اسرع وفي وقت اقصر.

● ارتفاع معدل سكر الدم (حوالي ٢١٥٠ مليجراما لكل ١٠٠ سم٣ دم) خلال فترة زمنية قصيرة يساعد على زوال شعور الجوع وحين يعود الانسان لاكمال فطره بعد الصلاة يكون تأثير لهفة الطعام قد قل ونقص وبالتالي فانه لا يقبل بشراهة على الطعام، وفائدة سوف يأكل كمية اقل تتناسب ومعدته.

● كمية الطعام البسيطة التي يفطر عليها الصائم قبل تأديته صلاة المغرب تعد تأثيرا منبها بسيطا للمعدة والامعاء للقيام بوظائفهما، وفي ذلك فائدة كبيرة لصحة الانسان، اذ انه من مبادئ الصحة العامة الا تأكل كمية كبيرة من الطعام على المعدة الخالية [illegible]

● كمية الطعام القليلة التي يتناولها الصائم قبل تأديته الصلاة تنبه الغدد اللعابية وغدد جدار المعدة لبدء افرازاتها بصورة اسرع وبمعدل اكبر للاستعداد للعمل ولهضم بقية طعام الافطار بعد الصلاة، وبالتالي يتم ذلك كله بكفاءة اكبر. على العكس يؤدي تناول كمية كبيرة من الطعام على دفعة واحدة الى: انتفاخ المعدة والامعاء، تقليل انقباض وتقلص عضلات جدرانها، تقليل معدل افرازات عصاراتها، حدوث تلبك معوي وعسر في الهضم.

الاسراف في الافطار يسبب انتفاخ المعدة

● عندما تبدأ عملية الهضم فان ذلك يستدعي سحب كمية كبيرة من الدم وذلك من الاعضاء والاجزاء الهامة بالجسم ويتبع ذلك الشعور بالفتور والميل الى الراحة ويشعر الانسان عند تناول وجبة كبيرة او دسمه حيث يستدعي وجبة هضمها فترة اطول وجهد اكبر من الجهاز الهضمي. وحين يقوم الانسان للصلاة فانه يتوضأ فينشط الدورة التنفسية والدورة الدموية بالاضافة الى ما في الوضوء من نظافة وطهارة قبل تناول الافطار، مما يؤدي الى عدم انتشار الامراض. وذلك من مبادئ الطب الوقائي والصحة العامة، وترطيب الجسم بماء الوضوء والمضمضة والاستنشاق يساعد على تقليل الاحساس بالعطش وتقليل ما يشربه الصائم بعد الصلاة، فلا يحدث ارتباك للهضم والجهاز الهضمي. وليتنا نعمل بكل هذا لما في الصلاة من فوائد روحية وصحية ونفسية وبدنية، كما اثبت الطب الحديث كل ذلك.



قليل من التمر قبل صلاة المغرب

«الفضل» للمطاعم الاميركية

السمنة تنتشر في الصين

الصحف الغربية ووسائل الاعلام تنشر اليوم التقارير من الصين عن ظاهرة السمنة التي بدأت تتفشى هناك خاصة بين الجيل الجديد، بعد ان كان معروفا ان الصينيين يتميزون بالنحافة الى حد كبير. ومن الطبيعي ان يصار الى القاء المسؤولية على الدولة التي فرضت نظام انجاب الطفل الواحد فقط مما حمل الاباء والامهات على الافراط في تدليل الطفل الوحيد وتلبية رغباته، بل افساده لكثرة ما يقدمون اليه من الطعام والحلوى في عملية تعويض، يتبين لهم الان ان كل ذلك التدليل يحمل الكثير من الجوانب السيئة والانعكاسات السلبية.

ولكن الدراسات الكثيرة التي تجرى حول هذا الموضوع لا تغفل التغيير الحاصل في حياة الصينيين واخذهم بانماط الحياة الاميركية وانواع الطعام المستورد من الغرب في بروز تلك الظاهرة التي بدأت صرخات التحذير من اخطارها تتصاعد هناك.

الاطفال اباطرة الصين

كثيرا ما يقول الرجل عن ابنه الصغير انه الحاكم بامره في البيت، تهرع الام اليه ان بكى وتصاب بالذعر ان صرخ وتكاد تقفز من السعادة والفرح ان ضحك في الصين يسمون الطفل «الامبراطور» والصحف تقول ان اباطرة الصين العصريين - اي الاطفال - مهددون باخطار السمنة وما تجر من امراض القلب وارتفاع ضغط الدم والسكري او غيرها، وقد نشرت الصاندي تايمز مؤخرا تقريرا من بكين يصف كيف ان الاطفال كثيرا ما يتوجهون اليوم الى مطاعم الوجبات السريعة واباؤهم يركضون خلفهم لتلبية طلباتهم. اباطرة الصين اليوم مقدسون وفي الوقت نفسه هم موضع رعاية لم تعرفها اجيال سابقة لانهم اي اباطرة اليوم - نتاج سياسة الحكومة التي فرضت قيودا كثيرة لتحديد النسل بطفل واحد فقط.

الحقيقة ان الطفل الصيني يشعر اليوم انه موضع اهتمام ابوية وجدته وكل افراد العائلة من الذين عاشوا ايام القحط والجوع والشقاء وقسوة الحياة في ظل طغيان انظمة الحكم السابقة وثورات ماوتسي تونغ الجيل القديم يجهد ليعوض جيل الابناء وليجنبه شقاء وحرمان العهود الماضية.

■ الاطفال الصينيون (اباطرة اليوم) ضحايا سياسة الحكومة بتحديد النسل بطفل واحد

دون تفكير بالنتائج الخطيرة المترتبة على حشو الطفل بكميات الطعام واصنافه الكثيرة وما تصل اليه ايديهم من الحلويات والشوكولاته.. اسوة بالاطفال الاميركيين واعتقادا منهم ان تلك الانماط تدل على الرقي والحضارة ومسايرة تطورات العصر.

لعل هذه المفاهيم وجدت بعض الدعم مع افتتاح مطاعم الوجبات السريعة الاميركية مثل مكدونالد وكنتاكي في العديد من المدن الصينية ومراكز التجمعات السكنية الكثيفة. تلك كانت خطوات لم تخطر في بال الصينيين من رجال الثورة والمقربين في ايام ماوتسي تونغ ويقول مراسل صحفي اميركي كان مجرد التفكير بوجود اميركي في الصين هرطقة تقابل باقسى الاحكام ولو عاد ماوتسي تونغ الى الحياة لانتحر لتوه امام احد المطاعم الاميركية في العاصمة بكين.

تقول التقارير الرسمية من بكين ان نسبة السمنة بين الاطفال الصينيين الذين اعمارهم اقل من سبع سنوات تزداد بمقدار ١٠٪ سنويا، وهي في المفهوم الغربي نسبة تدعو الى القلق ولكن كما في اي مكان من العالم حيثما تزداد السمنة تتكاثر النوادي الرياضية والمصحات التي تعنى بالريجيم والرشاقة وتخليص المصابين من الوزن الزائد. والمشكلة في المدن اكثر حدة منها في الارياف بسبب سلطة الدولة المباشرة وتواجد الادارات التي يسهل عليها مراقبة تنفيذ سياسة انجاب الطفل الواحد.

سياسة الطفل الواحد تغير نظام المجتمع

يقول الخبراء المعنيون بهذا الموضوع ان ازدياد السمنة بين اطفال الصين وتغيير انماط الطعام وتزايد احتمالات المرض في المستقبل، تحمل كلها عوامل تغيرات في المفاهيم الاجتماعية والاقتصادية والمعيشية للجميع ايضا، فالتراث الصيني كان يعتبر انجاب عدد كبير من الاطفال في العائلة الواحدة ميزة لا مثيل لها، وذلك من منطلق ان الاطفال سيكونون عونا للاب والام حين تتقدم بهما سنوات العمر ويتكفل الابناء باعاشتهما واعالتهما اما في عصر الطفل الواحد فالاسرة الصينية سوف تشهد تغيرات كبيرة، كما ان اعالة الابوين ستكون على عاتق ابن واحد او ابنة. هذا ان لم تتزوج وهذا كله سوف يغير نظام العائلة وبالتالي سيغير نظام المجتمع الا ان للمشكلة وجوها سلبية وايجابية اخرى تمتد الى نظام التعليم الجامعي.

في الماضي كانت نسبة الاطفال الذين يتابعون تعليمهم حتى الجامعة لا تزيد عن ٤٪ من الذين يبلغون سن الدراسة الجامعية، اما اليوم ومع وجود ابن واحد للعائلة، فقد صار هم الابوين الاكبر هو تعليم ابنهما وتشجيعه على التعلم ليكون فخرا لهما ما دام لا اطفال اخرين يعوضون عن طفل لم يتعلم ولهذا نرى ان هم الاباء والامهات المساهمة في تعليم الطفل ومراقبة مسيرته المدرسية، رغم ان الطفل الصيني يبدأ يتعلم الحروف باللغة التعقيد منذ سن الرابعة.

يقول مدير مدرسة في بكين ان الدراسة صعبة كما الحياة، ولهذا فنظام التعليم يرمي الى اعداد التلميذ ليواجه مصاعب الحياة ويكون مستعدا فلا ينهار بشكل او باخر، ومن جهة اخرى فان الافراط في تغذية الاطفال قد بدأت تعطي نتائج عكسية وتثير الخوف في قلوب الاباء والامهات كلما اقترب الصغير من مرحلة الدراسة الثانوية والجامعية. النظام التربوي يفرض على التلميذ ممارسة بعض الالعاب الرياضية مثل القفز العالي والقفز العريض الى جانب الركض، ولكن الذي يفشل في الرياضة - ضمن المنهاج المدرسي - تخصم من مجمل علاماته ثلاثون نقطة، وبالتالي فان السمين معرض للفشل في القفز العالي او العريض وفي الركض بسبب وزنه طبعا، اي انه يخسر ثلاثين نقطة من علاماته، وهي علامات لها اهميتها في قبوله في الجامعة او رفضه.

الاكتئاب والقلق النفسي من اسبابه

الوسواس القهري مرض تصعب مقاومته رغم اقتناع المريض بالاصابة به



في السابق كان الوسواس القهري يعد من الامراض النفسية النادرة التي يعاني منها القليل من دون ان يستجيب للعلاج لذلك كان الاعتقاد السائد عند البعض انه عمل الشياطين التي تمارس تأثيرها من خلال الايحاء للانسان ودفعه للمعاناة وممارسة الاعمال الشريرة.

اما الان فالوسواس القهري يعد سمة للاكتئاب من القلق النفسي الشديد نتيجة للضغوط النفسية الرهيبة التي يعاني منها الفرد، واصبحت من الامراض النفسية شائعة الانتشار ولم يعد هناك تكتم عليها.. وعلاجها متوفر مع التطور الطبي الكبير في ابحاث الطب النفسي... معنى «الوسواس القهري» ان المرض يؤدي الى تكرار المريض لعمل معين او سيطرة فكرة محددة على عقله بحيث لا يستطيع التوقف عن ذلك رغما عنه مهما حاول مقاومة الاستمرار في هذا العمل او التفكير، ووصف بالقهري لان المريض لا يمكنه ان يتخلص من الوسواس مهما كانت ارادته ويكون هذا الوسواس على صور متعددة الافعال او الافكار او المخاوف ولا يستطيع مقاومتها رغم اقتناعه تماما بانها اشياء وهمية وغير معقولة ولا مبرر لها. وللاسف لا يملك المريض الا الاستمرار حتى ينتهي به الى قلق هائل لا يستطيع احتماله ويراوده الخوف من الجنون وفقد العقل وفقد الاشخاص من حوله لعدم احتمالهم لتفكيره او تصرفاته او اعماله.

الاسباب

الى الان لا توجد اسباب محددة لتلك الحالة المرضية النفسية، ولقد وجدت الدراسات الحديثة ان ما يقارب ٥٠٪ من الحالات تبدأ فيها الاعراض عقب التعرض لمشكلات او ضغوط نفسية نتيجة وفاة شخص عزيز على سبيل المثال، او التعرض لموقف تخويف وتهديد او في السيدات عقب زواج الزوج باخرى او التعرض لضغوطات مادية كبيرة. كما ان الكثير من الناس يتعرضون لمثل هذه المواقف ولا يترتب عليها اي اضطراب نفسي مرضي. كما توجد النظريات التي تؤكد العامل الوراثي وراء مرضى الوسواس القهري [illegible]

■ لا توجد اسباب محددة للاصابة بالوسواس ولو ان الضغوط النفسية هي الاكثر شيوعا

النظام والنظافة واخيرا يميل بعض علماء النفس الى تفسير الوسواس القهري على انه انعكاس لبعض المشاعر الداخلية.

المحاولات الذاتية

المشكلة في تلك المرض القهري ان المرضى عادة ما يحصرون بانفسهم امراض حالتهم ولكن ذلك لا يحدث الا بعد مرور وقت غير قصير من المعاناة قد يصل الى عدة اشهر او حتى سنوات، يكون خلال تلك الفترة قد حاول المريض حل مشكلته بنفسه ولكنه فشل عدة مرات. وليست حالات الوسواس نوعا واحدا [illegible]

اداء اعمالهم.. مثلا مريض يمضي عدة ساعات في الوضوء لذلك يكون غير قادر على صلاة المغرب لقصر الوقت واستغراقه في الوضوء. او السيدة التي تستخدم كميات كبيرة من المنظفات في الغسيل المستمر مستخدمة سائل الكلور المركز للتطهير وتأكيد النظافة فتصاب بالتهابات جلدية تحسسية حادة في اليدين قد ينتهي الامر بها للطلاق، حين يفقد الزوج القدرة على احتمال تلك التصرفات، بالاضافة الى انفاقها كل مصروف البيت على شراء تلك المنظفات.

بعض الحقائق عن العلاج

الوصول الى التشخيص سهل في معظم الحالات ولكن العلاج يتطلب وقتا وجهدا والتعاون بين الطبيب والمريض [illegible]

١ - العلاج الدوائي

٢ - جلسات العلاج النفسي والسلوكي

[illegible]

فصول من نهب التراث الثقافي:
تدمير المتحف.. وسرقة دار الآثار الإسلامية

●● سيشهد هذا الفصل الجديد من فصول استباحة التراث الفني والثقافي، الذي مثله جنود الاحتلال العراقي لدولة الكويت، اضافة خاصة. فاذا كان المحتلون عادة يستولون على التحف والكنوز ويشحنونها الى بلادهم، فان ما فعله الاحتلال العراقي كان في جزء كبير منه تدميراً وتخريباً. الحق اضراراً لا تعوض بتحف نادرة، بالاضافة الى الاستيلاء على ما امكن الاستيلاء عليه من متحف الكويت الوطني ودار الآثار الاسلامية وبعض المجموعات الخاصة ●●

***

يستند هذا المقال في معلوماته على عدد من الكتابات التي ظهرت بعد تحرير الكويت * وتناولت قضية النهب الذي تعرضت له تحف متحف الكويت الوطني ودار الآثار الاسلامية ومجموعة جاسم الحميضي الخاصة. مما عرض بعضها الى الضياع وبعضها الى التدمير الذي وصل ذروته باحراق المتحف. ورغم استعادة معظم التحف المسروقة تحت اشراف الامم المتحدة، الا ان ما ضاع وفقد وانكر المحتلون معرفتهم به كان جزءاً لا يستهان به، واشتمل على مخطوطات واشغال فنية نادرة من منتجات الحضارة الاسلامية، بالاضافة الى العاديات التي كشفت عنها التنقيبات في المواقع الاثرية في الكويت.

في شهر يوليو ١٩٩٠، كانت دار الآثار الإسلامية تستعد لاقامة معرض متجول يضم مائة تحفة تقريباً من تحف الدار، يبدأ بموسكو ويمر بالولايات المتحدة فاوروبا، وما ان وقع الغزو العراقي في الثاني من اغسطس ١٩٩٠، حتى واجه منظمو المعرض في موسكو مشكلة. فالغاء المعرض سيحرم الجمهور الروسي من فرصة نادرة لمشاهدة المجموعة الثمينة، اما اقامته فقد يخلق انطباعاً بعدم الاحساس بالوضع المأساوي الذي ساد في الكويت. واخيراً تقرر ان يقام المعرض، وان يواصل جولته حاملاً اسم الكويت، ومعززاً مكانتها التي عرفت لها في عدة مجالات، وبخاصة مجال الحفاظ على التراث الثقافي العربي والاسلامي الذي تتولاه مؤسسات حكومية ومجموعات فردية خاصة.

وعبر المعرض المتجول القارات الى الولايات المتحدة فكندا ثم اوروبا، في الوقت الذي كان فيه مقر دار الآثار الإسلامية في متحف الكويت، والمتحف نفسه، يتعرض للتدمير والنهب، ويقوم المحتلون العراقيون بتجميع التحف في صناديق يتم ترحيلها الى العراق في شاحنات مكشوفة على وجه السرعة، وتحول ما كان يوماً متحفاً مهماً، ومركزاً للتنوير التاريخي والثقافي الى رماد.

***

في الاحصائيات الواردة، ان عدداً كبيراً من عاديات متحف الكويت، وبخاصة آثار جزيرة فيلكا، تم تدميرها، وتم الاستيلاء على ٢٠٠٠٠ تحفة من تحف دار الآثار الإسلامية، والحقت في صناديق الى بغداد في الوقت نفسه كانت المجموعة الفنية الخاصة بـ جاسم الحميضي تتعرض للنهب. فقد كان صاحب المجموعة موجوداً في الكويت انذاك الا انه قرر المغادرة بعد ان احاطت القوات العراقية بالمنطقة التي يقيم فيها. وكان عليه ان يقرر ما اذا كان عليه الاحتفاظ بكنوزه الفنية في غرفة ارضية امنة، او دفنها في مكان ما. في كلا الحالين كانت ثمة خطورة، وفي النهاية تقرر دفن بعض من افضل التحف، وحفظ البقية في غرفة محصنة بباب حديدي، كان الوقت يمر بسرعة، ولا بد من تقرير اي التحف يدفن، وايها ينقل الى الغرفة. وكان واضحاً ان دفن السجاد والمخطوطات والمنسوجات تحت الارض سيضر بها على المدى الطويل. واخيراً تم تغليف بعض من الفن القطع، خزف ومعدن، ووضعها في اربعة صناديق ودفنها بعناية. وجاء دور الغرفة المحصنة، ولكي يضلل النهابين قرر ان يملأ الغرفة بقطع بيتية اضافية وجعلها مكتظة، وترك الباب موارباً حتى لا يظن النهابون ان فيها مجوهرات ثمينة او اموالاً. الا ان احد طباخي البيت اغلق الباب معتقداً انه تركه مفتوحاً سهواً.

الطريف ان اغلاق الباب كان امراً مفيداً من بعض النواحي. فقد وصل العراقيون الى البيت بعد مغادرة اصحابه ببضع ساعات، وجعلوه مقراً قيادياً، وتم في البداية تجريد البيت من كل ما فيه تقريباً، ومن كل قطعة اثاث بلا تخزين. وشوهدت احدى مخطوطات هذه المجموعة معروضة للبيع في بيروت في شهر ديسمبر حتى قبل ان تبدأ الحرب. وتم وضع كل مخطوط ومنقوش افترض انه مهم في الصناديق فوراً، ولكن العراقيين لم يكونوا خبراء في الاعمال الفنية لحسن الحظ فاغفلت عدة قطع من ابضتهم مثل نقش يرجع الى القرن التاسع عشر وجد على سطح البيت فيما بعد مستخدماً لغرض لا يعرف احد ما هو.

بالنسبة للغرفة المحصنة، كانت هناك قناعة بان فتحها ونهبها لا يمكن ان يتم الا باوامر عليا، وهي قناعة ثبتت صحتها بالنظر الى الطريقة التي اخذت بها عادياتها وعرضت في بغداد.

بالاضافة الى هذه اللصوصية «الرسمية» التي احتاجت الى رجال ماهرين لفتح الباب الحديدي ومعدات خاصة لتنفيذ المهمة، تمت سرقات جانبية من قبل الذين اقاموا في البيت وجعلوه مقراً لهم وهو ما يفسر العثور على اثنين وعشرين وعاء مخبأ في غرفة آلات بركة السباحة. وقد ادركت السلطات المحتلة انها تتعامل هنا مع مواد مهمة، اما بسبب معرفة مسبقة بوجود مجموعة ثمينة خاصة في هذه المنطقة من الكويت او خلال السجلات والكتب المصورة التي لم يكن تجنب التخلي عنها وتركها في البيت ممكناً في تلك الظروف. ونقلت كل هذه السجلات الى بغداد ربما على امل ان يعرف النهابون من اين تم شراؤها وكم تبلغ اسعارها.

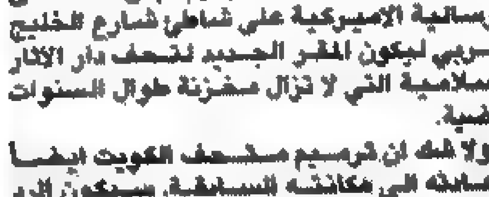
***

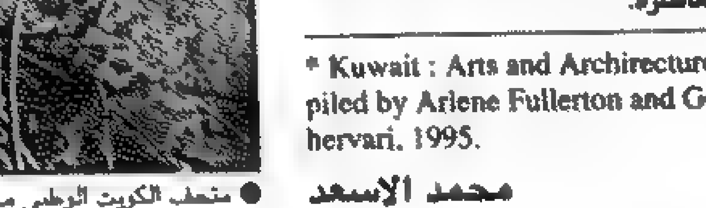
بعد تحرير الكويت لم تعرف الا القلة ان التزام الامم المتحدة بتحرير الكويت لم يقتصر على الجوانب العسكرية والسياسية ونتائجها المأساوية، بل امتد الى مجال اخر، هو تحرير التراث الثقافي والفني الكويتي. فما ان تم تحرير التراب الوطني واستعادة السلطة لاصحابها الشرعيين، حتى بدأت معركة مسألة استعادة تحف متحف الكويت ودار الآثار الاسلامية وبقية المحتويات وكان مجلس الامن قد وجه رسالة واضحة الى العراق مفادها ان الاعمال الفنية يجب ان تكون اول ما يعاد الى اصحابه. وحين تقدمت دولة الكويت بطلب استعادة كنوزها الفنية والثقافية استجابت الامم المتحدة فوراً، وتم تكليف مساعد الامين العام ريتشارد فوران، بمهمة استعادة التحف المسروقة. وفي مايو ١٩٩١ قام بزيارة لبغداد، ومنذ مايو وحتى اغسطس من نفس السنة تواصلت المحادثات بين وفد الامم المتحدة وممثلي دولة الكويت حول وسائل استعادة محتويات المتحف الوطني ودار الآثار الاسلامية. وتولت الامم المتحدة الاشراف رسمياً على عملية الاستعادة. وفي سبتمبر ١٩٩١ اشرف وفد منها على عملية الاستعادة التي تواجه فيها ممثلو دولة الكويت مع الوفد العراقي على طاولة كبيرة يتوسطهما خبراء الامم المتحدة. ولم تكن العملية سهلة، فقد كان على الخبراء تقييم كل تحفة على حدة وتقدير الاضرار التي لحقت بها ثم تسلمها. واستمرت هذه العملية طيلة خمسة اسابيع، تم خلالها ارسال التحف المسروقة الى الكويت بوساطة ست عشرة رحلة جوية على طائرات الامم المتحدة.

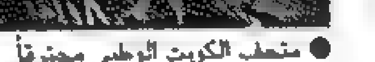
تبين بعد الفحص ان التلف اصاب ٢٠٠ تحفة، اما الباب المغربي الاثري الذي يرجع الى القرن الرابع عشر بنقوشه البديعة والذي كانت تمتلكه دار الآثار الاسلامية، فقد تم تدميره في موقعه واحترق بالنيران التي اتت على متحف الكويت الوطني حين اشعل فيه المحتلون النار وهم ينسحبون، ولم تتم استعادة ٦٠ تحفة من التحف الاسلامية، من بينها قطعة زمرد ثمينة منقوشة تزن ٢٣٤ قيراطاً مصدرها الهند في القرن السادس عشر.

***

كان حظ تحف المتحف الوطني ودار الآثار الاسلامية في النجاة اكبر، اما تحف المجموعات الخاصة فلم يعثر لها على اثر، وانكرت الحكومة العراقية معرفتها بالمجموعة الشهيرة لـ جاسم الحميضي. وكان الحميضي قد اختار قطعتين من مجموعته واخذهما معه حين غادر الكويت. وحرص على ان تكونا مما يمثل قيمة بالنسبة للتراث الثقافي العالمي، احداهما كانت اسطرلابا شهيراً نقش عليه اسم صاحبه الذي صنعه، حامد بن الخضر الخوجاندي، ويؤرخ بالعام ٣٧٤ هـ والثانية كانت من المخطوطات العربية المزدانة بالرسوم الايضاحية، وترجع الى منتصف القرن الرابع عشر، عنوان المخطوطة «سلوان المطاع في عدوان الاتباع» وهي مهمة في تاريخ الرسم والتصوير العربيين. بالاضافة الى هاتين القطعتين، حقق صاحب المجموعة «انتصارات» صغيرة على النهابين، فقد تم انقاذ الاربع والاربعين تحفة التي تم دفنها، وكلها تعتبر تحفاً مهمة. ونجت بضع قطع من الغرفة المحصنة، بسبب اكتظاظ الغرفة بالحاجيات، مما ابعد الانظار عن بعض التحف المهمة. ويقدر مجموع ما سرقه المحتلون العراقيون ٤٠٠ تحفة تتضمن تحفاً لا اهمية لها. وبحساب قيمة المجموعة، ورغم سرقة نصفها، الا ان ما ظل منها يحمل اهمية بنسبة ٨٠٪ من المجموعة كلها.







***

لم تتوقف مساهمة الامم المتحدة عند استعادة التحف، بل تم تعيين خبراء من الامم المتحدة لترميم واصلاح التحف المتضررة بقدر الامكان واعادتها الى حالتها الاصلية. وتخصص خبير في اعداد صور لكل تحفة، وحفظها، لتحل محل كل تحفة مفقودة.

هناك خطط الان لاعادة ترميم مبنى مستشفى الارسالية الاميركية على شاطئ شارع الخليج العربي ليكون المقر الجديد لتحف دار الآثار الاسلامية التي لا تزال مخزنة طوال السنوات الماضية.

ولا شك ان ترميم متحف الكويت ايضا واعادته الى مكانته السابقة، سيكون الرد الطبيعي والواضح على عدوان حاول النيل من الكويت ودورها وكل ما تمثله في سياق الثقافة العربية المعاصرة.

* Kuwait : Arts and Archirecture, Compiled by Arlene Fullerton and Geza Fehervari, 1995.

محمد الاسعد



● استعادة التحف الكويتية (وفد الامم المتحدة في بغداد)



● متحف الكويت الوطني محترقاً

عين على التراث

بعد مائة عام

نعود مرة اخرى الى موضوع نعود الكلام في سياقه او نعود كتاب ما في سياقه بالاحرى. ما نبهنا الى الموضوع مدة نشر كتاب الفيلسوف الاندلسي ابو الوليد ابن رشد «تهافت التهافت». وقلنا ان مثل هذا النشر يفترض حتى يكون مثمراً نشر الكتاب الذي جاء هذا الكتاب رداً عليه ثم اضعفا، ووجود السياق الثقافي بمجمله الذي كتب فيه هذان الكتابان اما غياباً او تمثلاً كما هو الامر الطبيعي او المتوقع.

المتكرر في كل هذا الكلام هو لفظة «السياق»، وموضع التشديد هو هذه اللفظة بالذات، لاننا لا نستطيع ونحن نتحدث عن استثارة فعالية ثقافية الا ان نشير الى بديهية منسية في غالب الاحوال ان السياق الثقافي او الحضاري هو الذي ينتج اشياءه، ولا تنعكس هذه الآلية اي ان الاشياء والمنتجات الثقافية ليست هي التي تنتج السياق.

ما يعنيه هذا هو اننا سواء ارسلنا الى الحاضر عملاً ثقافيا من اعمال الماضي او عملاً من اعمال الحاضر المعاصر من مجال ثقافي اخر في ظل وضعيتنا الراهنة التي نفتقر فيها الى «السياق» في معظم جوانب حياتنا المعاصرة فان هذه الرسالة قد تظل معلقة او غير مفهومة او قد لا تؤدي وظيفتها في الحاضر لانها مكتوبة بشيفرة لا مرجعية لها لدينا او ان هناك مرجعية عاجزة عن حل شيفرات تتحاور حسط جداول الضرب او تمارين اكمل الجملة التالية، او اكتشف الاخطاء السبعة على ابعد تقدير.

○○○

قبل ايام قليلة نشرت صحيفة عربية خبر ترجمة كتاب الى العربية موضوعه «ديانة الساميين» للبريطاني «سميث» كان قد ظهر منشوراً بالانكليزية قبل ما يقارب مئة عام ويبدو ان القيمة الوحيدة لهذا الكتاب بالنسبة لكاتب الخبر هو انه يؤكد عروبة حضارات الشرق الادنى.

ولا نعتقد ان فائدة هذا الكتاب ستتجاوز هذا النبأ الذي سيشيع على الألسنة العربية وعدد من اقلامها، وسيتم الاستشهاد بـ «سميث» هنا وهناك، يتوقف الامر عند هذا الحد. ولا ندري بالطبع هل هذا الاستنتاج الذي خرج به صاحب الخبر الصحفي صحيح ام مجرد اجتهاد، وسواء اكان الامر هذا ام ذاك، فلن يثمر هذا الكتاب في سياق ثقافة لا تعرف بانحسار الكواكب الاخرى الا بعد مائة عام، في وقت قد تكون هذه الكواكب قد انفجرت فيه ربما، او انتقلت الى مدارات اخرى، اعني في وقت قد تكون فيه اطروحة مثل هذا الكتاب قد تعرضت للنقض مثلاً، وعندها سيأتي مترجم اخر بعد مائة عام بدءاً من اليوم، لينتقل الينا خبر النقض، فيكون قد مر قرنان لنعرف فقط حقيقة اطروحة «سميث».

○○○

منذ زمن طويل حاولت بعض الاقلام العربية التنبيه الى التخلف العربي على كل صعيد بينما حاولت اقلام اخرى ان تشيد بجوانب من التقدم، وبخاصة على صعيد الفنون والآداب، زاعمة ان التخلف الاجتماعي والاقتصادي لا تعلق له بالتقدم الفكري او الابداعي. ولكن هل الامر امر تخلف كلي او جزئي ام هو امر سياق مفقود؟ وهل للجزء ان يكون ذا معنى خارج الكل؟

الظواهر الخلاقة المتناثرة هنا وهناك في وضعية مثل وضعيتنا هي ظواهر متواترة في عدة مجتمعات وليست بدعاً في هذا الامر، ولكن من المشكوك فيه ان يؤدي تجميع الظواهر المتناثرة وتكاثرها الى خلق السياق الخلاق اي السياق الحضاري المنتج.

ربما لم يكن المثل الا في الصورة الصحيحة التي لا نزال نتعامل مع ظواهر مرضية، فنوصي بتدبير حبة ضد الارق او حقنة ضد الانتفاخ او كي ضد ورم وطلب كل هذا من صيدلية حاضرة عند ناصية الشارع صيدلية الحضارة المعاصرة ولئن كانت هذه النظرة عجيبة فهناك نظرة اكثر عجباً في تعاملها مع الظواهر المرضية، فتستشير هي الصيدلية المعاصرة وتوصي بالذهاب الى دكاكين العطارين وتناول هذه العشبة او هذا المسحوق او وضع كمادة ماخوذة من مخ هدهد يتيم

في كلتا الحالتين، حتى لو شفي الانسان من كل هذه الاعراض فان علة المرض الجوهرية اي حياته السريرية كاملة ستظل تطلق اعراضاً عجيبة من حين واخر

ستظل الدوامة مستمرة، لان السياق الكلي المولد للظواهر الحيوية والصحية مفقود، فهل يملك «تهافت التهافت» مثلاً او كتاب «ديانة الساميين» شيئاً يجعله في عداد الوصفة؟

○○○

قبل سنوات ترجم بعض العرب موسوعة غربية تعد ثمرة من ثمار سياق حضاري معروف وملموس في كل ما ينتجه على الصعيد الموسوعي وغيره، ولم تكن الترجمة بحد ذاتها امراً سيئاً، بل السيئ كان اعتقاد المشرفين على الترجمة ان ظهور موسوعة في لغة من الامم يدل على تطورها الحضاري، فكانوا يتحدثون الى ظهور ترجمتهم ... بالطبع دون ان يدركوا ان فيتسمم فاسد، لان هذا القول يصبح على وضعية من انتج الموسوعة، اما مجرد ترجمتها فشيء يستطيعه اي مترجم ولكن لان هذا الكائن لا يخضع نفسه منطقا يجعل مترجم الموسوعة، ولانه يحس ما يستحقه غريباً، نعتته لا يسمح المنطق قبل تعلم المشي على قدميه

(م. أ)

كتاب في ثلاثة اجزاء مثيرة:
المصريون والكنعانيون وراء حضارة اوروبا الكلاسيكية

●● يعلن الباحث: مارتن برنال ان هدف كتابه الشهير «اثينا السوداء: الجذور الافريقية - الاسيوية للحضارة الكلاسيكية» هو تخفيض جناح العجرفة الثقافية الاوروبية، اما كيف يحقق هذا، فهو بالعودة مجددا الى دراسة جذور ما يعتبره الاوروبيون حضارتهم الكلاسيكية اليونانية فالرومانية) وتتبع جذور علومها وفلسفاتها وديانتها شرقا، في ارض كنعان الساحل السوري) ومصر القديمة.

يقول الباحث الذي بدأ اصدار كتابه (ثلاثة اجزاء) منذ العام ١٩٨٧، انه بعد التحولات الكبرى في شرق اسيا، التي تابعها بطرائق علم اجتماع المعرفة، انتقل باهتمامه الى الشرق الاوسط لاعتقاده ان هذه المنطقة من العالم صبحت الان نقطة استقطاب المصالح والمخاطر، من هنا انصب اهتمامه على قضية التشكل الحضاري الغربي وعلاقته بحضارات الشرق الاوسط القديم. ورغم ان برنال يقدم مجهودا راسيا كبيرا يكاد يكون غير مسبوق في نطاقه، يصل الى نتائج مبهمة، الا انه بحكم قالبه الذهني كيهودي متحمس ليهوديته واسرائيله يرتكب اخطاء منهجية حين يزج بـ«اليهود» ... في مضمار العلاقات الكنعانية - المصرية باليونان، على اساس قرابة العبرية من الكنعانية ●●

* * *

يعتمد برنال، في دراسته المثيرة، والتي اثارت موجة سخط عارمة في الاوساط الاكاديمية الغربية، او في جانبها الاعلام على الاصح، والتي ... اصدار ترجمة لها في القاهرة اخيرا، على ... الادلة اللغوية والاثارية والديانية الاسطورية، التي تشير باتجاه واحد، هو مستوطنات المصريين والكنعانيين في الارض اليونانية في الالف الثاني ق.م، وانشاؤهم اقدمها شهيرة واعطاؤها ثقافتها التي تميزت بها ... الحكايات المتداولة عن انتقال الابجدية الكنعانية الى اليونان وتعلم علمائها وفلاسفتها في ايدي الكنعانيين والمصريين ... في بعض ... من علاقات اوثق من ذلك ... هذه الدراسة.

على ان الامر الطريف ان برنال يحاول زج «اليهود» ... في هذا السياق الذي لم يكن ... لهم ... جغرافية ولا ثقافية، ... على القرابة اللغوية بين الكنعانية ... والعبرانية ... الكنعاني و«اليهودي» ... وهكذا يحاول ... قضية ... ان «اليهود» ... ان الكنعانيين ... في خلق حضارتهم.

● اثينا: شرقية ام آرية؟

والنتيجة هي ان «اليهود» ساهموا في خلق الحضارة اليونانية. وحتى في تناوله لمسألة الموقف العنصري للغرب من الحضارات الشرقية والعربية بخاصة، يحاول ان يعمم هذا الموقف او يختصره بالاحرى بما يسمى «العداء للسامية» ليصار من ثم الى ادخال «اليهود» من هذه النافذة الى حلبة الصراع الحضاري بين الشرق والغرب الذي لم يكن فيه ايضا نصيب ليهوده واسرائيله.

مشكلة «برنال» انه ما زال على ايمانه بالخرافة التي تربط بين الدين والعرق، متناسيا ان الحديث عن «يهود» العهد القديم والروايات السقيمة لا يجوز ان يختلط بالحديث عن «يهود» القطار المعاصرة المختلفي القوميات والعروق.

هذه الاخطاء المنهجية، لدى «برنال» لا تؤثر كثيرا على جسم دراسته الكبير رغم انها تفقدها فرصة ثمينة لتجعل لامثاله قيمة اكبر، وبخاصة في الجانب اللغوي حين يستنتج الى البرهنة على كنعانية او مصرية ما يقارب ٤٠٪ من مفردات اللغة اليونانية.

فهو حين يعود الى جذور المفردات اليونانية في الكنعانية والمصرية، ويحاول تصويت حروف اللغتين الاخيرتين (كان نظامهما يعتمد على الحروف الصامتة بدون حروف علة) يلجأ الى نهج التصويت العبري للتوراة والتصويت القبطي وما يسميه المصاري (وفق خط اللغة) والافريقي ويهمل التصويت العربي الاكثر قربا والاكثر دلالة في قراءة الكنعانية، لانه الاقدم وفق اقدم نصوص العربية (٣ آلاف ق.م) ولانه الاكثر امانة وشمولا، فالتصويت العبري لم اصطنعتا ما بين القرنين التاسع والعاشر الميلاديين بينما نصوص العربية تعود بما يقارب الالف عام وخروجها من الاستخدام لمفردات مثل سامي ومغارة وسيف وعرش لا يحتاج التعرف عليها في اليونانية الا معرفة بسيطة بالعربية، وليس تلك التمحلات العويصة التي لجأ اليها ليربط بين «ميكارة» العبرية و«ميغارو» اليونانية!

* * *

هذا سنبدأ بتقديم ملخص للكتب الثلاثة التي توالت منذ العام ١٩٨٧ حسب العناوين التالية: (١) تلفيق اليونان القديمة (١٧٨٥ - ١٩٨٥) (٢) هل اليونان اوروبيون ام متوسطيون؟ (٣) حل لغز ابي الهول ودراسات اخرى في الاساطير المصرية - الافريقية.

يتناول الكتاب الاول دراسة تطور النموذجين القديم والآري، اي الصيغة الفكرية اليونانية القديمة التي تعترف بفضل الكنعانيين والمصريين كاساتذة للحضارة اليونانية، والصيغة الفكرية الغربية الحديثة التي تنفي هذه العلاقة، وتزعم ان صناع الحضارة اليونانية اريون جاءوا الى اليونان من الشمال.

في الفصل الاول النموذج القديم في الآثار اليونانية، وفي نهج اليونان في المرحلتين الكلاسيكية والهلينية تجاه ماضيهم البعيد وياخذ المؤلف في اعتباره كتابات الكتاب الاوائل الذين يؤكدون النموذج القديم، ويشيرون الى المخطوطات او المستعمرات المصرية في طيبة والينا، ويقصون تفاصيل قدوم المصريين لارجوله والاسيسي الفينيقيين (الكنعانيين) لطيبة. وفي هذا السياق يناقش «برنال» مزاعم مختلف المثقفين في القرن التاسع عشر والقرن العشرين والقائلة بان النموذج القديم لم تتم صياغته في القرن الخامس ق.م فقط فيقدم ادلة ملموسة وعددا من المراجع المبكرة موضحا ان هذا النموذج ظهر في زمن اقدم من ذلك ببضعة قرون.

ويولي الفصل الاول اهتماما خاصا لمسرحية اسخيلوس «الضارعات» التي تصف وصول دانيوس وبناته الى ارجوس - وحجته قائمة على اساس عدد من الجذور اللغوية الدالة على التاثير المصري في ابرز مفردات المسرحية وهو ما يعني ان اسخيلوس كان ذا علاقة بالموروثات التقليدية الفارقة في القدم ويصل المؤلف الى ان موضوعة المسرحية (الثيمة) نفسها تعتمد على تورية لغوية (تلاعب لفظي) بين كلمتين (هكسيوس) وتعني المتضرع، و(هكسوس) وتعني الحكام الاجانب.

ويمكن تفسير اطلاق صفة «الضارعين» على المستوطنين القادمين من مصر على انه جاء لارضاء نزعة الزهو الوطني اليوناني وهناك محاولة مماثلة لهذا الاسترضاء في محاورة (طيماوس) التي يعترف فيها افلاطون بعلاقة جينية قديمة بين مصر واليونان بشكل عام، وبين مدينة (اثينا) و(صاوس) المصرية على حافة الدلتا الشمالية الغربية بشكل خاص، الا انه وبشكل لا ينسجم مع عظمة ذاته يزعم اسبقية اثينا - ويبدو ان اسخيلوس والافلاطون كانا متناقضين شانهما في ذلك شان عدد من الاغارقة الاخرين من وضع الثقافة الهلينية في مرتبة اعلى من ثقافة المصريين والفينيقيين الذين يبدو ان غالبية الاغارقة شعروا تجاههم في هذه الفترة يستحقون مستنقعين فهم مبرلوخون ومرهوبون، الا انهم محتقرون بحق بسبب تآمرهم وديانتهم وطقوسهم القديمة التي تم الحفاظ عليها.

وقد اثرت حقيقة، ان الكثير من الاغارقة تعلموا على معاصريهم المصريين، وتقلوا الحكايات الموروثة عن الاستيطان في مؤرخ القرن الثامن عشر وليم ميتفورد الذي استخدمها للقول بانها في ظروفها الاساسية بدا انها غير قابلة للنقض ولم يضع احد قبل ميتفورد النموذج القديم موضع التساؤل ولذا لم تكن هناك حاجة للدفاع عنه، وتوضح امثال هذه الدوافع من التساؤل القومي اخفاق «ثيوسيدس» في ذكر هذه الحكايات التي كان واعيا بها بالتاكيد.

* * *

ويمضي الفصل الاول الى مناقشة التوازي بين طقوس ومعبودات اغريقية ومصرية محددة، والاعتقاد الاغريقي العام بان ما هو مصري كان اقدم الاشكال وان الديانة المصرية كانت الاصل وبهذه الطريقة فقط (رغبة العودة الى الاشكال القديمة والملائمة) يمكن ان يوضح المرء بدءا من القرن الخامس ق.م على ابعد تقدير، كيف سادت عبادة الآلهة المصرية تحت اسماء مصرية، وبدا اتباع الطقوس المصرية في اليونان كلها وشرق المتوسط ثم في كل العالم الروماني فيما بعد، وفقط بعد انهيار الديانة المصرية في القرن الثاني الميلادي بدات تحل محلها ديانات شرقية اخرى وبخاصة المسيحية

يتناول الفصل الثاني وعنوانه: الحكمة المصرية والثقافة الاغريقية، من عصر الظلام الى عصر النهضة نهج اباء الكنيسة تجاه مصر بعد سحق الافلاطونية الجديدة، والهلينية ووراثة الديانة المصرية الوثنية والغنوصية، التي هي المقابل اليهودي والمسيحي للديانة المصرية، لقد بحث المفكرون المسيحيون الديانة المصرية بتحويلها الى الفلسفة، وتماهت هذه العملية بشخصية هرمس ترسميجيستس، وهو النسخة المكافئة لاله الحكمة المصري «تحوت» ونسبت الى هرمس النصوص المنسوبة للمصري «تحوت» والمكتوبة في القرون الاخيرة من حياة الديانة المصرية، ومع ان اباء الكنيسة كانوا منقسمين حول اسبقية هرمس على فلسفة التوراة، الا ان اتباع التراث الكلاسيكي منهم كان يوحدهم اعتقادهم ان الاغريق تعلموا معظم فلسفتهم من المصريين، رغم ان المصريين بدورهم قد يكونون تعلموا شيئا من فلسفتهم من وادي الرافدين وفارس، ولهذا كانت نظرة العصور الوسطى الى «هرمس» على انه مؤسس الثقافة والحكمة «الاغيار» غير التوراتية.

واستمر هذا الاعتقاد خلال عصر النهضة، وخلف انجذاب الدراسات الاغريقية في القرن الخامس عشر وحب الادب واللغة الاغريقية والتماهي بالاغريق ولكن لم يتساءل احد حول حقيقة ان الاغريق كانوا تلامذة المصريين الذين كانوا يحظون بالاحترام كمحتفظين ان لم يكن مخترعين بالحكمة.

(يتبع)

● حدائق ملوك ميسينيا القاتمة

القبس الخميس ٢٢/١/١٩٩٨ ـ العدد ٨٨٣٤

اليوم في التاريخ

اللـــورد بــايـــرون

في مثل هذا اليوم قبل ٢١٠ سنوات ـ اي في ٢٢ يناير سنة ١٧٨٨ ـ ولد الشاعر الانكليزي «جورج غوردن بايرون» الذي كان اوسع شعراء انكلترا شهرة خارج بلاده، كما كان من قادة الحركة الرومانسية، واصبح رمزا لها في شعره واسلوب حياته المتحررة

اخذ بايرون عن روسو وغوته النزعة الرومانسية فكان اكثر معاصريه تأثرا بالادب الاوروبي، واكثرهم تأثيرا فيه فيما بعد. وقد عاش بايرون ظروفا صعبة في طفولته، اذ ولد اعرج، ومات ابوه وهو طفل، ولقي عنتا من مزاج امه العصبي العنيف التي كانت تحنو عليه ثم تقسو، فكرهها، واثر ذلك في نظرته للمراة طوال حياته

كان شعر بايرون كثيرا متنوعا، وكان في حياته الخاصة متذمرا، متعبا، سلبي الارادة، يحب الطبيعة وبخاصة البحر، فتجلى كل ذلك في شعره. وعرف بالسخرية الخفيفة، وبثورته على التقاليد وبتطرفه في حياته ونقده

اول اعماله كانت مجموعة شعرية صدرت سنة ١٨٠٦، فراجعها واضاف اليها واصدرها سنة ١٨٠٧ بعنوان «قصائد في مناسبات شتى»، ثم اصدر مجموعة «ساعات من البطالة» فاثارت عاصفة نقدية رد عليها بمجموعة «اغنيات انكليزية ونقاد اسكتلنديين» فاذاع الرد الساخر القاسي صيته وتوالت دواوينه وقصائده الطويلة التي ثبتت مركزه شاعرا ممتازا

اهتم بايرون بمناصرة القوميات الحديثة، ودافع عنها في البرلمان الانكليزي، وجعل هذه المناصرة من اهم الشعارات للكتاب الرومانسيين وفي سنة ١٨٢٣ اهتم بقضية تحرير اليونان، ورحل الى هناك ليجاهد في توحيد الصفوف وحرب الاستقلال ومات هناك سنة ١٨٢٤ عن ٣٦ سنة

موسوعة الضحك

● سال الاستاذ تلميذا في احد الفصول الابتدائية عن عدد افراد اسرته فاجاب بانهم ثمانية اشخاص، فقال له المعلم

– افرض ان لدى والدتك خمس بيضات، فهل يمكن ان تقسمها عليكم بالتساوي؟

فقال التلميذ نعم

فصرخ فيه الاستاذ وكيف يكون ذلك؟

– فقال له التلميذ تعملهم عجة وتقسمها علينا؟!!

* * *

● قدمت الجارة لابنة صديقتها هدية صغيرة فقالت لها الطفلة اشكرك يا تانت على الهدية دي

فقالت الجارة على ايه الشكر يا بنتي.. دي حاجة بسيطة

فقالت الطفلة ما انا عارفة انها حاجة بسيطة . لكن ماما هي اللي عيزاني اشكرك!!

* * *

● الخطيب لو قلت لي اختك الكبيرة بتقول علي ايه في غيابي ادي لك نص فرنك

الطفل لا هات شلن احسن واقول لك بابا ناوي يعمل فيك ايه لو شاف وشك هنا!!

قافلة الخير.. في شهر الخير

❝ قبل عشر سنوات افتتح بيت الزكاة الكويتي مكتبه في القاهرة . وخلال هذه السنوات انطلقت قافلة الخير الكويتية المدعومة باموال الزكاة لتعمر الارض.. عبر مئات المشروعات في كافة المحافظات المصرية.. مساجد مدارس.. مستشفيات ومعاهد دينية وغيرها من المشروعات.

وفي شهر رمضان.. شهر الخير . تنطلق قافلة «القبس» بين مشروعات كويت الخير دليل التكافل والاخاء بين الشعبين الكويتي والمصري.❞

في افتتاح مسجد لطيفة عبدالعزيز الدرامي

خطبة الجمعة عن المصارف الشرعية لأموال الزكاة

■ امام المسجد: هذه المشروعات أفضل تطبيق لحث الرسول (صلى الله عليه وسلم) على الصدقة الجارية

■ نظام معماري يجمع العمارة المحلية والاسلامية في مساجد بيت الزكاة

القاهرة ـ القبس:

مع بداية شهر رمضان من كل عام يشرع بيت الزكاة في تنفيذ مشروع ولائم الافطار الذي يقام في ١٩ قرية تغطي احدى عشرة محافظة مصرية حيث يتم توزيع ما يقرب من ١٢٠٠ وجبة ساخنة يوميا للصائمين في المساجد بتكلفة اجمالية تزيد على مائتي الف جنيه مصري اضافة الى وجبات افطار لنحو ٣٥٠ من طلبة الازهر الشريف من كافة الجنسيات الذين يكفلهم بيت الزكاة.

وقال المستشار عبدالرحمن الهادي مدير بيت الزكاة الكويتي بالقاهرة ان المكتب سيقوم ايضا بتوزيع وجبات جافة متنوعة خلال الشهر الكريم على كافة الايتام واسرهم من الذين يكفلهم بيت الزكاة بالقاهرة وعددهم ٢٣٠٠ يتيم بتكلفة تصل الى ٥٠ الف جنيه مصري.

لكن هذا النشاط المكثف لم يكن النشاط الوحيد لبيت الزكاة في رمضان، فقد استهل المكتب مناسبة حلول الشهر الكريم لافتتاح عشرة مشروعات خيرية متنوعة «مساجد ـ مجمعات ـ مستوصفات» في ست محافظات مصرية هي الجيزة والقليوبية، والشرقية، والاسماعيلية وأسيوط زادت تكلفتها على مليوني جنيه.

«القبس» رافقت بيت الزكاة الكويتي في قرية دهشور بمحافظة الجيزة حيث تم افتتاح مسجد لطيفة عبدالعزيز الدرامي الذي تكلف ١٢٠ الف جنيه واستغرق تنفيذه ستة اشهر.

وسارت قافلة الخير الى قرية دهشور وعلى راسها المستشار فهد المطيري القائم باعمال سفارة الكويت بالقاهرة، وشهاب العثمان رئيس الهيئات الخارجية ببيت الزكاة، والمستشار عبداللطيف المنصور مدير المكتب الصحي الكويتي بالقاهرة، والشيخ منصور الرفاعي عبيد مدير عام المساجد الاهلية بالازهر الشريف وحشد من قيادات الازهر والاوقاف والقيادات السياسية والشعبية في محافظة الجيزة.

● مسجد لطيفة عبدالعزيز الدرامي

خطبة الجمعة

وبعد ان تم افتتاح المسجد القى امام المسجد خطبة الجمعة التي تركزت حول دور الزكاة في التكافل الاجتماعي داخل المجتمع المسلم ورعاية فقراء المسلمين، مشيدا بالدور الذي يلعبه بيت الزكاة الكويتي في توظيف اموال الزكاة في مصارفها.

وقال خطيب الجمعة «ينقطع عمل ابن آدم الا من ثلاث صدقة جارية» مشيرا الى ان المساجد والمجمعات الاسلامية خير تطبيق لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصدقة الجارية، التي لا تنقطع فوائدها بعد وفاة صاحبها.. داعيا الناس الى ترشيد اوجه صرف الزكاة وتوجيهها الى المشروعات النافعة للمجتمع مثل المجمعات الدينية والمشروعات الصحية والتعليمية التي تخدم اكبر قطاع من المسلمين، ولا تتبدد وانما تمتد آثارها لسنوات عديدة طالما ظلت المنشاة قائمة وبحجم ما افادت المجتمع المحيط بها تعليميا وصحيا ودينيا.

المصارف الشرعية

اما الشيخ منصور الرفاعي عبيد فقد اثنى على الدور الذي يلعبه بيت الزكاة في ترشيد اموال الزكاة وتوجيهها الى مصارف شرعية تنفع الناس في سائر البقاع الاسلامية ومنها مصر.

وحيا عبيد العلاقات المصرية ـ الكويتية الراسخة والشامخة وقال ان هذه العلاقات تتوثق من يوم الى آخر وتزداد لبناتها مع كل مشروع يقام باموال الزكاة ليساهم في حياة الآخرين.

دهشور تحتفل

دهشور خرجت عن بكرة ابيها للمشاركة في هذا الاحتفال الكبير، واضاف مسجد لطيفة عبدالعزيز الدرامي بعدا اسلاميا مهما لتلك القرية التي اشتهرت بانها واحدة من القرى المصرية العديدة التي تمتلئ بالآثار الفرعونية.. لكنها ومع افتتاح هذا المسجد اخذت بعدا اسلاميا وعربيا جديدا لتمتزج على أرضها الحضارات المصرية والعربية والاسلامية.

وقال احد سكان القرية لنا «انقلوا شكر اهل دهشور لكل الكويت اميرا وحكومة وشعبا.. فنحن والكويت شعب واحد وامة واحدة جمعتنا الشدائد، وتجمعنا اليوم الافراح».

لقد كان يوم افتتاح مسجد لطيفة الدرامي يوم عيد وفرح في دهشور وتلالا المسجد بنور الايمان، ودخل المصلون الى المسجد الذي اقيم على مساحة ٢٥٠ مترا ويضم مسجدين الاول للرجال على مساحة ١٥٠ مترا مربعا والثاني للسيدات على مساحة ٦٠ مترا، ودورات مياه وميضاة على مساحة ٣٥ مترا، اضافة الى مئذنة ترتفع ٢٥ مترا عن سطح الارض.

وكما في كل مساجد بيت الزكاة في القاهرة روعي في تصميمه المزج بين العمارة الاسلامية بمواصفاتها العامة، والعمارة المحلية التي ترسخت في كل قرية على حدة ليخرج نموذج المسجد المعماري متفردا.. وينتقل بعدها الى تبعية وزارة الاوقاف المصرية التي تقوم بتعيين امام للمسجد وتقيم الشعائر وخادم لكن صلة بيت الزكاة بمشروعاتها لا تنقطع بمجرد افتتاحها.

الناس والصيام

❝ يمر بنا رمضان، يترك آثاره الجميلة في حياتنا، من ذكريات وليال يمتد فيها السهر حتى الفجر، لذلك فقد تجولنا بين الناس لرصد حكاياتهم في هذا الشهر الفضيل، ما الذي حدث لهم من مواقف ومفارقات وذكريات لا تنسى؟ ❞

● راجي العبداللطيف

تطور الحياة قلل من التزامنا بعاداتنا

يمر بنا رمضان، يترك آثاره الجميلة في حياتنا

● راجي العبداللطيف يحدثنا عن ذكريات رمضان الماضي وتقاليده العريقة فيقول: شهر رمضان من افضل الاشهر واجمل المناسبات في التاريخ الاسلامي، فتجد كل اسرة تستعد له كل الاستعداد سواء بالعبادة والصلاة او بتجهيز الاكل الخاص به، وصحيح افتقدنا الزيارات التي تعودنا عليها من الاصدقاء والاهل بكثافة وخاصة في شهر رمضان.

ويؤكد على ان التطور والتكنولوجيا الحديثة منعا التزام الناس بعاداتهم وتقاليدهم، فالخيمة الرمضانية والفنادق والمقاهي جذبت اليها الناس ومنعتهم من القيام بواجبهم الديني والرمضاني.. كنا زمان نجلس بعد الفطور في الفريج، ويتم تجمع كل اهل الفريج والتسامر فيما بيننا لا فرق بين الغني والفقير، وكان الجميع على قلب واحد تجمعهم المحبة والالفة. ايضا في وقتنا كنا نجلس على مائدة الافطار دون غياب احد من الاسرة، عكس اليوم كل واحد يفطر في مكان.

كما اتمنى ان يعود ابو طبلة ليشعرنا بالماضي وتقاليدنا العريقة.

اما بخصوص الاعلان فكانت تختلف اختلافا كليا عن الحاضر، لانه في السابق لايوجد اي الة كهربائية فالكل يعتمد على «الرحى» او «الهاون» لطحن الحبوب، واليوم دخلت علينا اكلات اول مرة نسمع عنها

وقبل ختام كلامي احب ان اقول ان ترابط الاسرة في هذا الشهر يزداد ويتوثق بالعبادة والصوم والصلاة، واتمنى ان يزداد الحب والتسامح في هذا الشهر الفضيل.

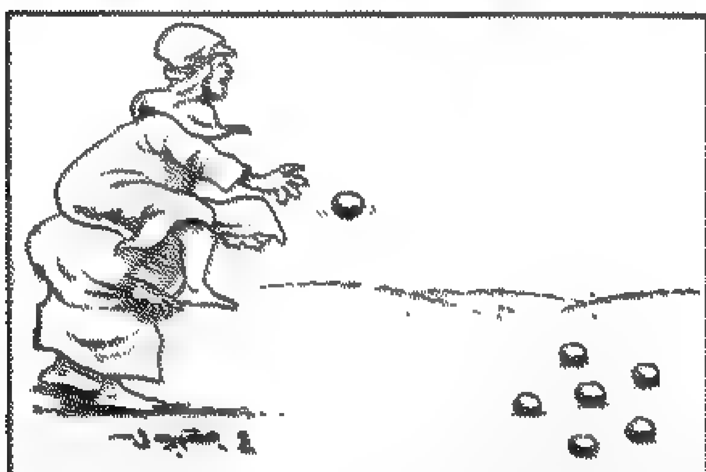
ناصر المهلهل

العاب شعبية

❝ مع تطور الزمن بكل آلاته وادواته، اخذت العاب الاطفال تاخذ اشكالا جديدة تواكب من خلاله هذا التطور الكبير، فمن الدمية الخشبية الى الكمبيوتر بدأ الصغار يلقون بالعابهم القديمة في الاحياء، متوجهين الى الدهشة التي تحققها لهم الالعاب التكنولوجية، لذلك

تناست الاجيال شيئا فشيئا الالعاب الشعبية، حتى لم يعد احد يتذكرها او يعرف طبيعتها. وما نفعله الان، اننا نفتح صفحة قديمة جدا من الماضي لنطل من خلالها على الالعاب التي كانت سائدة ايام زمان ❞

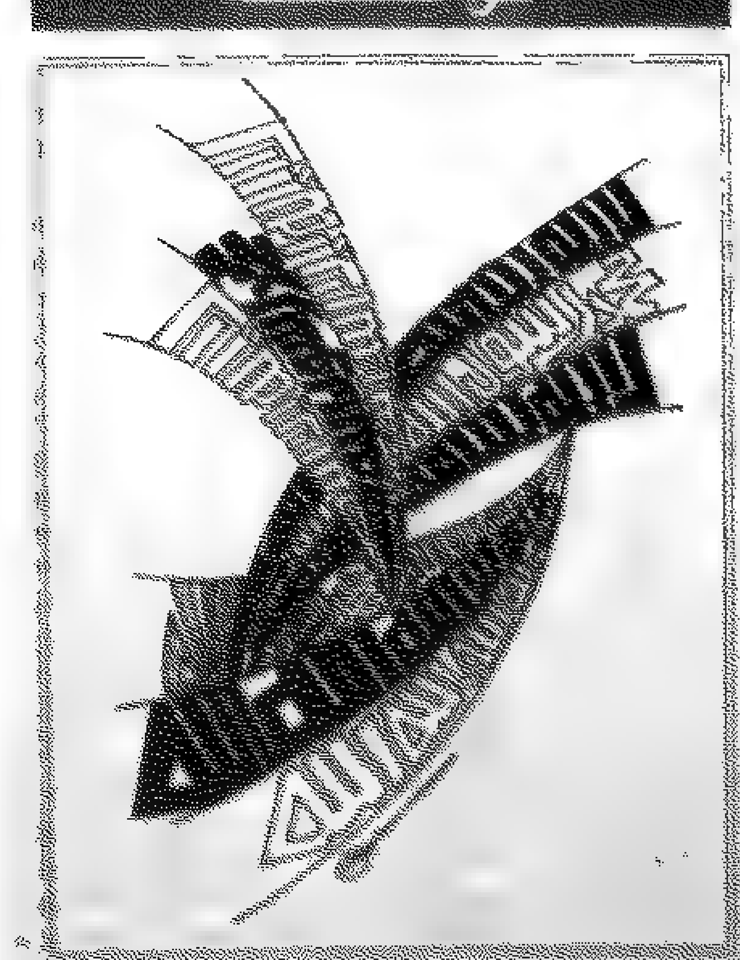
اللـــومـــيـــة



لعبة عنيفة يؤديها الصبيان نهارا بصفة جماعية وتتم بان يقوم اللاعبون وعددهم عادة لا يقل عن اثنين ولا يتعدى العشرة بحفر حفرة كبيرة تسمى (اللومية) ويحفر حولها عدد من الكانات اصغر منها حجما بعدد اللاعبين بحيث يخصص لكل فرد منهم واحدة منها، ويوضع على بعد معين منها خط اسمه «القمد»، وبعد عمل قرعة بينهم تحدد ايهم الذي سيبدأ اللعبة يقف من تقع عليه القرعة عند «القمد» ويمسك بيده كرة صغيرة تصنع عادة من القماش تدعى «الطماطية»، ويبدأ لعبته بقذف الكرة حول الكانات محاولا ادخالها في «اللومية»، فان دخلت الكرة خطأ في حفرة احد الزملاء قام صاحب الحفرة الفائز وركب فوق ظهر اللاعب الذي بعيد قذف الكرة وزميله فوق ظهره، وهكذا يركب فوق ظهره كل من تدخل الكرة في حفرته اما اذا قذفها وكانت في حفرته نفسه تم التبادل بين الراكب والمركوب ويقال (حمر فوك) واما اذا ادخل الكرة في اللومية فلا ترى للصبية الا فيفرون وفي مقدمتهم الزميل الراكب في الوقت الذي ينقض فيه على الكرة لمحاولة اصابة احدهم بها. فان اصابه حل محله وان لم يصب احدا فيكرر محاولاته للاصابة وهكذا الى ان يلتقطها احد اللاعبين وعندها يعيد لعبته.

مبارك العبدالهادي

لوحة



الدهر عند العرب ٢٣

❝ اغتنى الادب العربي بالموضوعات التي تطرق اليها شعراؤهم، فكان شعر الحب والمراة، وشعر الفروسية والبطولة، وشعر المديح والهجاء.

وموقف العرب من الدهر انعكس ايضا في كثير من اشعارهم، وخاض فيه كبار شعرائهم. هذا ما نتوقف عنده في هذه الحلقات ❞

العصر أوصل الفاشلين للذروة.. وحجب الموهوبين

صورة الدهر في الشعر العربي، لم تكن واحدة ونظرة الشعراء اليه وان اتفقت في بعض المفاصل والمعاني لم تكن موحدة ايضا وانما تفاوتت بين فترة زمنية واخرى، وذلك عائد الى اختلاف الظروف والمؤثرات والى موقع الشاعر ونظرته الى قضايا عصره وثقافته العامة . ولذلك نلاحظ اختلافا في المعاني من حيث العمق ومن حيث فلسفة الدهر وصدور آراء وحكم تقدم رأيا في الحياة واسبابها وموقف الانسان مما يعترضه من مصائب وويلات، او موقفه تجاه المصير والموت وخلاف ذلك.

وان اتفق الشعراء العرب على المعنى المتداول للدهر اي معنى الزمان فقط بمفهومه الاولي الايام.. والفترة من الزمن او عدد من السنوات او نحو ذلك. الا انهم لم يتفقوا في نظرتهم اليه كقوة خارقة تؤثر في مصير الانسان سلبا او ايجابا فيما تداخلت هذه الامور عند بعضهم ففي العصر الجاهلي وقبيل ظهور الدعوة الاسلامية كان الشعراء يعيشون ازمة على الصعد كافة، ازمة نفسية، ازمة حياة ومعرفة، ازمة مصير وتفكير في المستقبل وازمة الموت المسيطر على القبائل التي تعيش حروبا لا نهاية لها.

وامام حال الفوضى والقلق تلك وقف الشعراء الجاهليون متسائلين عن المصير، وعما يمكن ان يحصل لهم في المستقبل، بل تساءلوا عن الموت ذلك المجهول الكامن لهم عند كل مفترق، ولذلك اختلفت مواقفهم من الدهر بحسب تجاربهم ومعاركهم.

وان كنا نلاحظ سيطرة الشكوى والالم عند غالبيتهم، شكوى الدهر مما اصابهم وما لحق بهم من موت ومن فقدان الاحبة والاخوة والاقارب، وشكوى الم الدهر الذي يكون الانسان [illegible] عليه ويطبق حياته [illegible] ايامه. فالدهر عندهم [illegible] لا يركن اليه ولا امان معه.

اما في العصر الاسلامي الاول، اي عصر النبي عليه الصلاة والسلام والخلفاء الراشدين، فان الشكوى والالم والقلق زالت من نفوس الشعراء، على الاقل من الشعراء الذين وصلنا شيء من اشعارهم، وسادت بدل ذلك ثقة بالنفس والمستقبل، فهدأت النفوس وتراجع الخوف من المستقبل ومما يخبئه الدهر للانسان من مكائد. والسبب في ذلك كما رأينا، هو النفحة الجديدة التي بثها الدين الاسلامي في نفوس المسلمين، ووعده المؤمنين بالجنة وتبشيره الكافرين بجهنم وبئس المصير.

وقد زالت اسباب الشكوى من الدهر، واسباب الالم، وصار الموت قدرا من الله عز وجل وشيئا طبيعيا يحدث للانسان فآمنوا بآيات الله، وبدعوة نبيه عليه الصلاة والسلام وبما امرهم به من مبادئ ومفاهيم تتعلق بحياتهم ومعتقداتهم وكان لهذا الايمان الراسخ تاثير حاسم في نفوس الناس جميعا. وبخاصة الشعراء، فحلت محل ذم الدهر والشكوى، تعابير جديدة اكتسبها هؤلاء من القرآن والحديث. وان اضطر شاعر اسلامي لاستعمال كلمة الدهر فهو كان يستعملها بمعنى الزمان فقط دون اللجوء الى معانيها القدرية والحتمية. وهذا ما كان يتوافق مع الاسلام ومفاهيمه.

مساواة الناس

واستمرت هذه الحال كذلك ايام الدولة الاموية وبخاصة تلك الفترة القريبة من بداية الدعوة، اي ايام الخلفاء الاوائل. اذ كان الناس جميعا، والشعراء منهم، مازالوا تحت تاثير تعاليم الاخوة والتعاون والتضامن والمساواة بين الناس. ولم تكن اختفت بعد المتغيرات التي بدأت تطال المجتمع العربي الاسلامي، ولم يكن التخلخل الاجتماعي قد وصل الى مستوى احداث التغيير في مواقف الناس [illegible]

■ كبار الشعراء أوصوا

بالتمرد على الدهر

[illegible]

التمييز بين الناس، وتسلط الاختلالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والادبية، نتيجة التطورات الهائلة التي اصابت المجتمع العباسي حيث برز الغنى الفاحش والفقر المدقع، وحياة اللهو والطرب والمجون.

وانتشار دور اللهو والشراب والغناء، وسعي الناس للتمتع بالملذات الدنيوية وابتعادهم عن التعاليم الاسلامية، وكان الزمن عندها، قد ابتعد عن الاسلام الاول، وفي المقابل ظهرت حياة الزهد والتقشف كردة فعل على الاولى اضافة الى ان العصر انفسح في المجال لبروز الوصولية سياسيا وادبيا، ناهيك عن تعدد الشعوب والمعارف والثقافات في امبراطورية واسعة الاطراف متعددة الامم التي انتمت للاسلام وتاثر الناس بالفكر الفلسفي نتيجة التوسع الثقافي الهائل الذي اصاب الحياة العباسية وكان هذا الامر اساسا في عودة الشكوى والالم للناس والشعراء.

مفارقات الزمن

فالعصر سمح للكثير من الطامحين في الوصول الى تحقيق ما يريدون وفي الوقت نفسه منع آخرين من تحقيق ما يستحقون وكم من فاشل وبدون مواهب نجح وحقق ثروات ونفوذا، وكم من صاحب همة وموهبة لم يستطع تحقيق ما يشتهي [illegible]

عكس الشاعر ابي الطيب المتنبي الذي كان من اكثر الشعراء الذين ثاروا على الدهر.

ولم يعد عنده يوما او سنة او فترة من الزمن بل صار اشكالا متناقضة تقاتل بعضها بعضا، فاذا به يدعو للثورة على الدهر والتمرد على احكامه، وهو لكثرة ما رماه الدهر بنبائله اصبح ذا خبرة في المواجهة وفي التصدي، فانطلق ابياتا حكمية في الدهر، حفظها الناس ورددوها وما زالوا، ولم تجد الشاعر غيره حفظ للشاعر اشعاره في الدهر وفي ثورته عليه، فكأنه شاعر الدهر والتمرد عليه في آن.

ضياع الاوطان

اما الشعراء الاندلسيون، فلم يكونوا في اشعارهم في الدهر في مستوى شعراء المشرق رغم محاولات التقليد التي حاولوا. ورغم انهم مروا بتجارب مؤلمة تجارب شخصية ووطنية، كان من المفترض ان تؤرق نفوسهم وطباعهم فيثورون على الدهر ويتصدون لصروفه ولكننا وجدناهم في غالب الاحيان انانيين مع وجود بعض الابيات الطريفة والتشبيهات الطريفة التي ظهرت عندهم عندما ابتلوا بفقدان ممالكهم وتراجعهم امام الهجمات التي كان يشنها عليهم ملوك الاسبان وخاصة الفونس [illegible] وحال القلق التي اصابتهم لم تفعل فعلها في شعرهم [illegible]

سـوالـف رمضـانيـة

«« لشهر رمضان المبارك خصوصيته الجميلة، فلا تكاد تنقضي ايامه حتى تتحول الى صور جميلة من الذكريات. كـلـنـا يـحـمـل جـزءا لا يـنـسـى مـن هذه الذكريات.. فماذا عن اهل الفن والثقافة.. لابد وان ذكرياتهم غنية في هذا المجال.. لذلك التقيناهم ليحدثونا عن انسهم الرمضاني واجمل تلك الذكريات. »»

المذيعة نسرين طرابلسي:

كـذبت وقلـت صـائمـة حـتى احـصل على الجـائزة


● نسرين طرابلسي

● نسرين طرابلسي.. لمن ولمن مبروك عليك الشهر؟

ـ مبروك عليك الشهر، سولها لزميلتي دعاء عبد رحمن، ومعدة برنامج الينابيع ور العيسى، ولامي وزوجي.

● ما هي الاشياء التي سابقك في هذا الشهر؟

ـ اول يومين يكونان صعبين لنسبة لي، اضافة الى الخلق ضيق الذي يسلكه بعض الناس هذا الشهر.

● ما الذي يسعدك في هذا الشهر؟

ـ رمضان بحد ذاته سعادة، وبالنسبة لي اتمنى لو تكون السنة كلها رمضان

● نهارك كيف تقضينه؟

ـ اقضيه داخل المطبخ، او اتابع برنامج الشيخ محمد العوضي.

● وماذا عن ليلك الرمضاني؟

ـ اقضيه في البيت مع العائلة.

● موقف من ارشيف طفولتك الرمضانية؟

ـ عندما كنا صغارا كان الاهل يمنحون الذي يصوم وهو في تلك السن من الصغار جائزة، وكنا انا ومن معي نبين لاهلنا اننا صائمون حتى نحصل على الجائزة،ولكن بعد ذلك نذهب لنختبئ ونشرب ونأكل، وبعدها نعود للبيت ونقول اننا صائمون.

● آخر اعمالك التلفزيونية؟

ـ برنامج الينابيع اخر عمل تلفزيوني لي وهو من اعداد بدور العيسى.

■ عندما يصلح النجار الكرسي ■

■ بدون تعليق ■

شخصيات

مـارتن رايل

عالم فلك بريطاني (١٩١٨ ـ ١٩٨٤)

هو احد المؤيدين الرئيسيين لنظرية الانفجار الكبير التي تفسر نشوء الكون واصله قضى رايل سنوات الحرب وهو يحاول، كغيره من العلماء المعاصرين، العمل على تطوير الرادار بعد ذلك ذهب الى كامبردج واصبح استاذا لعلم الفلك الاشعاعي ومديرا لرصد مولارد المجاور، حيث حاول تطوير تقنيات لرسم خرائط لمصادر الاشعاعات القادمة من الفضاء. ولقد ترتب على ذلك اجراء اختبارات فلكية حاسمة تشير الى امكانية حدوث الانفجار الكبير (big bang) الذي نشأ عنه الكون.

انور السـادات

مصري سياسي (١٩١٨ ـ ١٩٨١)

كان اول زعيم عربي يتصالح مع اسرائيل.

وكان البريطانيون، خلال الحرب العالمية الثانية، قد سجنوه بتهمة التعاون مع الالمان. عينه الرئيس عبدالناصر نائبا له في عام ١٩٦٩، وفي العام التالي اصبح رئيسا لمصر بعد وفاة عبدالناصر. كان السادات اقل ذكاء من عبدالناصر، لكنه كان بفطرته سياسيا يعرف كيف يسحر الجماهير. شن في عام ١٩٧٣ حربا ضد اسرائيل لاستعادة الاراضي المحتلة غير ان الولايات المتحدة ارغمته على ايقاف الحرب. بعد ذلك ابعد مصر عن الكتلة الشرقية واقام علاقات جديدة مع الغرب. قام عام ١٩٧٧ بزيارة اسرائيل ثم ذهب الى كامب ديفيد ليوقع اتفاقية سلام مع اسرائيل استعادت مصر بموجبها سيناء، وتخلت عن القضية الفلسطينية مما جعل الدول العربية الاخرى تشجب موقفه غير انه حافظ غير مبال على سياسته الموالية للغرب. وفي عام ١٩٨١ امر باعتقال اكثر من ١٠٠٠ شخصية سياسية ودينية وبعد ذلك بشهر تم اغتياله من قبل المتطرفين الاسلاميين

اشتهروا في رمضان

لـوسـي:

رمـضـان لي فـيـه ذكـريـات خـاصـة تقف وراء نجـاحي..

■ تركت عـملي بمسـرحـيـة الابندة من اجل القـيـام ببطـولـة فـوازير رمـضـان

لوسي بدات شهرتها مع الرقص الشرقي.. ونافست فيفي عبده.. وقدمت لونا مختلفا عنها.. وعندما دخلت مجال التمثيل لمعت وتوهجت بتلقائيتها وملامحها المعبرة. وشهر رمضان بالنسبة لها يقف دائما وراء نجاحها.. وشهرتها في مجال الاستعراضات بعد تجربتها في فوازير ابيض واسود التي قدمتها في راديو وتلفزيون العرب العام الماضي!!

تقول لوسي: انا متفائلة جدا بشهر رمضان، فهو يحمل لي ذكريات خاصة، دفعتني دوما لاتخاذ خطوات واسعة في مشواري الفني، وهذا الامر تحقق العام الماضي عندما قدمت فوازير تلفزيون A.R.T (ابيض واسود) مع الفنان الكوميدي اشرف عبدالباقي ومحمد هنيدي والحقيقة انني كنت مترددة جدا لاجتياز هذه التجربة، فانا نجحت في التمثيل، ولكن مسالة عمل استعراض ضخم يقدم في رمضان مسالة ازعجتني جدا، وفي النهاية قلت: «اجرب» واكيد لن اخسر شيئا، ونجحت الفوازير بشكل لم اكن اتوقعه ابدا

● وأعمالك الدرامية في رمضان!!؟

ـ اعمالي الدرامية في رمضان شيء اخر مختلف، فهي التي صنعت كل نجاحي في مجال التمثيل، وحققت لي شهرة واسعة خاصة عملي «ليالي الحلمية» و«ارابيسك» وكلاهما مع اسامة انور عكاشة، فادائي في هذين العملين القى الضوء علي وجعل الناس تشاهدني لانهما قدما في رمضان، ونجاحي فيهما دليل على انني موهوبة، لان اي عمل يقدم في رمضان يكون وسط منافسة شديدة من اعمال اخرى، والجمهور يشاهد عشرات الممثلين كل يوم، ومن الصعب ان يعجبه ممثل بسهولة.

مشكلة نصوص..

● ولماذا اعمالك قليلة في السينما، رغم تألقك في فيلمي «سارق الفرح» و«ليه يا بنفسج»؟

ـ مشكلتي مع السينما هي مشكلة نصوص، فانا لا اجد النص المناسب لتقديمه بشرط ان لا يحصرني في ادوار الراقصة وفتاة الليل. انا اريد نصا يقدمني بشكل جيد لان تجربتي «ليه يا بنفسج» و«سارق الفرح» حققت لي نجاحا كبيرا، وجعلتني لا استطيع التنازل في تقديم ادوار قد تسيء لي لذلك انا حريصة على كل شيء اقدمه سواء في السينما او المسرح او التلفزيون.

● ولماذا تركت العمل بمسرحية «الأبندة» قبل افتتاحها بايام؟

ـ مسرحية الابندة تأخر افتتاحها كثيراً، وبعدها وجدت نفسي امام اختيارين، اما التضحية بالفوازير التي سأقدمها في رمضان او التضحية بالمسرحية، وفضلت طبعا التضحية بالمسرحية، لان الفوازير تعني لي شيئا كبيرا.

اهم عمل في حياتي

● وماذا تعني لك فوازير هذا العام؟

ـ فوازير «فيما وسيما» التي اقدمها في التلفزيون المصري اعتبرها اهم عمل بي في حياتي، لان التلفزيون المصري يعتبر اهم قناة عربية، والظهور عليه شهادة نجاح، لذلك عندما عرض عليّ يحيى العلمي رئيس قطاع الانتاج بطولتها، لم اتردد ووافقت على الفور، واقدم من خلالها ٣٠ شخصية لنجوم السينما المصرية والعربية، من اخراج عادل عوض وتاليف واشعار سمير الطائر.

● وما هي طموحاتك؟

ـ كل ما يشغلني حاليا هو نجاح هذه الفوازير، ورضاء الناس عني ولذا احاول ان اقدم فيها تجربة جديدة، وبنفسي اقوم باختيار الملابس والديكور والاكسسوارات، لدرجة انني في حلقة اسماعيل ياسين كلفت طبيب تجميل بصنع فك خاص مشابه لطقم اسنان اسماعيل ياسين، كلفته على حسابي الخاص بثلاثة الاف جنيه مصري

■ استعنت بطبيب تجميل لصناعة فك اسماعيل ياسين لألعب شخصيته

● لوسي

رحلة داخل عالم الكوميديا

نجـوم الكومـيـديـا ٢٣

«« مهمتهم الوحيدة صنع الضحكة ورسم الابتسامة على شفاه الآخرين.. انهم نجوم الكوميديا اخصائيون في صنع السعادة بغض النظر عن سعادتهم.. انها الابتسامة التي تطل غالبا من قلب العذاب والشقاء.. اسماء شهيرة دخلت كل بيت، عرفها الصغار قبل الكبار وتحولت وجوههم واسماؤهم الى علامات باسمة في حياتنا العربية

وفي شهر رمضان الكريم تبحر «القبس» داخل عالم نجوم الكوميديا وترصد حياة ثلاثين شخصا تركوا علامات فارقة في الحياة العربية.. عبر ملايين الابتسامات.. صنعوها ووزعوها على الناس دون انتظار لمقابل سوى بسمة من قلب هذا وضحكة من قلب ذاك

رحلة داخل عالم الكوميديا وابطاله.. سماتهم الشخصية.. سيرتهم الذاتية وحكايات ونوادر ارتبطت بهم وارتبطوا بها، بعضها عرفه الناس والبعض الاخر ظل حبيس كواليس الفن حتى قررنا الافراج عنها في هذه الرحلة الممتعة التي تستمر معنا ثلاثين يوما عبر ثلاثين شخصية من احب الشخصيات لقلوبنا »»

صلاح منصور..

كوميديان خاص جدا

رفضته الكلية الحربية فاختار التمثيل! ■ عشق الخيول وانفق عليها أمواله ومات فقيرا

القاهرة ـ القبس:

صلاح منصور.. من عمالقة التمثيل على وجه العموم والكوميديا على وجه الخصوص، كان صلاح منصور ممثلا.. وهناك فارق كبير بين الممثل والنجم، الاول يعتمد على موهبته وقدراته وامكاناته، والثاني يعتمد على وسامته واناقته وفهلوته، وكان صلاح منصور قادرا على اداء كل دور يسند اليه.. فلاح ساذج، عمدة، زواج، ابن ذوات، بلطجي سائق سيارة، مدير عام، لم يسقط منه دور واحد، ولم يتخل عنه في اية شخصية مثلها سواء على المسرح او على الشاشتين الكبيرة والصغيرة، وكان الى جانب مواهبه كممثل مخرجا مسرحيا بارزا، وكان من رأيه ان المخرج الذي يمثل اقدر بكثير من المخرج غير الممثل في تجسيد النماذج البشرية المختلفة.

ولد صلاح منصور عام ١٩١٨، ذات قصته مع الفن قصة جميع عمالقة الفن امثال يوسف وهبي وزكي طليمات، وسليمان نجيب، ونجيب الريحاني وغيرهم من الرواد، كلهم بلا استثناء بدأوا اطفالا يقلدون في بيوتهم كبار الممثلين.

كان صلاح منصور يقلد يوسف وهبي وزكي طليمات وحسين رياض، وكان يحول ... في المنزل الى مسرح، ويتخذ من ملاءة السرير ... والوسائد والستائر مناظر مسرحية وكان المخرج الوحيد هو شقيقه محمد ... وفي بعض الاحيان ينضم شقيقه الصغير جمال منصور كمتفرج.

ومن هنا ولدت مواهب الشقيقين: محمد وجمال فاصبح الاول ممثلا معروفا والثاني مخرجا لامعا في الطليعة.

دور الأب

وكان والد صلاح منصور رجلا متفتحا، ناضج التفكير فلم يقف في طريق هواية ابنه الكبير صلاح، بل كان يشجعه ويشتري ملاءات سرير وستائر جديدة بدلا من تلك التي يمزقها في غرفة نومه، وكان من اثر هذا التشجيع ان تفوق صلاح منصور في دراسته الثانوية حتى اصبح اصغر تلميذ يحصل على شهادة البكالوريا، فتقدم الى مدرسة الحربية لكي يلتحق بها تحقيقا لرغبة والده، ولكن المدرسة الحربية رفضته مع مجموعة من اولاد الاندية فالتحق بوظيفة صغيرة في وزارة المعارف، ثم بدأ ينضم الى فرق الهواة، وعن طريق هذه الفرق عرف الكثير من نجوم الفن فلمع اسمه في اوساط الهواة الذين كان عددهم قد وصل الى العشرين وكانوا يمثلون باللغة الانكليزية، وكانت تضم اغلب افراد الدفعة الاولى التي التحقت بمعهد التمثيل منذ انشائه عام ١٩٤٣، وتخرج فيه عام ١٩٤٧.

وكان صلاح منصور خلال فترة الدراسة اقرب التلاميذ الى زكي طليمات الذي رشحه مدرسا ومديرا للتمثيل في المسرح المدرسي كما ضمه الى فرقة المسرح الحديث التي تكونت من خريجي المعهد ثم كان خلال ذلك يعمل في الاذاعة والسينما.

وقام صلاح منصور في عام ١٩٥١ بالاشتراك مع مجموعة من زملائه بفرقة المسرح الحر التي اسهمت مساهمة كبيرة وفعالة في خلق جيل جديد من نجوم التأليف المسرحي والاخراج والتمثيل على خشبة المسرح الذين كان لهم فضل كبير في استقرار الحياة في المسرح المصري.

عمله بالصحافة

وقليلون جدا هم الذين يعرفون ان صلاح منصور كان يعشق الادب والصحافة وقد التحق عام ١٩٣٩ محررا في مجلة روز اليوسف، ولقي الرغم من التشجيع الذي صادفه من رئيس التحرير: الا ان عمله كمحرر ومندوب اخبار لم يستمر اكثر من ستة اشهر. وقد قال يوما لبعض اصدقائه: «ان الصحافة مهنة مرهقة جدا ومهمتها البحث عن المتاعب، ورغم انقطاعه عن العمل في الصحافة الا انه كان يحب ان يرتبط بصداقات كثيرة مع بعض الصحفيين وكانت تجمعه معهم سهرات.

اهم اعماله

اشترك في العديد من المسرحيات واهمها «الناس اللي تحت» و«ملك الشحاتين» و«مرعي بعد التحسينات» و«زقاق المدق» و«يا طالع الشجرة» و«صولس العظيم» و«زيارة السيدة العجوز» كذلك شارك بالتمثيل في العديد من التمثيليات والمسلسلات الاذاعية، فنال جائزة احسن ممثل مصري اذاعي في المسابقة التي اجرتها اذاعة صوت العرب عام ١٩٦١.

وقام بالتمثيل في الكثير من الافلام السينمائية اشهرها: «شاطئ الغرام» و«الشيطان الصغير» و«مع الذكريات» و«فن المستشرق» و«الموسطجي» و«الزوجة الثانية» و«الاخوة الاعداء» و«زوجة المنتحر» و«المراهقة الصغيرة» و«شيء في صدري» و«ابن حتى في المجتمع» و«الكلمة الاخيرة» وغيرها.

وقدم للتلفزيون العربي عام ١٩٦٢ مسلسلات بعنوان ... في الجحيم وكان ... بطولتها مع زهرة العلا وسميحة ... وصفي وابو بكر عزت كذلك اخرج للمسرح الكثير من المسرحيات منها «عبدالسلام النديم» و«الفراشة» و«بين قلبين» كما اخرج للبرنامج الثاني في الاذاعة العديد من الروايات والمسرحيات العالمية.

وحصل صلاح منصور عام ١٩٦٣ على جائزة السينما عن دوره في فيلم «لن اعترف» امام فاتن حمامة واحمد مظهر واحمد رمزي، وكذلك نال عام ١٩٦٤ جائزة عن الدور الثاني في فيلم «الشيطان الصغير» وذلك في المسابقة التي اجرتها وزارة الثقافة. وفي عام ١٩٦٦ نال وسام «العلوم والفنون» من الطبقة الاولى. وفي عام ١٩٧٨ نال جائزة الدولة التقديرية من اكاديمية الفنون في الاحتفال بعيد الفن.

هواية الخيل

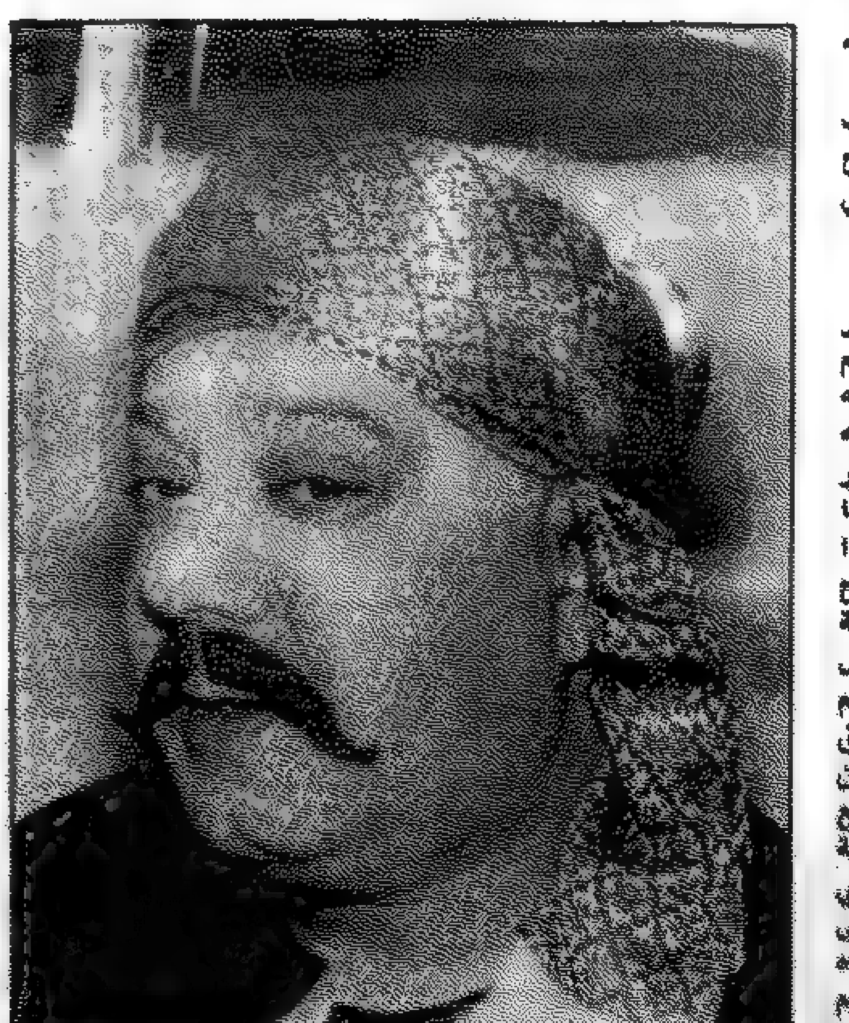
وكانت هواية صلاح منصور المفضلة هي المراهنة على الخيل وكان يحرص اشد الحرص على ان يذهب الى ميدان سباق الخيل لاشباع هذه الهواية في نفسه، ولقد عاتبه على هذه الهواية الكثير من اصدقائه لانها تلتهم كل ما يصل الى يديه من مال عن طريق الفن، الذي كان يصل بطله الشهري منه الى الف جنيه، ولكنها كانت تشجع في المراهنات على سباق الخيل وكان رد صلاح منصور على هذا العتاب ... الاستمتاع بان المراهنة ومشاهدة الناس في ميدان سباق الخيل ... الفنان نفوس الناس دراسة عميقة، فان المكسب والخسارة يكشفان النفس البشرية ويعريانها، ومن خلال هذه الدراسة يستطيع الممثل ان يخرج بتجارب عظيمة للادوار التي يؤديها على المسرح او امام «ميكروفون» الاذاعة او كاميرا التلفزيون والسينما.

وظل صلاح منصور يحتفظ بمكانته الفنية اكثر من ثلاثين عاما، وفي كل يوم كان يزداد لمعانا وبريقا، ويضيف الى رصيده من النجاح سطرا جديدا حتى رحل عن دنيانا دون ان يرى فيلميه الاخيرين «الكلمة الاخيرة» و«ابن عمي في المجتمع» في التاسع عشر من شهر يناير عام ١٩٧٩ مقدما واحدا من جيل العمالقة في الفن

في سطور

(١٩١٨ ـ ١٦/١٢/١٩٧٩)

ـ بدا حياته الفنية في مسرح المدرسة وبعد تخرجه عمل محررا فمدرسا اشترك في تأسيس المسرح المدرسي، وعمل ممثلا في المسرح، حصل على العديد من الجوائز، كما مارس الاخراج التلفزيوني، تميز في دوره في «الشيطان الصغير» و«البوسطجي» نال عدة اوسمة من الدولة واكاديمية الفنون منها جائزة عن دوره في «لن اعترف» ١٩٦٣، «الزوجة الثانية» ١٩٦٨


● صلاح منصور

من اعماله

ـ ١٩٤٦ زهرة ـ ١٩٤٩ حبيب الروح

ـ ١٩٥٠ شاطئ الغرام، افراح، ساعة لقلبك، معلش يا زهر، الآنسة ماما.

ـ ١٩٥٩ جريمة حب ـ ١٩٦٠ انا الهارب، وطني وحبي.

ـ ١٩٦٢ بداية ونهاية، مع الذكريات ـ ١٩٦٣ لن اعترف.

ـ ١٩٦٣ الشيطان الصغير، الاعتراف ـ ١٩٦٤ لمن الحرية.

ـ ١٩٦٥ هارب من الايام، ارملة وثلاث بنات ـ ١٩٦٦ ثورة اليمن

ـ ١٩٦٧ المراهقة الصغيرة ـ ١٩٦٨ الزوجة الثانية، قنديل ام هاشم، القضية ٦٨

ـ ١٩٦٩ زوجة صحصبة رجال

ـ ١٩٧١ السكرية، مرتين

ـ ١٩٧٢ شيء في صدري، هاشمة نفسها، حكاية بعد اسمها مرسى انف وثلاث عيون، بيت من رمال

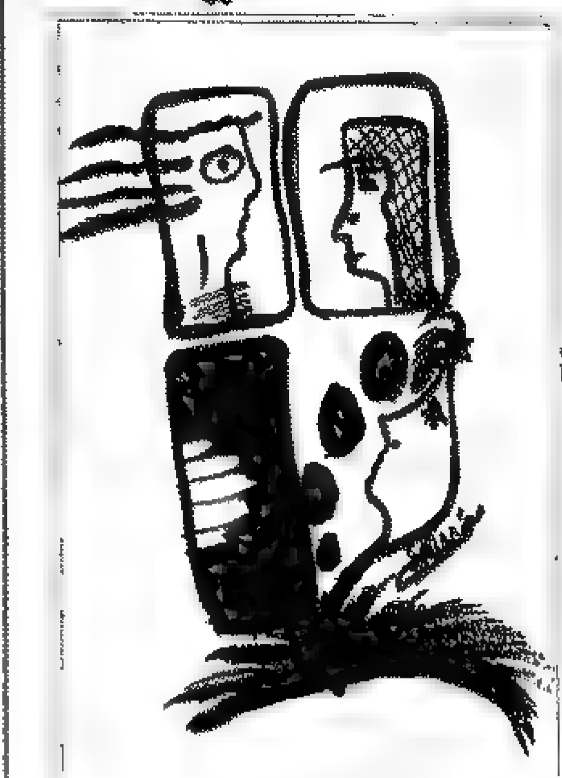
ـ ١٩٧٣ ابو ربيع ـ ١٩٧٧ وراء الشمس، امل ورحمة ـ ١٩٧٩ القطة المسكين، ابن عمي في المجتمع ـ ١٩٨٢ الكلمة الاخيرة

علي هامش

دعوة جمعية الخريجين التضامنية النبيلة مع المفكر روجيه غارودي في محنته الحالية.
يتساءل البعض عن سبب عدم اقدام رابطة الادباء على تنظيم مثل هذه الحملة او على الاقل المشاركة فيها، او حتى اصدار بيان تضامن مع غارودي!!

شعر

حروب قديمة



اسحبي الأسلحة
إن معركتي في رحابِ الوطنْ
هذهِ تذكِرَة
فويل لمن قد طواه الوهنْ
وويل لمن ضاعَ منهُ الزمنْ
اسحبي الأسلحة
لو أردتِ الثمنْ!!

○○○

ملء روحي يقينٌ
بأنكِ لي
فامهليني أحررِ ضعفي مني
لأن دموعي تصرخ حباً
متى حانَ وقتٌ هتاف الدموع
لنصحو بموتٍ ذليلٍ خنوع!

○○○

لا تجرحي خيالي
ففيهِ أحطمُ أصنامَ عُمري
وأكسرُ قيدي
وألبسُ كُلَّ جناحاتِ روحي
أميرُ مع الموتِ شطرَ الحياة
تجاهَ الوطن
لا تجرحيه:
ففيه أصونك
موتاً شريفاً بدونِ وثن

○○○

حنانيكِ
يا نجمةً والظلامُ على عهدِهِ
يوهمُ الحائرين
بنورِ المُهْلِ بنسِ السراب
حنانيكِ
كل الدروبِ استفاقت
على صدأ الصمت
نامت على اللا منتهي المستحيل
ومَنْ يستغيث يغاثُ
بسوءِ المصير
حنانيك..
مَنْ يحملُ الظمأ المتحجر فوقَ القلوب
وأنهارُ سعدك تجري
سائغةً ولا تتسمَّه؟
ومَنْ يرفع المقتَ
دون استباقِ المقامع
في رحم الموت حتى الرماد
ووأدِ السكوت؟
ومن يقتلع الوجنات الكسيحة للحب
يسري بأوصالنا المترعات بالزيفِ
شطر الفؤاد المدجج بالخوفِ
من لسعة الوهن والعطف
ألا تهيج الأفاعي بخبط السكون؟
من ذا يكون؟
حنانيك
قبل وعد الظنون!

يوسف شهير

اصرت على استقالتها رغم محاولات ثنيها عنها

ليلى العثمان: ارفض ان اشتم بكلمات جارحة من قبل البعض في خيمة رابطة الادباء

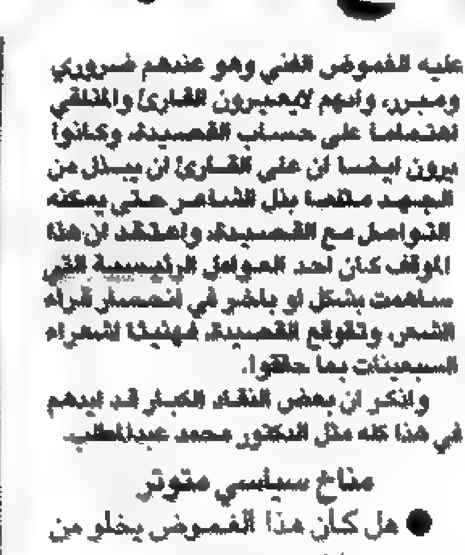
كتبت سعدية مفرح:

نفت الاديبة ليلى العثمان ان يكون اعتراضها على ما حدث في الاجتماع الاخير لاتحاد الكتاب العرب في دمشق وما تمخض عنه من قرارات مثل تجميد عضوية اتحاد كتاب فلسطين وغيرها هو سبب استقالتها من رابطة الادباء التي لم تحرص على حضور هذا الاجتماع.

وقالت العثمان في تصريح خاص بـ«القبس» انها فوجئت باجتهادات بعض الزملاء الصحافيين التي نشرت امس في صحيفتين حول اسباب استقالتها خاصة وان هذه الاجتهادات جاءت كما يبدو استشفافا من قبل هؤلاء لما يحدث على الساحة المحلية والعربية من احداث فقد كانوا يتصلون بي هم وبعض الادباء الصحفيين من خارج الكويت عند كل حدث للسؤال عن موقف الرابطة فاجيبهم ان الرابطة لا تنوي اتخاذ اي موقف وهكذا يستنتجون رأيي الخاص الذي لا يتفق مع رأي الرابطة من دون ان اصرح به. وقالت انها رغم اصرارها على استقالتها حتى الان الا انها تحترم محاولات زملائها في الرابطة والتي تصر على ثنيها عن الاستقالة حتى هذه الساعة وعن الاسباب الحقيقية التي دفعتها للاستقالة من عضوية الهيئة الادارية. قالت العثمان: ليست المرة الاولى التي اقدم فيها استقالتي.. لقد فكرت مرتين بالاستقالة قبل هذه المرة. في المرة الاولى ضغط علي الزميلان اسماعيل فهد اسماعيل وطالب الرفاعي التراجع وتراجعت بالفعل. وفي المرة الثانية تدخل زملاء كثيرون لهم دالة علي فاحترمتهم ايضا واستمرت جهودي في عضوية الهيئة الادارية وفي اللجنة الثقافية ايضا وحول ما استجد من امور دفعتها لاتخاذ قرار بتقديم استقالتها للمرة الثالثة تقول العثمان: اشعر انني تعبت.. واجد انه من الافضل الانسحاب الان حتى لا اكون ضمن مجموعة تتخذ قرارات غير معبرة بدقة عن موقفي ككاتبة ازاء ما يحدث على الساحتين المحلية والعربية.

● ولكن لماذا الاستقالة من اللجنة الثقافية ايضا؟!

- عندما بدات انا والزميل وليد الرجيب بالعمل على تنشيط اللجنة الثقافية في الرابطة في الفترة التي اعقبت الغزو، شهدت كل الاوساط في الكويت على النشاط الكبير الذي قمنا به.. ولقينا عندها من زملائنا في الرابطة وخارجها كل تشجيع وتقدير وعندما انتقل الزميل وليد الرجيب للعمل في المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب وتركني لوحدي في ساحة اللجنة الثقافية، لم يقبل اي زميل من اعضاء الرابطة مشاركتي في تحمل المسؤولية ومتابعة الانشطة خاصة من النساء اللاتي ياتي بعضهن الى الرابطة كل مساء لا للعمل او ممارسة الانشطة الثقافية ولكن للثرثرة فقط ومع ذلك استمررت في العمل بمساعدة وتشجيع من امين عام الرابطة الزميل خالد عبداللطيف رمضان وتحملت كل الرياح والسموم التي هبت علي من قبل بعض الذين لا يريدون العمل ولا يتركون غيرهم يعمل بل انهم حاولوا تشويه صورتي في الصحافة. ولكنني كنت مصرة على الاستمرار لانني شعرت بواجبي الكبير تجاه رابطتي وبالمناسبة نحب ان انوه انني لم ابتكر نشاط يوم الاربعاء في الرابطة كما نشر امس الاول في بعض الصحف فهذا اليوم كان دائما مخصصا لانشطة الرابطة ولكننا فقط حاولنا تفعيله بصورة اكبر.



● ليلى العثمان

● ولكن ما نعرفه ان اللجنة الثقافية الان لا تتكون منك فقط هناك من يشاركك في مسؤوليتها؟!

- اللجنة الثقافية تتكون من اربعة اعضاء وهم بالاضافة لي: سليمان الخليفي واسماعيل فهد اسماعيل وطالب الرفاعي ورغم ان الجهود واضحة ومحاضرات الرابطة التي تشرف عليها اللجنة لم تنقطع الا ان هناك بعض الامور التي تطرا فنضطر معها لالغاء هذه المحاضرة او تلك كما حدث اخيرا حين تأجلت محاضرة الزميل طالب الرفاعي والتي كان سيتحدث فيها عن المجموعة القصصية للزميلة بزة الباطني.

وهذا بالطبع يحدث في كل مكان وكل نشاط.. ولكن لا ادري لماذا تنسى كل اعضاء اللجنة عند حدوث اي خلل من هذا النوع البسيط ويصب جام الغضب على رأس ليلى العثمان فقط فاشتم في خيمة الرابطة (خيمة منصوبة في حديقة الرابطة) ويشتم معي زملاء اعزاء بكلمات جارحة وقاسية!!. هذا ما لا ارضاه طبعا لا لنفسي ولا لزملائي الاعزاء. واتمنى الان بعد ان استقلت ان تتقدم زميلاتي للعمل في الرابطة.. فاذا كانت ليلى العثمان هي العقبة امامهن.. ها هي قد زالت والساحة الان مفتوحة لهن ليثبتن جدارتهن في العمل وسوف اقف مع اي زميلة تتقدم للعمل في الرابطة.

واختتمت ليلى العثمان حديثها بتكرار شكرها لزملائها في الرابطة على اهتمامهم وقالت انها لن تنسى رابطتها بشيء ولكنها تشعر بعد ان خرجت من عضوية الهيئة الادارية انها الان تملك حريتها كاملة لانتقاد اي قرارات او اوضاع لا تتفق معها في الرابطة كما يفعل اي كاتب يملك رايه الخاص.

يشغله ان يكون اكثر منطقية وادراكا لطبيعة الفن

علي منصور:

تواصلت مع كفافي وسودرجران اكثر من تواصلي مع شعراء الستينات والسبعينات

القاهرة - شادي صلاح الدين:

العلاقة بين الاجيال الادبية المختلفة في مصر ليست علاقة تواصل وانما هي علاقة اختلاف بالدرجة الاولى، كل جيل يبحث عن مدى اختلافه عن الاخر، لا عما يربطه بالجيل السابق له، وقد تؤدي الرغبة في اثبات هذا الاختلاف الى محاولة نفي الاخر، هكذا فعل السبعينيون مع الستينيين وهكذا فعل الثمانينيون مع السبعينيين.

وقد يكون الامر مبررا في الابداع لان الابداع يركز بالدرجة الاولى على الاختلاف واضافة الجديد لا على التشابه.

الشاعر علي منصور واحد من جيل الثمانينات الذي يبحث دائما عن الاختلاف صدر له حتى الان اربع مجموعات شعرية اخرها عن دار شرقيات بالقاهرة بعنوان «ثمة موسيقى تنزل السلالم».

في احدى الندوات الشعرية التقته «القبس» وكان هذا الحوار:

التخلص من الغموض والشكلانية:

● باعتبارك احد ابناء الثمانينات ماهو اهم انجاز حققه هذا الجيل على المستوى الشعري؟

- اعتقد ان اهم انجاز حققه هذا الجيل ان صحت التسمية واعني به الغموض والشكلانية.

انكر انني كنت اشك في نفسي كثيرا ازاء عدم القدرة على التواصل مع شعر معظم شعراء السبعينات وكنت اتهم نفسي بالقصور في المخيلة، او ان هذا الشعور فوق مستوى ادراكي وكان السبعينيون يروجون لهذا الامر، ويطلقون عليه الغموض الفني وهو عندهم ضروري ومبرر، وانهم (يعيرون القارئ) والمتلقي تحملا على حساب القصيدة وكانوا يرون ايضا ان على (القارئ) ان يبذل من الجهد مثلما بذل الشاعر حتى يمكنه التواصل مع القصيدة، واعتقد ان هذا الموقف كان احد العوامل الرئيسية التي ساهمت بشكل او باخر في انحسار قراء الشعر، وتقوقع القصيدة، فهنيئا لشعراء السبعينات بما حققوا.

وانكر ان بعض النقاد الكبار قد ايدهم في هذا كله مثل الدكتور محمد عبدالمطلب.

مناخ سياسي متوتر

● هل كان هذا الغموض يخلو من مبرر في نظرك؟

- ربما كان مبرر هذا الغموض - حسب ما ارى - هو فترة تشكيل شعراء السبعينات هؤلاء وما صاحب ذلك للمناخ السياسي السائد وقتها من صعود تيارات المعارضة اليسارية بشكل عام وكذا الخلفية الايديولوجية لهؤلاء الشعراء الامر الذي دفعهم الى اللجوء الى كثير من الاسقاطات.

اما المبرر الثاني - من وجهة نظري ايضا - فهو رغبتهم في التجاوز والتجديد وتكوين رواد جدد في حركة الشعر، فكان ولعهم باللغة كلغة، ووجدوا في هذا الامر منفذا لاحداث تجديد، وتجاوز، ورفعوا شعار عدم الفصل بين الشكل والمضمون وانتهى بهم الامر الى قصيدة مبهمة ومستغلقة على نفسها.

لذا ارى ان اهم مايميز القصيدة فيما بعد السبعينات هو الابتعاد عن الغموض والشكلانية اللذين كانا يتيحان لاي امرئ ان يطلق على اي هذيان لقب قصيدة.

اقول ابتعدنا عن هذا كله ذلك لان الاثر المرجو من اي فن لايمكن ان ينحصر فقط فيما قد يحدثه عبر تكهنات او تاويلات متعسفة في كثير من الاحيان بل ان هذا من شانه ان يعرض اي اثر مرجو للضياع.

نكون اكثر منطقية الان واكثر ادراكا لطبيعة الفن ان نحن حافظنا على جوهره، وابتعدنا به عن كل ما من شأنه ان يحول بينه وبين الاستغلاق من ناحية، والابتذال من ناحية اخرى.

واظن ان هذا هو ما يشغلني حقا وما احاول ان احققه في كتابتي.







● علي منصور

من التفعيلة الى النثر

● اصدرت اربع مجموعات شعرية حتى الان انتقلت خلالها من التفعيلة الى قصيدة النثر، هل هذا الانتقال كان جريا وراء الرائج والسائد في الشعر، ام انه كان اختيارا فنيا؟

- اصدرت حتى الان اربع مجموعات شعرية هي:

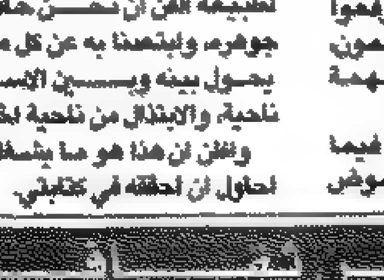
الفقراء ينهزمون في تجربة العشق وردة الكيمياء الجميلة على بعد خطوة ثمة موسيقى تنزل السلالم.

ولي مجموعة قيد النشر ربما تصدر هذا العام تنتمي المجموعة الشعرية الاولى والثانية الى ما اصطلح على تسميته بشعر التفعيلة، اما الثالثة والرابعة وكذا الخامسة التي هي قيد النشر فجميعها تندرج تحت ما اتفق على تسميته بقصيدة النثر.

● ما سبب انتقالك من قصيدة التفعيلة الى قصيدة النثر؟

- اقول لك بصراحة انني ازاء افتقاد التواصل الحميم مع شعر السبعينات انفتحت اكثر على قراءة الشعر المترجم ولك ان تعجب انني شعرت بتواصل شديد وقرب حميم مع شعر كفافي مثلا اكثر مما شعرت ازاء شعر محمد سليمان ولك ان تعجب اكثر اذا قلت لك انني انشدت الى درجة كبيرة مع شعر ايديث سودرجران الذي ترجمه محمد عفيفي مطر، اكثر من شعر عفيفي مطر ذاته وهو اهم شاعر مصري في جيل الستينات.كل ذلك جعلني اتجه الى البحث عن موسيقى خاصة لاتنبع من التفعيلة بقدر ما تنبع من العلاقات القائمة بين المفردات والعبارات.

عناوين ثقافية























● نزار قباني ● ادونيس ● محمود درويش ● سعدي يوسف ● توني موريسون

معرض القاهرة للكتاب يحتفي بنزار قباني

● تقرر دعوة ما يزيد على الثلاثين شاعرا من مختلف البلدان العربية لحضور معرض القاهرة الدولي للكتاب الذي يفتتح يوم ٥ فبراير القادم، عقب اجازة عيد الفطر المبارك.

من بين الشعراء المدعوين نزار قباني وادونيس ومحمود درويش وسعدي يوسف وحسب الشيخ جعفر وانسي الحاج وعباس بيضون وعبدالوهاب البياتي وسميح القاسم ومحمد بنيس وامجد ناصر ومحمد جربي وعبدالله البردوني وسيف الرحبي ومحمد الفيتوري.

ويشارك الشعراء المدعوون في الامسيات الشعرية والانشطة الثقافية المختلفة بالمعرض.. الذي يتضمن احتفالية خاصة بالشاعر نزار قباني.

وقد تقرر ان يدور محور الندوات بالقاعة الرئيسية حول قضية مصرع نهاية قرن وبداية قرن.

ويشارك فيه لفيف من الكتاب والمسؤولين المصريين من مختلف المجالات والتخصصات، وتجري إدارة المعرض حاليا وضع البرنامج التفصيلي لندوات القاعة الرئيسية.. فيما انتهت بقية القاعات من تحديد برامجها وانشطتها والمشاركين فيها.

يناقش مخيم الابداع والمقهى الثقافي احدث الاعمال الابداعية المطبوعة التي صدرت خلال العام الماضي في ندواته النقدية التي يشارك فيها عديد من النقاد من مختلف التيارات والمدارس النقدية.

كما يناقش اهم قضايا الابداع والترجمة ذات الطبيعة الثقافية بشرف على نشاط المخيم الدكتور سمير المسافة فيما يشرف على نشاط المقهى الثقافي الروائي ابراهيم عبدالمجيد.

«الجنة».. بعد «نوبل»

انتهت الروائية الامريكية السوداء «توني موريسون» من كتابة اولى رواياتها بعد حصولها على جائزة نوبل في الاداب بعنوان (الجنة).

تناقش الرواية مشكلة التفرقة العنصرية في الولايات المتحدة ومفهوم الجنس والتفرقة بين البشر على اساس اللون او العقيدة.

وتوني موريسون روائية امريكية تبلغ من العمر ٦٦ سنة ولها العديد من الاعمال اشهرها رواية العيون الزرقاء عام ١٩٧٠ والمحبوب عام ١٩٨٨ التي حصلت عنها على جائزة بوليتزر الادبية.

رحيل اديب امريكي

● فقدت الدوائر الثقافية في الولايات المتحدة احد اعمدة الحياة الثقافية بها هو الاديب والمصلح الاجتماعي (بريندان جيل) عن عمره ناهز ٨٣ عاما وبريندان جيل كتب الشعر والنثر وكان من اكثر المدافعين عن الحفاظ على التراث والفن المعماري القديم اهتم بقضايا المجتمع الامريكي وانمو فيها وكتب عنها، وبجانب كتاباته الادبية في مجلة النيويوركر احد اعظم المجلات الادبية في الولايات المتحدة كتب في مجال علم الاجتماع والتاريخ والنقد الادبي والفني وينتمي الاديب الى جيل الادباء الكلاسيكي من ذوي الخلفية الثقافية الذين ارخوا بمساهمتهم في جميع المجالات كان له عمود دائم في النيويوركر ومن خلاله دافع عن العديد من القضايا الهامة في المجتمع الامريكي خاصة قضية التفرقة العنصرية والاقليات.

وقد ولد عام ١٩١٤ وتخرج في جامعة بيل الامريكية وبجانب عمله الصحافي الف اكثر من ١٥ كتابا اشهرها الحياة في مجلة النيويوركر وكتاب العمل في النيويوركر وكذا الشعر وسيرة ذاتية.

رأي

مثال المستبد العادل

تناول المستنيرون العرب أمثال رفاعة الطهطاوي وعبدالرحمن الكواكبي وجمال الدين الافغاني مثال المستبد العادل من داخل التجربة الاوروبية الخاصة، في مرحلة محددة من تطورها، ووظفوه في الحياة الفكرية والسياسية العربية..

وكما يوضح الباحث عدنان عويد في مقالته المكثفة العميقة في مجلة «النهج» العدد الثامن ١٩٩٦، فان المسار العربي التوظيفي الايديولوجي كان مختلفا عن الواقع الاوروبي الذي نبت فيه هذا المصطلح الغريب المتناقض والذي ارتكب تحت ظلاله الكثير من التجاوزات الاستبدادية وانتهاكات الحريات.

لقد جاء هذا المصطلح اوروبيا باسم مختلف وهو «المستبد المستنير» حيث كانت الطبقات الوسطى تسعى في قرون النهضة وما تلاها الى زحزحة النظام الاقطاعي الذي خيم قرونا عديدة بعد سقوط مدينة روما في قبضة القبائل البربرية الجرمانية. لقد تنامت الطبقات الراسمالية التجارية، بدءا من صعود ادوار المدن الايطالية، وظهور الاكتشافات الجغرافية، واتساع الصلات الاقتصادية بالعالم، وتحول المدن الابراج «من هنا جاء لفظ البرجوازية ذي الأصل العربي» الى المدن الاسواق التجارية الصناعية.

وفي هذه الاثناء تكونت الدول القومية التي ظل الملوك مطلقو الصلاحية سادتها، وقد وجد رجال المال والصناعة في بعض الملوك والحكام مظلات سياسية واقية من التدخلات الدينية الكنسية ونفوذ النبلاء التي كانت تحاول ان تحجم تطور الدولة المدنية الحديثة بكل مفرداتها السياسية والفكرية والمتعددة، من تعددية وحرية اقتصادية واجتماعية، كانت المعين لتكوين سوق وطنية بموادها الخام وقواها العاملة

ولقد كان اولئك الملوك الاوروبيون بحاجة لرجال المال نظرا لفراغ الخزائن المستمر ودور الصناعة والتجارة في اضفاء الابهة والقوة على القصور والدولة.

من هنا ظهرت الحاجة لقيام نوع من التعاون بين الطرفين، الامر الذي جعل بعض المفكرين يصنعون ايديولوجية المستبد المستنير.. وكانت تلك مرحلة وسطى بين مرحلتين مرحلة الاستبداد والحكم المطلق ومرحلة الديموقراطية

لقد لعبت حقبة الاستبداد المستنير دورا نهضويا عبر هذا الاهتمام الواسع بالعلوم والفنون، بحيث تحول العديد من المدن الاوروبية الى متاحف مجسدة، وغدت الكنائس والقصور امكنة لتشكيل اللوحات واقتنائها، وتشجيع النحت والأدب والرسم والمسرح، ولكن ذلك كله كان من اجل تدعيم الحكم المطلق وتجذيره في مختلف اوجه الحياة

وصحيح انه كما قال الكاتب ان دولة الحكم المطلق خلقت تراتبية ادارية عقلانية، وركزت الحكم في يد شخصية عاقلة، الا ان حصاد فترة هذا الاستبداد الفردي كانت وخيمة ففي فرنسا التي عرفت اهم شخوص هذه الحقبة، ممثلة في الأسرة البربونية ادى التحكم الوحيد في الخزانة والصرف على البذخ والحروب الى افلاس الدولة الكبيرة، وحدوث عصر الثورة الفرنسية الذي بدأ بالارهاب الواسع وانتهى بالحروب النابليونية المدمرة.

ولقد اوصل هذا الاستبداد «المستنير الاوروبي» في قرون النهضة والثورة الصناعية، الى نماذج من المستبدين القساة والشرسين أمثال كرومويل ونابليون بونابرت وبسمارك ثم الى تتويجهم النازي هتلر.

لا يوجد في الاستبداد استنارة، لان الاستبداد وان تزوق بشيء من «الشعرية» والرهافة الثقافية، فهذا مجرد طلاء خارجي، ومن هنا فان الاستبداد الثوري مثله مثل الاستبداد الرجعي كلاهما مستنقع سياسي واجتماعي وليس ثمة فروق كبيرة بين دكتاتورية العمال التي لم يمارسوها ودكتاتورية البرجوازية الوطنية او الفاشية او غيرها من الدكتاتوريات التي تسلم المجتمع السليم في بداياته الى مجتمع ممزق مُدمر في نهاياته. لان اغراء السلطة المطلقة يقود الى الفساد العميق والذي لا شفاء له

ولا يوجد اكثر من الشرقيين حساسية ومعرفة بهذه المسألة، حيث ان عشرة الاف سنة واكثر كافية لمعرفتهم بمثال المستبد العادل المهترئ من كل مسامه

واذا كان المتنورون العرب في القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين قد نقلوا هذا المثال، فليس معنى ذلك انه كان صالحا وجيدا في زمنه، كما انهم ازدادوا خطأ بنقل المثال والنموذج السيئ، في عصر ديموقراطي تجاوزه ورفضه، والى العالم العربي المتعطش للتنوع السياسي والفكري

وحتى عندما ظهرت الفاشيات في حقبة الثلث الاول من هذا القرن، فقد كانت ترتدي المسوح والاقنعة الديموقراطية، وكان خطأ القوى المختلفة عدم اكتشافها للمضمون الحقيقي لهذه الحركات

لقد ساند بعض المتنورين العرب انظمة استبدادية مهترئة كالدولة العثمانية، بحجة انها ستكون مصانع لتشكيل النهضة وحماية مصالح العرب والمسلمين، الا انها على العكس من ذلك ميالتهم للاحتلال الاجنبي بانتزاعها اي قدرات سياسية واقتصادية مستقلة منهم.

وقد ادرك أخرون من المستنيرين العرب كالكواكبي والشيخ علي عبدالرازق في كتابه «الاسلام واصول الحكم» خطورة الاستبداد وحكم الخلافة المطلق وجعلوه اس التخلف

فلا يوجد استبداد مستنير في الحقيقة، ولهذا فان بعض الاحكام التجريدية والرومانسية تجاه بعض الافراد والحكام والحقب النادرة والتي تشكلت في سيرورة استبدادية طويلة، لم تستطع ان تغوص الى غور هذه اللحظات التي وُصفت بانها عادلة ومستنيرة، رغم كونها فردية، واعقبتها فترات ظلامية واستبدادية شاملة فالفتوح الاسلامية واحتلال بلدان اخرى لم تؤد الى بزوغ العدالة عند العرب، وبقاء نماذجها مهيمنة في الامبراطورية الوليدة، بل ادت الى تفاقم التناقضات الاجتماعية وبروز اقلية غنية متنفذة كما ان عهد عمر بن عبدالعزيز العادل الواضح لم يُزِل الاستبداد الاموي بل رسخه مرة اخرى بشكل اقسى.

لم تعد الشعوب المعاصرة تثق بالاحكام الاخلاقية المثالية والفردية بل بوجود انظمة اجتماعية محددة تشرع وتنظم اسلوب الحكم الديموقراطي الذي هو وحده يصنع باستمراره الاستنارة.

عبدالله خليفة

اطراف الكلام

فسحان تلفت لشخصي... فلله درها
وإن سلمت... لسان الرجسوع قسرينا

الامام الشافعي

رمضان في حياتي

عبدالله العجيل:
اتابع برنامج الشعراوي واسجله

كيف بدأوا حياتهم الرمضانية في سنوات عمرهم الاولى، وما هي اعذب الذكريات التي يحتفظون بها في ذاكراتهم، اسئلة تؤنس ايامنا الرمضانية نطرحها على ضيوف هذه الزاوية، فيرجعون بنا الى سنوات مضت من خلال هذه السطور.


● عبدالله العجيل

■ تغيرت مظاهر «القرقيعان» والزيارات

ضيفنا اليوم الشاعر الغنائي عبدالله العجيل..

● متى كان أول رمضان صمته؟
ـ اعتقد انه كان عمري ١١ عاماً ومها.

● وهل وجدت صعوبة؟
ـ كنت اصوم يوما وافطر آخر، واذكر ان الجو كان شتاء آنذاك.

● وماذا تتذكر منه؟
ـ «الجمعة» والهدايا والهدوء.

● هل تعتقد ان شهر رمضان اختلف عن السابق؟
ـ كثير من الامور تغيرت، وقلت مظاهر الشهر السابقة مثل «القرقيعان» والزيارات وغيرها.

● هل تضع برنامجاً معيناً خلاله؟
ـ في الصباح يكون العمل، اما الاوقات الاخرى فانني اقضيها بالزيارات والعبادة، والتجمع في الفطور لدى بيت الوالد او الاشقاء، اضافة لممارسة رياضة المشي.

● ماذا تحب ان تاكل على مائدة الافطار؟
ـ كل شيء نعمة من الله عز وجل حتى لو كان خبزاً وماء.

● وأهم طبق تحرص على وجوده؟
ـ «التشريبة».

● وما هو الطبق الذي تعده بنفسك؟
ـ في السابق كنت اشارك في المطبخ بامور خفيفة كالسلطة مثلا.

● ما أول شيء تفطر عليه؟
ـ تمرة ولبن وماء ثم الصلاة والفطور بعدها.

● بصراحة هل تساعد زوجتك في المطبخ؟
ـ لا.. لا أساعدها بشيء لانها لا ترضى.

● أي انواع الحلويات تفضل؟
ـ لا احب الحلويات اللهم سوى «المهلبية» فقط.

● ما الانشطة التي تمارسها؟
ـ رياضة المشي في «حزة» العصر.

● هل ترتاد الدواوين؟
ـ نعم.. انا من روادها خلال الشهر الفضيل، ودائما نتجمع في ديوان الشاعر يوسف ناصر في منطقة مشرف.

● والزيارات العائلية؟
ـ تكثر في رمضان طوال ايامه.

● أي البرامج التلفزيونية يعجبك؟
ـ احرص على متابعة برنامج الشعراوي واسجله.

● أمنية تود ان تتحقق خلال هذا الشهر الفضيل؟
ـ عودة الاسرى، والطمأنينة والخير والسلام في كل ارجاء العالم العربي والاسلامي.

حافظ الشمري

ديانا حداد تغني للبذال


● ديانا حداد

فرغ الشاعر الغنائي خالد البذال من كتابة عدة نصوص غنائية سيشدو به عدد من المطربين الشباب، كما كتب البذال اغنية خاصة للمطربة ديانا حداد التي اعجبت كلماتها وستكون ضمن الالبوم الجديد لها والذي تجهز له هذه الايام.

وكان خالد البذال قد كتب عدة نصوص غنائية لعدد من المطربين العرب ومن هؤلاء راغب علامة الذي غنى له «يابوي» كما تعاون مع نوال الزغبي في اغنية «غريب الدار».

ع. ش.

نقد تلفزيون

التقليد.. بين الابداع والتشويه
برامج «السخرية» عمرها قصير

■ داود حسين يعاوده الحنين الى مقاعد الدراسة
■ .. وعسيري يكرر شخصيته بدون اضافات مبهرة

كتب عبدالمحسن الشمري:

تقليد الآخرين من مطربين وممثلين وشخصيات مشهورة ليس امرا جديدا او مستحدثا.. بل هو امر قديم فكلنا يتذكر المنولوجات الفكاهية التي كانت تقدمها الراحلة ثريا حلمي.. وكلنا يتذكر المشاهد الكوميدية التي كانت تقدمها لبلبة.. وفي الكويت لم يكن الامر جديدا فمازال صوت المنولوجست احمد العامر يجلجل في اذاننا وهو يقلد المطربين والمعلقين بحركاته الكوميدية.. وخليجيا يمكن الاشارة الى شخصية فريدة من نوعها هو عبدالعزيز الهزاع الذي قدم منولوجات.. وتمثيليات اذاعية ناجحة جدا.. وكان بحق شخصية متميزة جدا.

وتقليد الاخرين لا ينظر اليه كفن قائم بذاته.. بل غالبا ما يكون مجرد اسكتشات للفرجة وزرع البسمة على الشفاه تقدم بين المسرحيات او في البرامج المنوعة.

لكن ومع التطور الذي شهدته الحياة بكل اوجهها حدث تطور في «التقليد» واصبح له رواده ونجومه خاصة في الحفلات التي تقام على الهواء.. وبين الاغاني عندما يصعد شخص غير معروف يبحث عن الشهرة.. وتصفيق الجماهير مستفيدا من حضورها لمتابعة نجم الغناء فيقوم بالقاء بعض النكات.. ويقلد المطربين المشهورين ونجوم التمثيل.. ومع الايام اشتهرت بعض الاسماء من وراء هذا التقليد.

استثمار النجومية

ويبدو ان غيرة بعض النجوم قد تحركت.. وبدأوا بدخول مجال التقليد مستفيدين من نجوميتهم ومن هؤلاء داود حسين.

فضائيات داود

والحديث عن فضائيات داود حسين لابد ان يعيدنا الى الوراء قليلا، فنجومية هذا الفنان بدأت اساسا من التقليد وهو لم يزل على مقاعد الدراسة وبعد الشهرة الفنية التي حققها اراد العودة ثانية للوراء، وقام بتقليد بعض المطربين بامتياز ثم هداه تفكيره الى تقليد البرامج ولابد ان تكون سمعة انتصار الشراح.. التي تستمد نجاحها في التقليد من وجود شخصية مثل داود حسين.

وهكذا جاء فضائيات يوميا على شاشة التلفزيون.

ولقد رأينا لحال الثنائي انتصار وداود وهما يقلدان المقدمين والمقدمات في الفضائيات، صحيح اننا نضحك في بعض الاحيان، لكن المحصلة اننا نتالم من الداخل لكمية السطحية التي تصاحب هذا البرنامج.. ونتالم لحال داود حسين الذي تحول الى اراغوز ونتالم لحال انتصار الشراح التي كنا نرى فيها املا بان تكون نجمة في التمثيل فضيع التقليد هذا الامل والحلم.

لن نتحدث كثيرا عن الاساءة لمشاعر الاخرين وتقليد بعض الجنسيات فهذا يدخل في زاوية «العيب» لكنا نتساءل ما هي الفائدة من هذا البرنامج اليومي.. اذا كان الاضحاك.. فهناك اكثر من وسيلة.

ربما نتقبل هذا البرنامج اذا كان مجرد فقرة كوميدية تقليدية لا تسيء للاخرين. لكن ان يخصص تلفزيون الكويت برنامجا لتقليد الاخرين عبر لهجاتهم فهو امر لا يمكن قبوله.

اننا قبل ان نوجه العتب للمسؤولين الذين اجازوا مثل هذا العمل نلوم داود حسين الذي خسر الكثير في هذا البرنامج. وعليه ان يعيد حساباته مستقبلا.

وظيفة العسيري

عبدالله عسيري ليس له تاريخ فني في المملكة العربية السعودية.. ولم يخرج ابدا من عباءة الاعمال الدرامية التي قدمت لنا نجوما بارزين مثل ناصر القصبي وعبدالله السدحان والمؤلف الممثل راشد الشمراني.

عبدالله عسيري جرب العمل من خارج الحدود، ومن بين عشرات الاسماء التي خطت خطوته سابقا او لاحقا خدمه الحظ كثيرا، وتحديدا العام المنصرم عندما قدم برنامج «مذيع في ورطة» ورغم نجاح البرنامج الا ان حضور عسيري في حلقاته كان متفاوتا. ونجاحه لم يكن بارزا في حلقات معينة. وقد اعتمد على تقليد اللهجتين المصرية واليمنية واكبر كمية من الصراخات. ونعتقد ان نجاح برنامج مذيع في ورطة عائد لفكرته.. وليس لاعداده او تقديمه، الى جانب ان محطة فضائية لها جمهورها هي التي تبنته.

حلم التفوق

وخلال رمضان الحالي يعيد عسيري الكرة مرة اخرى مستفيدا من صورة مذيع في ورطة، ويراوده حلم التفوق، مدعما بتبني محطة محترمة مثل تلفزيون الشرق الاوسط له.

والحقيقة ان فكرة برنامج «وظيفة على الهواء» فكرة ناجحة وتشد المشاهد اليها. لكن وكما حدث مع برنامجه السابق كرر عسيري تقليد اللهجتين المصرية واليمنية وتقديم مشاهد سافرة مدعمة بكمية من الصراخ مستغلا حاجة البعض للعمل الشريف.

ولا ندري كيف توافق محطة محترمة على تقديم هذه المهازل التي تسيء الى اهل الخليج بالدرجة الاولى فهي تصور رب العمل اميا جاهلا غبيا، كما انها تسخر من حاجة بعض الاخوة العرب للعمل الشريف.

نعتقد ان عبدالله عسيري قد خسر كل شيء في برنامجه «وظيفة على الهواء».

عمر قصير

يبقى القول ان التقليد عمره قصير ونتساءل اين هم الذين قدموا التقليد بامتياز وهل خلدهم التقليد كما خلد نجوم التمثيل البارزين مثل اسماعيل ياسين وحسن فائق والمطربين المبدعين مثل عبدالحليم حافظ وفريد الاطرش ومحمود الكويتي.

«خمن الاجابة» على القناة التلفزيونية الثانية
ماجد الماجد:
نحقق معادلة الضحك والفائدة معا

كتب احمد ناصر:

ممتع جدا عندما تحضر تصوير برنامج جماهيري ولا سيما عندما تكتسب من هذا البرنامج ثقافة ومعلومات جديدة.. «خمن الاجابة» اعطانا هذا الشعور عندما حضرنا تصوير اولى حلقاته في قاعة «شيخة» في فندق ريجنسي بالاس.

هذا البرنامج عبارة عن مسابقات لشهر رمضان المبارك تقدمها شاشة القناة الثانية في التلفزيون، من اعداد احمد حسن واخراج شذى عبدالكريم وتقديم ماجد الماجد.

منذ البداية تشعر بان البرنامج جهد الفريق كله وليس شخصا واحدا، هذه الروح الجميلة جعلتنا نستمتع بمتابعة البرنامج حتى النهاية، فريقان مكونان من اربعة مشاركين يتنافسان على الفوز، وماجد الماجد يدير الحلقة في اول تجربة له في مثل هذه البرامج.. ويقول:

ـ كما رأيت منذ البداية، البرنامج حركة لا تقفه هذه النوعية من البرامج تحتاج الى جهد كبير من الجميع وليس من مقدمة فقط، ولكن في النهاية لا يظهر في الصورة الا انا طبعا (اي المذيع).

● ولكنني اراك تدير الحلقة بجدارة؟
ـ هذه ليست المرة الاولى التي اقف فيها امام الكاميرا، والحمد لله فانا لا ارهبها، ولكنها المرة الاولى التي اقدم فيها برنامجا مع الجمهور.. هنا الفرق، وما دمت قد دخلت هذا المجال ـ مجال التلفزيون ـ فلا بد ان تفعل ما تستطيع لتنجح..

ضحك وفائدة

● تعني أنك نجحت في البرنامج؟
ـ قدمت جهدا وتعبت فيه لكي انجح في تقديمه وبالتالي ينجح البرنامج، ولا تنس ان نجاحه يعني استمتاع الجمهور به وهذا ما نريده.. اننا نريد ان نقضي وقتا ممتعا مع بعضنا البعض فيه الضحك والمرح والفائدة.

● هل يختلف التعامل بين جمهور القاعة وجمهور الشاشة؟
ـ بصراحة احببت التعامل مع الجمهور الموجود معي في الاستديو او كما سميته انت جمهور القاعة، هذا الجمهور يعطيك المتعة عندما يتجاوب معك ويحرك جمود الحلقة.. اعني انه يعطيه جوا من المرح والحركة، وهذا في حد ذاته يتطلب جهدا مني اكثر من الجهد الذي اقدمه في البرامج الاخرى.

● ما اجمل ما في البرنامج بالنسبة لك؟
ـ البرامج التي تعتمد على المسابقات تتطلب حيوية وتفاعلا بين المذيع والجمهور والفريقين، وهذه الحيوية تحتاج الى تركيز وحسن ادارة.. وهنا الخبرة تلعب دورا بارزا وكبيرا، ولكن ما دام فريق العمل متفاهما ومتعاونا فإن كثيرا من الصعوبات ممكن ان تزول، اولها طبعا الميكروفونات.. في هذه البرامج وخاصة اذا كانت خارج الاستديو اي اننا نصور في قاعة او مكان آخر، فالتوصيلات الكهربائية لا بد ان يحدث بها شيء ولو كان بسيطا، والميكروفونات اول ما يتاثر، ونحن طبعا اول من يتاثر بالميكروفونات.


● ماجد الماجد

حركة كثيرة

● ايجابيا ام سلبيا؟
ـ الاثنان طبعا.. في «خمن الاجابة» وغيرها من البرامج يتحرك المذيع كثيرا لطبيعة البرنامج وجوه، وربما كان لهذه الحركة الكثيرة اثرها على الميكروفون، ولذلك كلما كانت الاجهزة والتوصيلات جيدة فإن التقديم سيكون جميلا وبالتالي ستكون الحلقة جميلة ورائعة.

● واذا لم تكن كذلك..؟
ـ اذا لم تكن كذلك فإنني وبصراحة اشعر كأنني لوحدي في البرنامج، ولك ان تتصور انسانا يحدث نفسه كيف سيكون؟!.

كواليس

جنون الشاشة الصغيرة

يوما بعد يوم، ومنذ ان انطلق العرض الجماهيري الاول لشاشة التلفزيون من محطة BBC اللندنية، في الثاني من نوفمبر عام ١٩٣٦، وهذا الصندوق الساحر الصغير يتقدم بخطى واثقة ليصبح، مع الاستغلال الواسع للفضاء بواسطة الاقمار الصناعية، واحدا من اهم معجزات القرن العشرين، قرن الحروب والتكنولوجيا والجنون البشري اللامحدود.

وقد بدا للجميع انه قد سحب لنفسه البساط الجماهيري من تحت اقدام فنون العرض الاخرى، وعلى راسها المسرح، الذي كان يلقب قديما «ابو الفنون». وان كان المسرحيون يعيشون على امل انه ما زالت لدى المسرح الخاصية الجوهرية التي لا يمكن لاحد ان يشاركه فيها، وهي العرض الحي القائم على المشاركة الوجدانية، بل والفعلية احيانا، الذي لا يمكن للسينما او التلفزيون الوصول اليه ابدا، عبر الكاميرا، ومن ثم الشاشة، او الوسيط القائم بين الممثلين والجمهور. غير ان الامر يبدو اليوم محبطا لحلم المسرح، والمسرحيين الرومانسيين بالفطرة، في دوام السيادة والتفرد.

فقد استغل صناع البرامج التلفزيونية ما للكاميرا من سحر خاص، مغر، يدفع بالناس الى التهافت للظهور امامها، والخضوع لتأثيرها الغامض، فكما يقولون ان للكاميرا مشاعر معينة تستقبل بها من يعرض نفسه امامها، فهي تحب وجه فلان، وتكره وجه آخر، وهي تزيد فلانا جمالا، وتمنح آخر قبحا مبالغا فيه.. الى آخر تلك الاساطير الشائعة. واصبح الظهور امام الكاميرا، ومن ثم على الشاشة، وسيلة تسويقية شديدة التأثير، فاذا لم تكن متخصصا في مجال، او حرفة ما ايا كانت، فان الكاميرا ستأتي اليك بنفسها في البيت، او في مقر عملك، او حتى في الشارع، لتناديك: «دهب.. دهب» او «وقف تلك».

وفي هذا السياق الجنوني انتشر بين جميع المحطات اسلوب الكاميرا الخفية، وحركاتها الساخرة من اي شيء وكل شيء، واصبح عليك ان تكون شديد الحذر في جميع تحركاتك خارج المنزل، فلا تذهب للحصول على وظيفة، والا سوف تصادف شخصا، يدعي فيما بعد انه ممثل، مثل العسيري يمسح بكرامتك ارض الاستديو، ثم يدعوك لرفع زجاج نافذة صغيرة، مثل تلك المستخدمة في معامل التجارب اللاانسانية، فتجد فتاتين تضحكان لك في لزوجة فاضحة، ولا تحاول مساعدة شخص في ورطة، والا ستكتشف ايضا انك قد صرت مسخة للملايين، الجالسين امام الشاشة يتابعونك في لذة انتقامية، وان من تساعده هو الممثل فلان او علان، بل يبدو ان الحذر يصبح واجبا حتى في البيت، فقد يسعى صناع التلفزيون العربي الى تقليد برنامج آخر من برامج الكاميرا الخفية الاميركية، ويغدو من المحتمل ان تقوم زوجتك بتصويرك وانت في وضع لا تحسد عليه!

وهكذا، يوما بعد يوم، يستمر مسلسل التمسيخ، وتتحول المفاهيم الفنية ذات السحر القديم الى ادوات للسخرية التجارية بين ايدي تجار الفضائيات، وما كان بالامس واحدا من اساليب الابداع الشعبي، يرتفع اليوم سعره ليصبح وسيلة تسويق وترويج للشاشة الصغيرة التي تسللت لتسيطر على عقول الصغار والكبار على السواء، ولتصبح تلخيصا مخلا للوجود، وتسطيحا لمعانيه وقيمه العميقة، وليصبح العالم ليس قرية صغيرة حسب كما يقال، بل اضيق من ثقب الابرة.

د. صالح سعد

مذكرات فيشر

انتهى الممثل والمغني الاميركي ايدي فيشر من كتابة مذكراته في كتاب جديد يصدر عن دار نشر مارتن برس.

وصرح ايدي فيشر بانه ضمن كتابة القصة الحقيقية لغرامه مع الممثلة ديبي رينولدز وزواجه منها وهي قصة الحب التي جذبت اهتمام الاعلام والناس في فترة الخمسينات ١٩٥٠ ـ ١٩٦٠ ثم زواجه وطلاقه من الممثلة اليزابيث تايلور.

وايدي فيشر مغن وممثل اميركي شهير اكتسب شعبية كبرى من خلال اسطواناته.

الرجل الواحد

احتفلت الاوساط الموسيقية الفرنسية بذكرى مرور ثلاث سنوات على وفاة الموسيقار الفرنسي بيير شافر الذي يرجع اليه الفضل في احداث ثورة في عالم الموسيقى بتأليفه للموسيقى الصاخبة قبل ٥٠ عاما.

ولد بيير شافر في عام ١٩١٠ وتوفي في عام ١٩٩٥ وهو اول من اسس استديو للموسيقى الصاخبة التي تعتمد على الايقاعات العالية.. والف اول سيمفونية من هذا النوع في عام ١٩٥٠ بعنوان «سيمفونية الرجل الواحد».

السينما اليابانية

اصدرت دار نشر «مانان» الفرنسية كتابا عن السينما في اليابان من اعداد ماكس تيسيه ويقع في ١٢٨ صفحة.

ويستعرض الكتاب الافلام في السينما اليابانية والاحداث السينمائية المهمة ومنها حصول فيلم «الحية» للمخرج شوهي ايماميورا على جائزة السعفة الذهبية في مهرجان «كان» السينمائي، وجائزة الاسد الذهبي في مهرجان فينيسيا لفيلم «هانا بي» للمخرج تاكيسي كيتانو.

ومن خلال استعراض الانجازات السينمائية في مائة عام يظهر الكاتب ماكس تيسيه انجازات واعمال كبار السينمائيين في اليابان، بحيث بدا العمل وكأنه عمل دراسي يصلح لطلبة السينما الذين يرغبون في التعرف على معجزات السينما في العالم.

فيلم يتحول الى مسرحية

اعلن المخرج الاميركي كنتين ترانتينو انه بصدد تحويل فيلم «انتظر حتى يحل الظلام» الذي قامت ببطولته الممثلة اودري هيبورن عام ١٩٦٧ الى مسرحية تعرض على مسارح برودواي.

وكنتين ترانتينو مخرج اميركي اخرج العديد من الافلام اشهرها فيلم «الخيال العلمي» الذي حصل على جائزة الاوسكار.

برلين السينمائي ٢٠ فبراير المقبل

اختارت ادارة مهرجان برلين السينمائي الدولي الفيلم الايرلندي «الملاكم» للمخرج جيم شيريدان ليكون فيلم الافتتاح للدورة الثامنة والاربعين للمهرجان الذي يقام في الفترة من الحادي عشر وحتى الثاني والعشرين من فبراير المقبل.

جدير بالذكر ان المخرج الايرلندي جيم شيريدان سبق وان حصل فيلمه «الأب» على جائزة الدب الذهبي الجائزة الكبرى لأحسن فيلم في مهرجان برلين عام ١٩٩٤.

ويشارك في بطولة فيلم «الملاكم» الممثل البريطاني دانيال داي لويس الحاصل على اوسكار احسن ممثل عن فيلم «قدمي اليسرى» والممثلة ايميلي واتسون الحاصلة على جائزة احسن ممثلة في اوروبا عام ١٩٩٦ عن دورها في فيلم «تكسير الامواج».

ويفتتح [illegible] وزير الداخلية الالماني الدورة الثامنة والاربعين لمهرجان برلين السينمائي الدولي والعمدة [illegible] رئيس وزراء برلين.

يريدنا ان ننظر للماضي.. ويريدنا ان ننظر للاسفل
دافيد كاروسو يرفض العودة كرجل تحر

■ مللت التلفزيون فطرقت أبواب السينما

لوس انجلوس (أ.ب) ـ لين الين:
دافيد كاروسو في حال مرح اليوم: «لماذا لم تسالني عن قياس حذائي؟ انا لا نخفي قياسات احذيتنا، ولا احد يسال، لماذا لا تسالني انت؟».

بهذا المزاح يحاول الممثل ذو الشعر الاحمر ان يجذب الانتباه الى حذائه الجديد، انما العين تتجه ـ طبعا ـ الى الماضي القريب الى الاشكالية التي ادت الى انسحابه من المسلسل التلفزيوني «NYPD Blue» والى عملة السينمائي المضطرب واصراره للعودة الى التلفزيون في مسلسل بوليسي جديد.

ما يريد كاروسو ان يتكلم عنه حاليا هو المسلسل الجديد «Mickhael Hayes» لتلفزيون CBS الذي استقبله النقاد استقبالا جيدا، وهو عن شرطي يتحول الى محام برلماني بسرعة الى منصب المدعي العام الفيدرالي في نيويورك.

وسئل «NYPD Blue»، بدا منذ مدة مواسم يستفيد مايكل هيفز كثيرا من مقدرة كاروسو على ان يتنوع من التعاطف والصلاح الحاد والهادئ الا ان المسلسل الجديد يعطيه دورا اقوى يتطلب براعة اكبر.

مشاهد في المستقبل

براعة هيفز السياسية تدق [illegible] التي ترشد كاروسو في طريقه الجديد، والممثل الذي اشتهر في السابق بانه [illegible]

لاداء الدور، كما قال اذا كانت موافقته ستوفر النجاح. كاروسو يبدو واثقا من نفسه في هذا اللقاء خلال تصوير مشاهد للمسلسل في احد مستشفيات ضاحية بويل هايتس في لوس انجلوس، عندما يتطرق الحديث الى «NYPD Blue»: طبعا لم اكن اريد ان انسحب من ذلك المسلسل، الا ان الرغبة في الموازنة بين الانتباه الذي سيحظى به في السينما وبين المسلسل التلفزيوني جعلتني افقد السيطرة على الوضع. ولكن ثمة رواية اكثر بساطة، وهي التي كنت جالسا هنا وقد غلب على الندم من التلفزيون والرغبة في الدخول الى السينما وطلب الكثير من المال، هذه القصة ستبقى عالقة مدة طويلة وكثيرون سيظلون يتذكرون ذلك لوقت طويل. الا انه لا يستطيع ان امضي بقية عمري في محاولة اصلاح ما افسد الا انه يعرف تماما ـ اليس كذلك ـ ان كثيرين من جمهور «NYPD Blue» حاقدون عليه لغياب «التحري جون كيلي» في العام ١٩٩٤ بعد ان ظل يظهر في هذا الدور لموسم كامل.

من اجل المال

وسرعان ما ينتقل الممثل الى موقع المستمع من حيث وجهة النظر: «ولنقل ان الرواية الاكثر سوءا صحيحة، وهذا الرجل تخلى عنا من اجل المال، ولنقل ان هذا الكلام صحيح ولكنه قد عاد واخذ يحاول تسوية الامر.

«عند ذلك علينا ان نقول، ربما كنا مستعدين لاعطاء هذا الشاب فرصة اخرى لاننا نحب المسلسل، الا انني غير عائد لاننا وصلنا الى مفترق الطرق، والامر يعود الى المتفرج نفسه».

رجل تحر

كاروسو، الذي يتولى تنفيذ الانتاج في المسلسل الجديد الذي يختصر مايكل الاستقرار المنطقي لـ«NYPD Blue» بالنسبة اليه، يقول: ليس معقولا ان اعود كرجل تحر او ضابط شرطي بالمستوى الذي اعتقد انني قد فقدت قيمته واستكشفته. ولكن العودة على المستوى الفيدرالي وفي وقت اصبح فيه المستوى الفيدرالي (الادوار التمثيلية) هو المرغوب، فذلك شيء آخر، ومثل هذه الرغبة (او الضرورة) كما يصفها كاروسو نابعة من مختلف القضايا الجنائية المطروحة امام المحاكم والممثلة لصعوبة [illegible] يشرح كاروسو ذلك بالقول:

لو تسنى لي ان اصف نفسي بانني ضابط شرطي يعني ذلك انني اتوق الى الجلوس قبالة المبنى الفيدرالي او اوكلاهوما، او جون غوتي (احد زعماء المافيا). هذه قضايا من مستوى النيابة العامة الاميركية، وهذان من اعتى المجرمين في البلد. هنا تحرجات اخرى لشخصية هيفز التلفزيونية: انه انسان مثالي جاء من خلفية كالجين وكولي امر ـ او اب بديل لابن شقيقه الواقع في المشاكل ـ وهذه علاقة تضفي على المسلسل طابع رقة وهو غير متوقع. ويبدو ان مسلسل «مايكل هيفز» يوفر لكاروسو متنفسا من عملة غير المرضي في الفيلمين «Kiss of Death» و«Jade» يقول الممثل: «انها عملية متوحشة، لا يهم مقدار جودة الفيلم ولا يهم مقدار نجاحك كممثل. الامر كله منوط بارقام شباك التذاكر. هذا الرقم هو مقياس كل شيء آخر وهو الحكم الحقيقي».

عنصر قوي

وهل هو مستعد للاخذ بفكرة منع الافلام بصورة من الغناء [illegible] بصراحة: انني اتوق التلفزيون، انا هنا في [illegible] التلفزيون والناس [illegible] هذا عنصر قوي جدا [illegible] المسلسل الجديد [illegible]


● دافيد كاروسو

هاتف المطار ٤٣٣٤٤٩٩

مواعيد اقلاع الرحلات ليوم الخميس ١٩٩٨/١/٢٢

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الكويتية	٤١١	بانكوك / مانيلا	٠٠٣٠
الهولندية	٥٤٧	امستردام	٠١٠٥
البريطانية	١٥٦	لندن	٠١٥٠
الاوليمبك	٣٤٦	اثينا	٠٢٤٠
البلغارية	٥٣١	دبي / ماليه	٠٣٤٠
الاثيوبية	٦٤٣	اديس ابابا	٠٦١٥
دي اتش ال	٣٠١	البحرين	٠٦٤٠
الايطالية	٧٦٩	روما	٠٦٤٥
الكويتية	٥٥١	دمشق	٠٨٤٠
الكويتية	٥٤٣	القاهرة	٠٨٤٥
الكويتية	١١١	امستردام شيكاغو	٠٩٠٠
الكويتية	١٠١	لندن نيويورك	٠٩١٥
لوفتهانزا	٨٤٩٦	الشارقة	٠٩٢٥
الطيران الهندي	٨٠٧	جدة	٠٩٣٠
السورية	٣٣٨	دير الزور دمشق	١٠٠٠
الكويتية	١٧١	فرانكفورت / كوبنهاغن	١٠٣٠
الكويتية	١٦٥	روما ، باريس	١١٠٠
اسمان	٦٨٠٦	طهران	١١٢٠
الكويتية	٦١٧	الدوحة / ابوظبي	١٢١٥
الايرانية	٦٠٠	طهران	١٢٣٠
الكويتية	١٧٨١	جدة	١٢٤٠
الكويتية	٥٤١	القاهرة	١٣٠٠
الكويتية	٧٨٥	جدة	١٣٢٠
الكويتية	٥٠١	بيروت	١٣٤٥
مصر للطيران	٦١١	القاهرة	١٤١٥
مصر للطيران	٦٠٧	الاقصر	١٤٣٥
السعودية	٥١٩	الرياض	١٥٢٠
الكويتية	٦٧٣	دبي	١٦٠٠
السعودية	٦١٠١	جدة	١٦٢٠
مصر للطيران	٦١٩	الاسكندرية	١٦٠٠
الاردنية	٨٠١	عمان	١٦٤٥
الكويتية	٦١٣	البحرين	١٧٠٠
الطيران الهندي	٨٠٦	بومبي / حيدر اباد	١٧١٥
الكويتية	٧٧١	الرياض	١٧٥٠
الاماراتية	١٠٤	دبي	١٨٠٥
الخليجية	٢١٦	البحرين / ابوظبي	١٨١٥
الصينية	٩٤٦	كراتشي / بكين	١٩٢٥
الخطوط الهندية	٩٨٢	احمد اباد / حيدر اباد	١٩٣٠
القطرية	١٣٣	الدوحة	١٩٥٠
دي اتش ال	٣٠٥	البحرين	٢١٣٠
الكويتية	٢٨١	دكا	٢١٤٥
فالكون اكسبرس	١٠٢	البحرين	٢٢٠٠
الكويتية	١٧٨٥	جدة	٢٢٠٠
الكويتية	٣٦١	كولومبو	٢٢١٥
الكويتية	٣٠١	بومبي	٢٢٤٠
السيلانية	٢٢٨	ابوظبي / كولومبو	٢٣٠٥
الكويتية	٢٠١	كراتشي	٢٣١٥
الكويتية	٣٦٥	ترافاندريوم	٢٣٢٠

مواعيد وصول الرحلات ليوم الخميس ١٩٩٨/١/٢٢

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الهولندية	٥٤٧	امستردام / البحرين	٠٠١٥
الاوليمبك	٣٤٥	اثينا / الرياض	٠١٤٠
البلغارية	٥٣١	صوفيا	٠٢٥٠
الكويتية	١٧٨٨	جدة	٠٣١٠
الكويتية	٥١٢	طهران	٠٤٢٠
الاثيوبية	٦٤٣	دبي	٠٥٣٠
الايطالية	٧٦٩	بومبي	٠٥٤٥
دي اتش ال	٠٣٤	البحرين	٠٦٢٠
الكويتية	٤١٤	جاكرتا / سنغافورة	٠٦٤٠
الكويتية	٤١٢	مانيلا / بانكوك	٠٦٥٠
فالكون اكسبرس	٣٠٢	البحرين	٠٦٥٥
الكويتية	٢٠٢	كراتشي	٠٧٠٥
لوفتهانزا	٨٤٩٦	فرانكفورت	٠٧٥٥
الكويتية	٣٠٢	بومبي	٠٧٥٥
الكويتية	٦٧٠	مسقط / دبي	٠٨٠٠
الكويتية	٣٨٢	دلهي	٠٨١٥
الكويتية	٢٠٤	لاهور	٠٨١٥
الطيران الهندي	٨٠٧	حيدر اباد / بومبي	٠٨٣٠
اسمان	٦٨٠٥	طهران	١٠١٥
الكويتية	٢٨٢	دكا	١١١٠
الايرانية	٦٠١	طهران	١١٣٠
مصر للطيران	٦١٠	القاهرة	١٣١٥
مصر للطيران	٦٠٦	الاقصر	١٣٣٥
السعودية	٥٢٦	الرياض	١٤٠٥
السعودية	٦١٠١	جدة	١٥٠٠
الكويتية	٥٥٢	دمشق	١٥٠٥
الاردنية	٨٠٠	عمان	١٥١٥
مصر للطيران	٦١٨	الاسكندرية	١٥٢٠
الكويتية	٥٤٤	القاهرة	١٦٠٠
الطيران الهندي	٨٠٦	جدة	١٦٠٥
الخليجية	٢١٥	ابوظبي / البحرين	١٧٠٠
الاماراتية	١٠٣	دبي	١٧٠٥
الصينية	٩٤٥	بكين / كراتشي	١٧٥٥
الخطوط الهندية	٩٩٥	كاليكوت / غوا	١٨٢٠
الكويتية	١٧٨٢	جدة	١٨٢٠
القطرية	١٣٢	الدوحة	١٨٥٠
الكويتية	٧٨٦	جدة	١٩٠٠
الكويتية	٦١٨	ابوظبي / الدوحة	١٩٢٠
الكويتية	٦١٤	البحرين	٢٠٠٠
الكويتية	٦٧٤	دبي	٢٠١٥
الكويتية	١٠٤	لندن	٢٠٢٠
الكويتية	٥٤٢	القاهرة	٢٠٣٠
دي اتش ال	٠٣٥	البحرين	٢١٠٠
الكويتية	٥٠٢	بيروت	٢١٠٥
الكويتية	٧٧٢	الرياض	٢١١٥
السيلانية	٢٢٧	كولومبو / ابوظبي	٢١٢٠
البنغلاديشية	٠٤٣	دكا	٢٣١٥
البريطانية	١٥٧	لندن	٢٣٢٠
الاوليمبك	٣٤٩	اثينا	٢٣٣٥
الباكستانية	٢٠٥	لاهور	٢٣٤٥

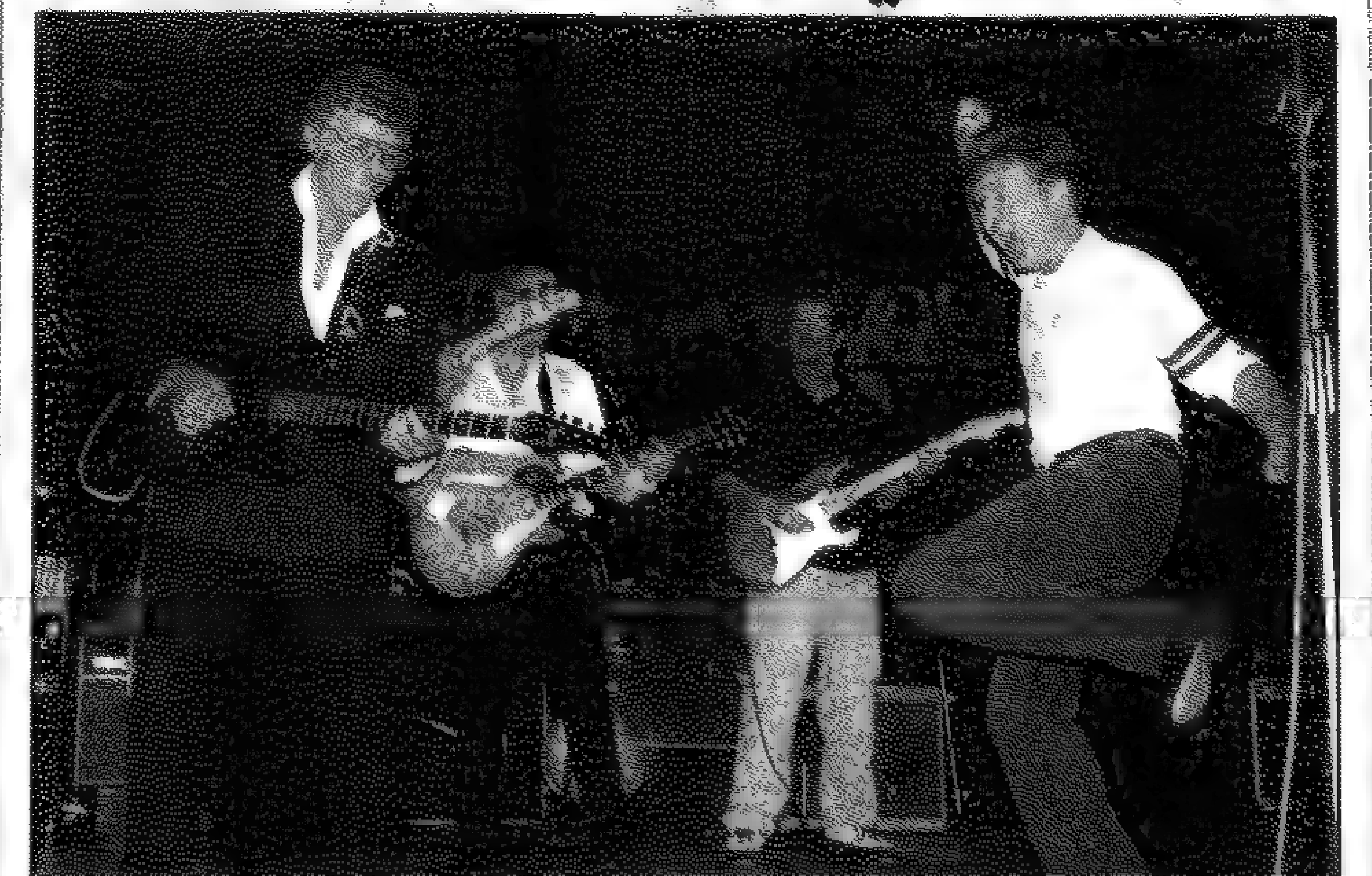
شركات الطيران

الخطوط الجوية الكويتية		الخطوط الجوية المصرية	٢٤٢١٥٧٨
الحجز	٢٤٣٣٣٨٨ - ٢٤٣٣٣٦٧ (١٥ خطا)	الخطوط الجوية السورية	٢٤٣٣١١٤/٧ /٨/٩
الخطوط الجوية البريطانية	٢٤٢٥٦٣٥	الخطوط الجوية السويسرية	٢٤٣٥٩٤٠/٣٠
الخطوط الجوية الفرنسية	٢٤٣٠٢٢٤	الخطوط الجوية السعودية	٢٤٢٦٣٠٧
الخطوط الجوية الهندية	٢٤٥٦٧٠٠	طيران الشرق الاوسط	٢٤٣٣٠١٣
الخطوط الجوية السيلانية	٢٤٢٤٤٤٤	الخطوط الجوية الالمانية	٢٤٢٢١٩٣

الهاتف الدولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بومبي	٠٠٩١٢٢
قطر	٠٠٩٧٤	مدراس	٠٠٩١٤٤
ابو ظبي	٠٠٩٧١٢	بيروت	٠٠٩٦١
دبي	٠٠٩٧١٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
راس الخيمة	٠٠٩٧٠٧	حلب	٠٠٩٦٣٢١
الفجيرة ، كلبا	٠٠٩٧٠٩	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤٧١
الرياض	٠٠٩٦٦١		٠٠٤٤٨١
مكة ، جدة	٠٠٩٦٦٢	مدريد	٠٠٣٤١
القاهرة	٠٠٢٠٢	سويسرا (زيورخ)	٠٠٤١١
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	[illegible]	[illegible]
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	تايلاند (بانكوك)	[illegible]
[illegible]	[illegible]	هونغ كونغ	[illegible]
[illegible]	[illegible]	روما	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	حيدر اباد	[illegible]

وفاة مغني الروك كارل بيركنز



● اعلن في تينيسي عن وفاة مغني الروك الشهير كارل بيركنز بعد سلسلة من المتاعب الصحية التي تعرض لها خلال الشهرين الماضيين الصورة. بيركنز (الى اليسار) في احدى الحفلات التي احياها في صالة البرت هول بلندن في السادس عشر من سبتمبر ٩٧ ويبدو السير بول مكارتني (الى اليمين) (أ ف ب).

تلفزيون

القناة الاولى

٩.٣٠ تجارب هندسية. ١٠.٠٠ بالنشيد الوطني. شعار تلفزيون الكويت. ١٠.١٠ القرآن الكريم. ١٠.١٨ المسلسل الكارتوني احلى الحكايات. ١٠.٤٥ برنامج الاطفال المحلي عيال الديرة. ١٢.٠٠ اذان الظهر. ١٢.٠٠ اهم الانباء. ١٢.٠٨ البرنامج الديني لقاء مع الشيخ الشعراوي. ١٢.٥٤ المسلسل الكارتوني قنفود السريع. ١.٢٠ المسلسل الكارتوني جول وجولي. ١.٤٠ البرنامج المحلي طبق اليوم. ٢.٠٤ المسلسل المحلي طير الخبيص. ٢.٣٧ اذان العصر. ٣.٠٠ نشرة الاخبار. ٣.٢٠ المسلسل المحلي ابو قلبين. ٤.٠١ المسلسل المحلي القرار الاخير. ٤.٤٢ البرنامج الديني صور وخواطر. ٥.١١ اذان المغرب. ٥.٢٠ المسلسل الكارتوني مغامرات بنج كنج. ٥.٤٥ البرنامج المحلي فضائيات. ٦.٠٩ البرنامج المحلي نور على الارض. ٦.٣٧ اذان العشاء. ٦.٣٠ البرنامج المحلي بيت الخير. ٧.٠٠ البرنامج الديني ومضات فكرية. ٧.٢٠ البرنامج المحلي فكر واربح. ٧.٥٩ البرنامج المحلي قضية الاسبوع. ٨.٣٠ البرنامج الديني مع الاسلام. ٩.٠٠ نشرة الاخبار. ٩.٥٠ منوعات. ١٠.٠٠ المسلسل العربي الشارع الجديد. ١٠.٥٥ البرنامج المحلي مسابقات رمضان. ١١.٠٠ المسلسل المحلي الوريث. ١٢.٠٠ نشرة الاخبار. ١.٠٠ المسلسل العربي زيزينيا. ٢.٠٠ السهرة. ٣.٠٠ موجز الانباء. ٣.٣٠ الختام بالنشيد الوطني

القناة الثانية

٦.٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم. ٦.٤٥ روح رمضان. ٧.٠٠ الاخبار الانكليزية. ٧.٣٠ ارنولد (كرتون). ٨.٠٠ طبق اليوم. ٨.٣٠ البرنامج المنوع لجمل لقطات الفيديو. ٩.٠٠ عالم الطبيعة (وثائقي). ١٠.٠٠ حقوق المرأة في الاسلام. ١٠.٣٠ ريمجيد (دراما). ١١.٠٠ موجز الانباء. ١١.٠٥ المسلسل الكوميدي سينفيلد. ١١.٣٠ فيرجينيا (كلاسيكي/ كاوبوي). ١٢.٣٠ القديس (كلاسيكي/ مغامرات). ١.٠٠ الفيلم الاجنبي إد ماكين (موجة الحرارة)

القناة الثالثة

٨.٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني. ٨.٢٥ الانتقال الى استاد محمد الحمد بنادي القادسية الرياضي لنقل مباراة في كرة القدم وتجمع بين فريقي: «القادسية» الكويت، وهي ضمن دوري الشهيد فهد الاحمد لكرة القدم. ١٠.٣٠ نهائي الاتحاد الوطني لكرة القدم الاميركية ولقاء يجمع بين فريقي: «غرين بي باكرز» «سان فرانسيسكو فورتي نانينرز». ١٢.٤٥ الدوري الاوروبي/ ومباراة تجمع بين فريقي: «برشلونة» «بروسيا دورتموند». ١.٤٠ نشرة الاخبار الرياضية، ثم ختام برامجنا بالنشيد الوطني

القناة الرابعة

٣.٠٠ الفيلم العربي عيون الصقر. ٤.٣٠ المسلسل المحلي يوميات صالح. ٥.٠٠ الفيلم العربي البنات شربات. ٦.٣٠ المسلسل البدوي عدالة الصحراء. ٧.٣٠ الفيلم الاجنبي Raven. ٩.٠٠ المسلسل العربي الشرف. ١٠.٠٠ الفيلم العربي فارس المدينة. ١١.٣٠ المسلسل الاجنبي Sea Quest. ١٢.٣٠ الفيلم العربي بين القلل. ٢.٠٠ المسلسل الخليجي ٣٩ مسافة وسافة. ٣.٠٠ لمحات متنوعة. ٣.١٥ البرنامج المحلي امتحانات (اعادة). ٣.٣٠ مسابقات رمضان (اعادة). ٤.٠٠ المسلسل المحلي الصحيح ما يصح. ٤.٤٥ المسلسل المحلي القرار الاخير (اعادة). ٥.٤٥ المسلسل العربي الديني عصر الائمة. ٦.٤٥ المسلسل المحلي الوريث (اعادة). ٧.٣٠ الفيلم العربي الخفية الامطار منيه. ٩.٠٠ المسلسل الاجنبي New York Under Cover. ١٠.٠٠ البرنامج الثقافي صور وخواطر (اعادة)

M.B.C

١١.٠٠ القرآن الكريم. ١٢.٠٥ في رحاب الاحاديث القدسية. ١٢.٣٠ ابتهالات دينية. ١.٣٠ دورية الشروق...

٢.٠٠ رسوم متحركة/ فريق العباقرة. ٢.٢٠ برنامج مسابقات للياسمين/ الكنز. ٣.٠٠ بالهنا والشفا/ اطباق رمضانية. ٣.٣٠ نشرة الاخبار/ شارع الصحافة. ٤.٠٥ مسابقة m.b.c على الهواء. ٤.١٠ مسلسل تاريخي قريش. ٥.٠٠ مختصر مفيد. ٥.٣٠ نشرة الاخبار. ٥.٥٥ بين وبينك. ٦.٠٠ نقل مباشر لصلاة المغرب. ٦.٢٠ الكاميرا الخفية/ وظيفة بالهواء مع الفنان عبدالله السبيري. ٦.٤٥ شقاوة كاميرا. ٦.٥٠ مسابقة m.b.c على الهواء. ٦.٥٥ مع ياسر الحلمة ومرايا ٩٨. ٧.٥٠ مسلسل الرملي في عصر الشرقي. ٨.٢٠ نقل مباشر لصلاة التراويح. ١٠.٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية. ١٠.٣٧ مسابقة m.b.c على الهواء. ١٠.٤٢ عذب الكلام. ١١.٢٦ برنامج سارق الشهرة. ١٢.٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية. ١٢.٣٥ ضحكات. ١٢.٤٠ مسابقة m.b.c على الهواء. ١٢.٤٥ مسلسل الموسم. ١.٣٠ صلاة التهجد. ٣.٠٠ نشرة الاخبار. ٣.٢٥ القرآنيات/ الفتاة. ٣.٤٠ قريش/ اعادة. ٤.٣٠ في رحاب الاحاديث القدسية/ اعادة. ٥.٠٠ القرآن الكريم

الفضائية المصرية

٨.٠٠ صباح الخير يا مصر. ١٠.٠٠ عرض البرامج. ١٠.١٠ مسلسل اطفال. ١٠.٣٠ احلام العصافير - يوميات طفل. ١٠.٤٠ اول خطوة. ١٠.٥٥ عمو فؤاد. ١١.١٥ زوجة رجل مهم - التيكيت + ارابيسك. ١١.٣٠ سعد اليتيم اعادة. ١١.٥٥ ابتهالات دينية. ١١.٥٨ اذان الظهر. ١٢.٠١ ما يطلبه المشاهدون - سباق الاغنيات - اماني واغاني - من اغاني الافلام. ١٣.٠١ فطور وسحور. ١٣.١٥ سنباو بين. ١٣.٤٥ على مائدة حرم السلمين. ١٤.٠٠ نشرة الاخبار. ١٤.٢٠ فيلم عربي ابلمنا الحلوة. ١٦.٢٠ ابتهالات دينية. ١٦.٢٤ الشيخ الشعراوي. ١٧.٠٩ اذان المغرب. ١٧.١٠ دعاء هاني شاكر. ١٧.١٢ لعب عيال. ١٧.٢٧ فوازير فيما وسيما. ١٧.٤٧ حوار صريح جدا. ١٧.٥٧ الارض مثلا. ١٨.٢٧ ابتهالات. ١٨.٣٣ اذان العشاء. ١٨.٣٥ مسلسل هوانم غاردن سيتي. ١٩.٢٠ لحظات. ١٩.٣٥ فوازير جيران الهنا. ٢٠.٠٠ نشرة الاخبار. ٢٠.١٥ برجك ايه.. قولي عليه. ٢٠.٤٥ مسلسل التوأم. ٢١.٣٠ كلام من ذهب. ٢٢.٠٠ جرب حظك. ٢٢.٢٠ حق الرد مكفول - مجلة السينما - نشرة فنية. ٢٢.٤٠ ضربة حظ. ٢٣.٠٠ مسلسل الشارع الجديد. ٢٣.٤٥ الجائزة الكبرى. ٢٤.٠٠ عرب نجوم طرب/ من اغاني الافلام/ سينما حواديت/ العلم والايمان/ ذاكرة الاغاني. ١.٠٠ احداث ٢٤ ساعة. ١.١٥ المتنافسون/ جول/ الكاميرا الرياضية. ١.٣٠ سعد اليتيم. ٢.١٥ ايام الله. ٢.٢٥ فيلم السهرة الحياة حلوة. ٤.٢٥ تواشيح الفجر وقرآن الفجر. ٥.١٥ ابتهالات دينية. ٥.١٨ اذان الفجر. ٥.٢٢ مسلسل القضاء في الاسلام. ٦.٠٧ اصوات من السماء. ٦.٣٧ مسلسل اطفال من صوت القاهرة. ٧.٠٠ مطار ٩٨/ مزيكا في الحي الشرقي/ عيون الكاميرا/ زمان والان. ٧.٢٠ اعادة هوانم غاردن سيتي

L.B.C

١٠.٣٠ كيف وليش. ١١.٣٠ نهاركم سعيد. ١٣.٤٥ طنجرة وغطاها/ خاص رمضان. ١٤.١٥ موجز الاخبار. ١٤.٣٠ فيلم مصري. ١٦.٣٠ مسلسل الشمس تشرق دائما. ١٧.١٥ موجز الاخبار. ١٧.٣٠ كان ياما كان. ١٧.٥٥ صلاة المغرب. ١٨.٢٠ وقف تفقله. ١٩.٠٠ منخسر اذا ما بتلعب. ٢٠.٠٠ مسلسل الغريبتان. ٢١.٠٠ الاخبار. ٢٢.١٥ الطبيعة في خطر. ٢٢.١٥ منصور الرحباني يقرأ. ٢٢.٣٠ طرزان. ٢٣.٠٠ سينما ٩٧. ٠٠.٠٠ مسلسل الماضي يعود الان. ١.٠٠ اهلا بهالطلة. ٣.٠٠ الحب الكبير. ٤.٠٠ بتخسر اذا ما بتلعب. ٥.٠٠ كان ياما كان. ٥.٣٠ باعوا نفسا تموت هذا بنفس لا تموت. ٦.٠٠ نهاركم سعيد. ٨.٣٠ النشرة الرياضية

المستقبل

٨.٠٠ عالم الصباح. ١٣.٣٠ المطبخ. ١٤.٠٠ وجهة نظر. ١٥.٤٥ احاجي. ١٦.٠٠ مسلسل عربي: احلام فستق. ١٧.٠٠ الافطار. ١٧.٣٠ زمان يا رمضان. ١٨.٠٠ فوازير شو هي القصة. ١٨.٣٠ كوكتيل. ١٩.٣٠ مسلسل عربي: الثريا. ٢٠.٣٠ الاخبار. ٢٠.٤٥ جواب شو هي القصة. ٢١.٠٠ مسلسل برازيلي مدبلج: الموجة الجديدة. ٢٢.٠٠ حتوتجي يا اسماعيل. ٢٢.٣٠ الليل المفتوح. ٠٠.٣٠ زكي ناصيف. ٣٠.٠٠ ظل القمر وحلو السهر. ٢.٣٠ مسلسل عربي: فارس السيف والقلم. ٣.٣٠ المسحراتي. ٣.٤٥ مسلسل عربي احلام فستق. ٤.٣٠ مسلسل عربي. ٥.٣٠ فقرة دينية. ٧.٠٠ Winnie The Pooh (ويني ذا بو: رسوم متحركة). ٧.٣٠ Gummie Bears (غامي بيرز: رسوم متحركة)

ستار سبورت

٠٠.٣٠ الافضل والاسوا في الرياضة. ١.٠٠ الفروسية. ٣.٠٠ بطولة كرة القدم الاميركية. ٣.٣٠ الطريق الى ناغانو. ٤.٠٠ سباق السيارات. ٥.٠٠ اللحظات الذهبية في الاولمبياد. ٥.٣٠ سباق حول العالم. ٦.٠٠ بطولة العالم للتزلج. ٨.٠٠ بطولة كرة القدم الاميركية. ٨.٣٠ بطولة مرسيدس للغولف. ١٠.٠٠ بطولة العالم للالعاب المائية. ١٣.٠٠ بطولة كوريا المفتوحة لكرة الريشة. ١٧.٠٠ الدوري الهندي لكرة القدم. ١٩.٠٠ من الدوري الاسباني لكرة القدم. ١٩.٣٠ بطولة كرة القدم الاميركية. ٢٠.٠٠ بطولة مرسيدس للغولف. ٢١.٣٠ المصارعة العالمية.

القناة (ف)

٠٠.٣٠ الفتح التلفزيوني. ١.٠٠ قائمة الاغاني في اميركا. ٣.٠٠ الفتح التلفزيوني. ٣.٣٠ الاخبار. ٣.٤٥ فوق الحافة. ٤.٠٠ الانطلاق. ٤.٣٠ العودة للتقديم. ٥.٣٠ الفتح التلفزيوني. ١٠.٣٠ مع طلباتكم. ١١.٣٠ الاستعراض الاول. ١٢.٠٠ من اغاني الافلام الهندية. ١٣.٠٠ الفتح التلفزيوني. ١٣.٣٠ برنامج موسيقي. ١٤.٣٠ احدث الموسيقى اليابانية. ١٥.٠٠ الفتح التلفزيوني. ١٦.٠٠ مع طلباتكم. ١٧.٠٠ الاستقبال المنزلي. ١٧.٣٠ القناة الاستقبال. ١٨.٠٠ فلاش باك. ١٨.٣٠ الفتح التلفزيوني. ١٩.٠٠ الاستعراض الاول. ١٩.٣٠ ماليبو. ٢٠.٠٠ على الطريقة الحرة. ٢٠.٣٠ الفتح التلفزيوني. ٢٣.٣٠ الاخبار. ٢٣.٤٥ مع طلباتكم.

ستار بلاس

٠٠.٣٠ فيفاس. ١.٣٠ اوبرا وينفري. ٢.٣٠ الشارع رقم ٢١. ٣.٣٠ نيفاد. ٤.٣٠ صباح الخير للهند. ٦.٣٠ برنامج هندي. ٧.٠٠ برنامج هندي. ٨.٠٠ اوبرا وينفري. ٩.٠٠ خلف الكواليس. ٩.٣٠ سبتمبر وسوء الحظ. ١٠.٠٠ اوقات العمل. ١٠.٣٠ من الجنوب. ١١.٣٠ الجريء والجميلة. ١٢.٠٠ برنامج هندي. ١٢.٣٠ كالي كالي. ١٣.٠٠ راي. ١٣.٣٠ المستام مي. ١٤.٣٠ المعجزة الصغيرة. ١٥.٠٠ برنامج هندي. ١٥.٣٠ برنامج هندي. ١٥.٣٠ كورة. ١٦.٠٠ المصالحة. ١٦.٣٠ الافيمان. ١٧.٠٠ اوتار. ١٧.٣٠ برنامج هندي. ١٨.٣٠ الاخبار. ١٩.٠٠ نحن في خدمتك. ١٩.٣٠ رجال السواحل. ٢٠.٣٠ الجريء والجميلة. ٢١.٠٠ مصاعب فريزر. ٢١.٣٠ الاخبار. ٢٢.٠٠ نيوهارت. ٢٢.٣٠ الجريمة. ٢٣.٣٠ فيلم بوليسي

بي بي سي

٠٠.٠٠ اخبار العالم. ٠٠.٣٠ عالم السيارات. ١.٠٠ اخبار العالم. ١.١٥ مباشرة من اوروبا. ٢.٠٠ اخبار العالم. ٣.٠٠ موجز الانباء. ٣.٠٥ مباشرة من اميركا. ٣.٣٠ اين تقضي العطلة. ٤.٠٠ التقرير العالمي. ٧.٠٠ اخبار العالم. ٧.٣٠ برنامج عالم المال. ٨.٠٠ اخبار العالم. ٨.٣٠ حديث صريح. ٩.٠٠ العالم هذا اليوم. ١٠.٣٠ فيلم ٩٨. ١١.٠٠ اخبار العالم. ١١.٣٠ برنامج عالم المال. ١٢.٣٠ حديث صريح. ١٣.٠٠ اخبار العالم. ١٣.٣٠ اين تقضي العطلة. ١٤.٠٠ العالم هذا اليوم. ١٥.٣٠ الحياة البرية. ١٦.٠٠ اخبار العالم. ١٦.١٥ التقرير الاقتصادي. ١٦.٣٠ العالم هذا اليوم. ١٧.٣٠ عالم السيارات. ١٨.٠٠ اخبار العالم. ١٨.٣٠ حديث صريح. ١٩.٠٠ اخبار العالم. ١٩.٣٠ مشاهد [illegible]. ٢٠.٠٠ اخبار العالم. ٢٠.٣٠ عالم الاعمال. ٢١.٠٠ العالم هذا اليوم. ٢٢.٣٠ حديث صريح. ٢٣.٠٠ اخبار العالم. ٢٣.٣٠ [illegible]

سينما

■ السالمية:	■ الحمراء:	■ الاحمدي:
٧.٠٠ مساء - صانع السلام	٧.٠٠ مساء - صراع مع المجرمين	٧.٠٠ مساء - اختطاف زوجة
٩.٠٠ مساء - غدا لن يموت	٩.٠٠ - السروج الشريرة	٩.٠٠ مساء - اختطاف طائرة الماجين
١١.٠٠ مساء - القاتل المأجور	١١.٠٠ - غدا لن يموت	١١.٠٠ مساء - الجنة العنيدة
١.٠٠ مساء - الروح الشريرة	١.٠٠ مساء - صانع السلام	١.٠٠ مساء - غدا لن يموت

■ الفنار:	■ غرناطة:	■ الاحمدي السيارات:
٧.٠٠ مساء - غدا لن يموت	٧.٠٠ مساء - الروح الشريرة	٩.٠٠ مساء - صراع مع المجرمين
٩.٠٠ مساء - صانع السلام	٩.٠٠ مساء - الغواصة المرعبة	١١.٠٠ مساء - الغواصة المرعبة
١١.٠٠ مساء - الروح الشريرة	١١.٠٠ - غدا لن يموت	الفيروس (٨.٣٠ - ١١.٣٠) - امرأة القرن
١.٠٠ مساء - القاتل المأجور	١.٠٠ المؤامرة	

■ السيارات:	■ الصليبيخات:	■ الجليب:
٩.٠٠ مساء - غدا لن يموت	٨.٠٠ القاتل المأجور	(٧.٠٠ - ١٠.٠٠) امرأة القرن
١١.٠٠ مساء - FACE OFF	١٠.٣٠ مساء - اختطاف زوجة	■ الجهراء:
١.١٥ مساء - الغواصة المرعبة	١٢.٣٠ مساء - غدا لن يموت	٩.٠٠ مساء - المهمة الصعبة
		١١.٠٠ مساء - الطائرة المفقودة

هاتف الطوارئ

٧٧٧

الفتوى الهاتفية

وزارة الاوقاف

٢٤٤٤٤٠٥-٢٤٢٨٩٣٤-٢٤٦٦٩١٤

الرد الشرعي في بيت الزكاة

هاتف ٥٧٥٢٧١١

فاكس ٥٧٥٢٧١٢

خدمة التحصيل السريع

مباشر: ٥٧٤٤٦٦٣ - بيجر: ٩١٧٥١٨٨

الادارة: ٥٧٥٢٥٧٧ - فاكس: ٥٧١٠٦٩٣

التثقيف الغذائي

٤٨١٣٩٠٥

التأمينات الاجتماعية

٢٤٠٦١٦١

لجنة بشائر الخير

الطريقة الايمانية لمعالجة المدمنين على المخدرات

ت: ٩٣٠٠٤٥٦

الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية

هاتف

٤٨٤٤٨٤٣ - ٩٢٨٨١٨١

حماية المستهلك

الخط الساخن - الشكاوى

ت: ٥٧٢٠٢٥٢ - ٤٨٢٠٢٨١

شركة عمليات الثروة السمكية

ت: ٩٦٥١٨٦٦

بيجر: ٩٢٧٨٧٦٤

وزارة الداخلية

عمليات وزارة الداخلية	٢٤١٠٠٣٥ /٩
بدالة الوزارة	٢٤٣٣٩٥١ - ٢٤٣٣٨٤٠
بدالة النجدة	٥٣٨٣٠٠٠
عمليات النجدة	٥٣٨٠٩٣٥
	٥٣٩٦٦٦٦
ادارة الدفاع المدني	٥٣٩٥١٣١ / ٥
عمليات خفر السواحل	٥٧٣٤٣٣٣
	٥٧٣٥٣٣٣
	٥٧٣٩٣٣٣
البدالة	٥٧٤٣٣٣٣
عمليات المرور	٤٨١٦٥٢٢
ادارة العلاقات العامة	٢٤١٠٩٠٨

المحافظات

محافظة العاصمة	٢٤٦٩٩٠٥
محافظة حولي	٢٦٢٨٠٠٠
محافظة الفروانية	٤٧٤٢٥٩٦
محافظة الاحمدي	٣٩٦٠٠٣٣
محافظة الجهراء	٤٥٨١٠٠٠

الشرطة

مخفر الصالحية	٢٤٢٣٣٥٣
مخفر المدينة	٢٤٣٤٠٦٤
مخفر المرقاب	٢٤٣٥٨٦٥
مخفر الشامية	٢٥٤٤٢٠٠
مخفر الدسمة	٢٥٣٠٨٠١
مخفر الفيحاء	٢٥٤٧١٣٣
مخفر القادسية	٢٥٤٥٣٧٧
مخفر النقرة	٢٦١٦٦٦٢
مخفر السالمية	٥٧٤٤٠٦١

الماء والكهرباء

كهرباء المدينة	٢٤٤٧٠٤١ - ٢٤٤٧٣٣٩
كهرباء الجهراء	٤٥٧٨٥٩٨ - ٤٥٧٨٣٨٠
الشويخ الصناعية	٤٨٣١٧٩١ - ٤٨٣١٧٩١
كهرباء السالمية	٥٧١١١٣٠ - ٥٧١١٢٥٩
كهرباء خيطان	٤٧٢٢٩٣٥ - ٤٧٢٢٩٣٧
كهرباء حولي	٢٦٥٠٧٠٤ - ٢٦٥٠٧٠٢
كهرباء الفحيحيل	٣٩١٥٣٠٠ - ٣٩١١٣٣٣
كهرباء الوفرة	٣٨١٠١٩٥ - ٣٨١٠١٩٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٥٣٦ - ٤٧٤٥٥٣٩
كهرباء العديلية	٤٧٤٥٥٣٩ - ٤٧٣٥١٤١
مياه الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣ - ٤٨٣٢٨٩٧
مياه الصليبيخات	٤٦٧٢٣٣٥ - ٤٦٧٤٥٦٨
مياه السالمية	٥٦٤٣٠١١ - ٥٦٤٣١٠٥
مياه الجهراء	٤٥٥٥٣٣١ - ٤٥٥٥٢٤٠
مياه الاحمدي	٣٩٨١٩٢٦ - ٣٩٨٤٧٥٥
مياه حولي	٢٦٢٣٢٢٨ - ٢٦٢٢٢٢٩
مركز الاتصالات	٥٣١٣٥١٠ /٩
الوزارة بالرقعي	٤٨٨٤٣٣٢
بدالة الوزارة	٤٨٩١٠٠٠

شبكة المصادر

٤٨١١٢٦٨ - ٤٨١١٢٦٤

سنترال الطوارئ

الفروانية	٤٨٩٣٧٨٣
الجهراء	٤٧٧٢٠٢٦
حولي	٥٣٣٢٢٨٨
الاحمدي	٣٩٥٥٠٢٠/٤٠
الطرق السريعة والجسور	٥٣٥٠٥٣٣
صيانة الصرف الصحي	٤٨٣٦٠٤٤
قسم الطوارئ	
ادارة العلاقات العامة	٢٤٢١٥٦٩
مكتب خدمة المواطن	

استعلامات السفر

[illegible]

مواقيت الصلاة

الفجر	٥ ١٩
الشروق	٦ ٤٢
الظهر	١٢.٠٠
العصر	٢.٥٧
المغرب	٥.١٧
العشاء	٦ ٣٨

الصيدليات

العاصمة - ج. عبدالله السالم - جمعية عبدالله السالم التعاونية - ٢٥٦٢٨٧١.

حولي - الفروس - حولي - شارع بيروت - ٢٦١٠٤٥١.

حولي - ج. الرميثية - جمعية الرميثية التعاونية - ٥٦٤٠٠٩٩.

الاحمدي - [illegible] - الفحيحيل - شارع مكة - ٤٤/٣٢٢ - قسيمة ٩ - ٣٩١٤٧١٥.

الفروانية - الجزيرة - الفروانية - الشارع الرئيسي - ق١ - ٤٧١١٤٧١.

الجهراء - ابراهيم الغانم - الجهراء ق٣٣ - قسيمة ٢٧ - مجمع وارة التجاري - ٤٥٥٩٢٤٦.

المستشفيات

الاميري حوادث	٢٤٥٠٠٠٥
الاميري مقاسم	٢٤٥٠٠٨٠ - ٢٤٥١٤٤٢
الصباح	٤٨١٥٠٠٠ - ٤٨١٢٠٠٠
الولادة	٤٨٤٢١٠٠ - ٤٨٤٣١٠٠
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ - ق ٧٠٩
الامراض الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٩ - ٣٩٤٠٦٣٩
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
الرازي	٤٨٤٦٠٠٠
الرازي (فاكس)	٤٨٤٧٢٧١
الامراض السارية	٤٨٧٠٣٥١
مصح النساء	٤٨٤٨٠٢٢
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
المعزل الصحي	٤٨٧٣٢٧٢
عيادة العيون	٤٨٤٠٣٠٠
الجهراء	٤٥٧٧٣٠٠
مكافحة السرطان	٤٨٤٩١٠٠
الحساسية	٤٨٤٩٢٥٢
بدالة طب الاسنان	٢٤٦٦٦٣١
	٢٤٦٦٦٣٩
الطب الطبيعي	٤٨٧٤٢٣٠/٣٣٩

المستوصفات

الروضة	٢٥١٧٧٣٣
العديلية	٢٥١٧١٤٤
الخالدية	٤٨٤٨٠٧٥
كيفان	٤٨٤٩٨٠٧
الشامية	٤٨٤٨٩١٣
الشويخ	٤٨١١٥٠٧
ضاحية عبد الله السالم	٢٥٤٩١٣٤
النزهة	٢٥٣٦٨٠٤
الشويخ الصناعي	٤٨١٤٧٦٤
القادسية	٢٥١٥٠٨٨
الدسمة	٢٥٣٣٦٢٥
بنيد القار	٢٥٣١٩٠٨
الشعب	[illegible]
القبلة	[illegible]
جزيرة فيلكا	[illegible]
المرقاب	[illegible]
الشرق	٢٤٦٥٤٠١
السالمية	٥٧٤٦٤٠١
الجابرية	٥٣٢٦٥٩٤
ميدان حولي	٥٦٢٣٤٤٤
بيان	[illegible]
مشرف	٥٣٨١٣٠٠
حولي الغربي	٢٦٣٠٧٨٦
الفروانية	٤٧٢٥١٥٣
الصباحية	٤٨١٠٢٢١
الجهراء	٤٧٧٠٣١٩
الجهراء الجديد	٤٥٧٥٧٧٥
شرق الجهراء	٤٧٧٢٦٠٨
جنوب الجهراء	٤٧٧٥٠٦٦
الجهراء الشمالي	٤٧٧٥٩٩٢
الجليب الشمالي	٤٣١١٧٩٥
العارضية	٤٨٨١٠٧٩
الفردوس	٤٨٩٢٦٧٤
العمرية	٤٧١٩٠٤٨
خيطان الشمالي	٤٧١٠٠٤٤
الرابية	٤٧٣٣٢٧٣
الفحاحيل	٣٩٠٠٣٣٢
شرق الاحمدي	٣٩٨٢٤٩٤
ام الهيمان	٣٢٦٣٧٢٩
ابو حليفة	٣٩١١٩٥٨
الصباحية	٣٩١١١٦٧
الدوحة	٤٨٧٤٩٨٧
الصليبية الجنوبي	٤٦٧٣٠٣٢
سلوى	٥٦١٠٦٦٠
	٥٦٤٠٣٢٥

مستوصف الفروانية البيطري ٤٧١٩٦٣٧

مستوصف حولي البيطري ٢٦٥٩٣٦٤ - ٢٦٥٩٣٦٧

مستوصف الفحيحيل البيطري ٣٩٣٣٣٧٣ - ٣٩١١٢٤٧

المجمعات الصحية

الفيحاء	٢٥٤٠٣٣٣
الدعية	٢٥١٥٩٣٣
الشرق	٢٤٦٥٤٠١
حولي	٢٦٣٠٧٨٦
الوزارات	٢٤٦٦٣٠٠
الرميثية	٥٦٤٢٩٠٥
خيطان	٤٧٣٨٦٥٨
الفروانية	٤٧٢٥١٥٣
الجهراء	٤٥٥٠٨٩٩
جليب الشيوخ	٤٣١١٧٩٥
الفحيحيل	٣٩١١٤٤٤
الصليبيخات	٤٨٧٠١١٦
مركز السالمية	٥٧٤٢٣٩٩
مركز صباح الناصر	٤٨٨٥٢٢٣
	٤٨٨٥٢٢٧

مقاسم الهواتف

مقسم المركزي	٢٤٠٠٠٠٠
	٢٤٤٠٠٠٠
مقسم الشويخ	٤٨٤٠٠٠٠
قسم النزهة	٢٥٤٠٠٠٠
مقسم حولي	٢٦٤٠٠٠٠
مقسم الفروانية	٤٧٤٠٠٠٠
مقسم رأس السالمية	٥٧٤٠٠٠٠
مقسم السالمية	٥٦٤٠٠٠٠
مقسم جليب الشيوخ	٤٣٤٠٠٠٠
مقسم [illegible]	[illegible]
مقسم [illegible]	[illegible]
مقسم [illegible]	[illegible]
مقسم [illegible]	[illegible]
مقسم [illegible]	[illegible]
مقسم [illegible]	[illegible]
مقسم [illegible]	[illegible]
مقسم [illegible]	[illegible]
مقسم [illegible]	[illegible]
مقسم [illegible]	[illegible]
مقسم [illegible]	[illegible]
مقسم [illegible]	[illegible]
مقسم [illegible]	[illegible]
مقسم [illegible]	[illegible]
مقسم [illegible]	[illegible]
مقسم [illegible]	[illegible]
مقسم [illegible]	[illegible]

دوري سلة المحترفين الاميركي

يوتا هزم ديترويت مستعيدا صدارة الوسط

واشنطن - ا. ف. ب - استعاد يوتا جاز المركز الاول في المجموعة الوسطى للمنطقة الغربية (٢٦ انتصارا و١٢ خسارة) بفوزه على ديترويت بيستونز ٨٩/٩٨ وخسارة سان انتونيو سبيرز (٢٧ و١٣) امام نيوجيرسي نتس ٩٥/٨٤ في دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين.

وكان لخروج لاعب ديترويت (١٨ و٢٠) غرانت هيل (٢٦ نقطة) في الشوط الثاني اثر كبير على سير المباراة والنتيجة النهائية حيث تقدم فريقه في الربعين الاول والثاني ١٨/٢٧ و٢١/٢٤ اي بفارق ١٢ نقطة في الشوط الاول، ثم تخلف في الربعين الاخيرين ١٥/٢٧ و٢٣/٣٢ اي بفارق ٢١ نقطة.

ولم يستطع براين وليامز (١٨ نقطة و١٧ متابعة) وجيري ستاكهاوس (١٧ نقطة) وجو دامرز (١٢) من ملء الفراغ الذي خلفه خروجه، فضلا عن ان اللاعبين الخمسة الآخرين سجلوا ١٥ نقطة فقط اي بمعدل ٣ نقاط لكل منهم.

وتالق كارل مالون بمفرده من يوتا وسجل نحو ثلث نقاط فريقه (٣١ نقطة) اضافة الى ١٥ متابعة، بينما تولى جون ستوكتون (١٢ نقطة) مهمة التمرير فنفذ ١٣ تمريرة ناجحة.

وانتهت اول مواجهة مباشرة بين المحترفين الجديدين تيم دنكان من سان انتونيو وكيث فان هورن من نيوجيرسي لمصلحة الاول نقاطا فسجل ٢٤ ونفذ ١٧ متابعة مقابل ٢١ نقطة و١٠ متابعات، ولمصلحة الثاني نتيجة فرفع رصيده الى ٢٢ فوزا مقابل ١٧ خسارة.

ولا يزال التنافس مستمرا بين سياتل سوبر سونيكس متصدر مجموعة الهادئ للمنطقة الغربية (٣٢ و٨) ووصيفه لوس انجلوس ليكرز (٣٠ و٩) ففاز الاول على هيوستن روكتس بطل عامي ٩٤ و٩٥ بفارق كبير وصل الى ٣٤ نقطة ٨٠/١١٤، والثاني على اورلاندو ماجيك بفارق ٣ نقاط ٨٩/٩٢.



● «شاك» يسجل «دنك» بسلة فريقه السابق اورلاندو (ا ف ب)

وتجاوزت هزائم اورلاندو عدد انتصاراته (٢١ مقابل ٢٠) وقد يحرم من التاهل الى الادوار النهائية (بلاي اوف) اذا استمر في نسجه على المنوال ذاته، وقد لقي هزيمته الـ ١٤ امام ليكرز منذ ان انضم الى دوري المحترفين عام ١٩٨٩ مقابل ٥ انتصارات.

واستفاد عملاق ليكرز شاكيل اونيل من ضعف الفريق المنافس فسجل ٣٥ نقطة ونفذ ١٥ متابعة.

وقاد غلين رايس (٣٨ نقطة) ومات غيغر (٢٨) فريقهما تشارلوت هورنتس (٢٣ و١٦) الى فوز كبير على تورونتو رابتورز (٦ و٣٣) ٨٨/١٠٩، وبرز لاول مرة في صفوف الخاسر زان تاباك (٢٣ نقطة) واضاف زميله دايمون ستوداماير ٢٢ نقطة و١٢ تمريرة حاسمة.

وفاز نيويورك نيكس صاحب المركز الثاني في مجموعة الاطلسي للمنطقة الشرقية (٢٢ و١٦) على بوسطن سلتيكس سادس المجموعة ذاتها (١٧ و٢١) ٨٢/٩٨.

وفوز نيويورك هو الـ ١١ على بوسطن على التوالي منذ عام ١٩٩٣ في ماديسون سكوير غاردن.

وفاز مينيسوتا تمبروولفز ثالث المجموعة الوسطى للمنطقة الغربية (٢٢ و١٦) على لوس انجلوس كليبرز (١٠ و٣١) ١٠٩/١١٧، وهي اعلى نتيجة في مباريات امس الاول.

والفوز هو السابع في ٨ مباريات لعبها مينيسوتا على ارضه، والحادي عشر مقابل خسارتين خلال شهر، وهو رقم قياسي له.

وتغلب فيلادلفيا سفنتي سيكسرز (١٣ و٢٣) على ساكرامنتو كينغز (١٧ و٢٣) ٨٥/٩٨. ولم تجنب جهود ميتش ريتشموند (٢٢ نقطة) وكورليس وليامسون (١٩) واولدن بولينايس (١٩ و١١ متابعة) ساكرامنتو الخسارة لان التسعة الآخرين سجلوا ٢٧ نقطة (٣ لكل منهم)، في حين اتسم اداء فيلادلفيا بالجماعية وبرز نجم الن ايفرسون (٢٤ نقطة و١٠ تمريرات حاسمة).

الرابطة الشرقية

مجموعة الاطلسي	لعب	فوز	خسارة	المعدل	على ارضه: فوز	على ارضه: خسارة	خارج ارضه: فوز	خارج ارضه: خسارة
ميامي	٣٨	٢٤	١٤	٠,٦٣٢	١٣	٤	١١	١٠
نيويورك	٣٨	٢٢	١٦	٠,٥٧٩	١٤	٥	٨	١١
نيوجيرسي	٣٩	٢٢	١٧	٠,٥٦٤	١٤	٥	٨	١٢
واشنطن	٤١	٢١	٢٠	٠,٥١٢	١٢	٨	٩	١٢
اورلاندو	٤١	٢٠	٢١	٠,٤٨٨	٩	٩	١١	١٢
بوسطن	٣٨	١٧	٢١	٠,٤٤٧	١٢	٩	٥	١٢
فيلادلفيا	٣٦	١٣	٢٣	٠,٣٦١	٨	١٠	٥	١٣

مجموعة الوسط	لعب	فوز	خسارة	المعدل	على ارضه: فوز	على ارضه: خسارة	خارج ارضه: فوز	خارج ارضه: خسارة
انديانا	٣٧	٢٦	١١	٠,٧٠٣	١٤	٤	١٢	٧
شيكاغو	٤٠	٢٨	١٢	٠,٧٠٠	٢٠	١	٨	١١
اتلانتا	٣٨	٢٥	١٣	٠,٦٥٨	١٣	٤	١٢	٩
كليفلاند	٣٧	٢٢	١٥	٠,٥٩٥	١٠	٨	١٢	٧
شارلوت	٣٩	٢٣	١٦	٠,٥٩٠	١٤	٥	٩	١١
ديترويت	٣٨	١٨	٢٠	٠,٤٧٤	١٣	٨	٥	١٢
ميلووكي	٣٩	١٨	٢١	٠,٤٦٢	١٣	٩	٥	١٢
تورنتو	٣٩	٦	٣٣	٠,١٥٤	٣	١٧	٣	١٦

الرابطة الغربية

مجموعة وسط الغرب	لعب	فوز	خسارة	المعدل	على ارضه: فوز	على ارضه: خسارة	خارج ارضه: فوز	خارج ارضه: خسارة
يوتاجاز	٣٨	٢٦	١٢	٠,٦٨٤	١٧	٣	٩	٩
سان انتونيو	٤٠	٢٧	١٣	٠,٦٧٥	١٥	٣	١٢	١٠
مينيسوتا	٣٨	٢٢	١٦	٠,٥٧٩	١٢	٨	١٠	٨
هيوستن	٣٦	١٨	١٨	٠,٥٠٠	١١	١٠	٧	٨
فانكوفر	٤٠	١٠	٣٠	٠,٢٥٠	٨	١٢	٢	١٨
دالاس	٣٨	٦	٣٢	٠,١٥٨	٤	١٧	٢	١٥
دنفر	٣٧	٢	٣٥	٠,٠٥٤	٢	١٥	-	٢٠

مجموعة الهادي	لعب	فوز	خسارة	المعدل	على ارضه: فوز	على ارضه: خسارة	خارج ارضه: فوز	خارج ارضه: خسارة
سياتل	٤٠	٣٢	٨	٠,٨٠٠	١٦	٢	١٦	٦
ليكرز	٣٩	٣٠	٩	٠,٧٦٩	١٧	٤	١٣	٥
فينيكس	٣٦	٢٤	١٢	٠,٦٦٧	١٥	٥	٩	٧
بورتلاند	٣٧	٢١	١٦	٠,٥٦٨	١٢	٨	٩	٨
ساكرامنتو	٤٠	١٧	٢٣	٠,٤٢٥	١٤	٧	٣	١٦
كليبرز	٤١	١٠	٣١	٠,٢٤٤	٦	١١	٤	٢٠
غولدن ستيت	٣٦	٧	٢٩	٠,١٩٤	٥	١٠	٢	١٩

ديوان الملا يكرم الحكيم والمهري

● السيد محمد باقر الحكيم يتسلم درعا من الملا

● ودرع اخرى للسيد محمد باقر المهري من نجيب الملا

استقبل محمد صالح الملا رئيس النادي العربي السابق وعضو شرف النادي ونجيب عبدالله الملا وعائلة الملا بديوان الملا صالح الملا السيد محمد باقر الحكيم رئيس المجلس الاعلى للثورة الاسلامي في العراق.

وكان في استقباله ايضا جمع من الشخصيات السياسية والرياضية الهامة واعضاء مجلس ادارة النادي العربي.

وفي بداية اللقاء القى عبدالرضا عباس - عضو مجلس ادارة النادي العربي كلمة ترحيبية بالسيد الحكيم ضيفا عزيزا على اهل الكويت حكومة وشعبا وقد دار اثناء اللقاء نقاش حول الوضع الراهن على الساحة العراقية والدولية والمحلية.

وتمنى السيد الحكيم في الختام كل التوفيق والخير لاهل الكويت قيادة وحكومة وشعبا وان يعجل بفك قيد اسرى الكويت واسرى جميع المسلمين وان يرحم شهداء الامة الاسلامية في هذا الشهر الفضيل.

وفي الختام تقدم محمد صالح الملا عضو شرف النادي بتقديم درع اسرة النادي العربي للسيد باقر الحكيم وقدم نجيب عبدالله الملا درعا اخرى للسيد محمد باقر المهري.

مسابقة لبنانية مفتوحة لاختيار شعار امم ٢٠٠٠

دبي - (ا ف ب) قرر الاتحاد اللبناني لكرة القدم بالاشتراك مع شركة التسويق التابعة للاتحاد الاسيوي اقامة مسابقة مفتوحة لاختيار شعار وتعويذة كاس الامم الاسيوية الثانية عشرة التي يستضيفها لبنان عام ٢٠٠٠.

وسينال الفائز بافضل تصميم للشعار ١٠ الاف دولار وللتعويذة ٥ الاف دولار.

وحدد الاتحاد اللبناني وشركة التسويق يوم ٣٠ يونيو المقبل كاخر مهلة لتقديم التصاميم في مقر الاتحاد في بيروت.

صحف برشلونة تشن حملة انتقادات على فريقها

برشلونة (اسبانيا) - ا ف ب - شنت صحف مدينة برشلونة «ماركا» و«اس» و«ال موندو» حملة عنيفة على فريقها اف سي برشلونة بعدما تعرض لخسارة جديدة مساء امس الاول امام بالنسيه ٣ - ٤ في ختام المرحلة الحالية والعشرين مع انه كان متقدما ٣ - صفر.

واسباب الحملة كثيرة، اهمها انه التعثر الثالث لبرشلونة في الدقائق الاخيرة من المباريات التي خاضها.

وفي ٥ يناير الحالي تقدم برشلونة على سلمنقة ٣ - صفر حتى الدقيقة ٧٩ قبل ان يفوز سلمنقة ٤ - ٣.

وفي ١١ منه تقدم برشلونه على ريال سوسييداد ٢ - صفر حتى قبل ٧ دقائق من النهاية ثم انتهت المباراة بالتعادل ٢ - ٢.

من اخبار الدوري الايطالي

فاوستينو لبارما وميلانو يسعى لضم رافانيللي

روما - ا. ف. ب - ارتبط الدولي الكولومبي فاوستينو اسبريا مهاجم نيوكاسل الانكليزي بعقد مع بارما الايطالي حتى ٣٠ يونيو ٢٠٠١ بعد الفحوص الطبية الناجحة، لكنه لن يبدأ اللعب الا بعد نحو ٣ اسابيع لانه لم يبل تماما من اصابته التي اضطرته الى عمل جراحي في عضلات البطن.

وكان اسبريا انتقل قبل عامين تقريبا وتحديدا في فبراير ١٩٩٦ من بارما بعدما لعب معه ٣ مواسم الا انه تعرض مع نيوكاسل لاصابات عدة ولم يسجل الا ١١ هدفا فقط.

● قدم مدرب بولونيا الايطالي رنزو اوليفييري استقالته من منصبه امس الاول بعد الخلاف الذي نشب بينه وبين اللاعب الدولي السابق روبرتو باجيو السبت الماضي عشية المباراة مع يوفنتوس (١/٣).

وكان اوليفييري استبعد باجيو عن التشكيلة التي خاضت المباراة ضد فريقه السابق ووضعه في قائمة الاحتياطيين فغادر الاخير الملعب ولم يحضر المباراة مما حمل رئيس النادي جيوسيبي غازوني فراسكارا على اعلان دعمه للمدرب واتجهت النية الى معاقبة باجيو.

ويبدو ان اوليفييري لم يحتمل غضب مشجعي النادي وباجيو فقدم استقالته الى رئيس النادي.

● لم يفقد ميلانو الامل في ضم الدولي الايطالي فابريتسيو رافانيللي مهاجم مارسيليه الفرنسي حيث من المقرر ان يحضر مبعوث منه اليوم مباراة مارسيليه/موناكو ضمن الدوري، وقد يحاود المفاوضات مع المسؤولين في النادي الفرنسي التي توقفت قبل فترة.

وفي حال فشل جديد، سيلتفت ميلانو الذي يسعى الى تقوية خط هجومه، الى البلجيكي من اصل برازيلي لويس اوليفيرا الذي صار احتياطيا في صفوف فيورنتينا بعد ضم البرازيلي ادموندو.

الرياضة الايطالية تنوي تخفيض عدد المحترفين

روما - ا. ف. ب - ذكرت وزارة الرياضة الايطالية ان نائب رئيس مجلس الوزراء فالتر فيلتروني يريد تخفيض عدد اللاعبين الاجانب في اندية كرة القدم المحلية.

واوضح فيلتروني في حديث لصحيفة «لا غازيتا دللو سبورت» انه سيقدم مشروعا يتعلق بهذا الموضوع الى مندوب لجنة الشؤون الثقافية والرياضية في اتحاد الدول الاوروبية الاسباني مارسيلينو اوريخا في نهاية الشهر الحالي في بروكسل.

وقال فيلتروني: «يخشى من اضعاف كرة القدم الايطالية، وانتقد «السباق المحموم على ضم اللاعبين الاجانب».

ويتضمن مشروع فيلتروني اقتراحا بالسماح لاي فريق بإشراك ٥ لاعبين اجانب اساسيين في المباراة الواحدة مع ترك الخيار للنادي في ضم عدد اللاعبين الذي يريده شرط المساواة بين عدد اللاعبين التابعين لدول الاتحاد الاوروبي وعدد اللاعبين التابعين لدول من خارج الاتحاد.

اول طابع بريد دائري بمناسبة المونديال

باريس - (ا ف ب) - سيصدر اول طابع بريدي على شكل دائرة في التاريخ في مناسبة مونديال فرنسا ١٩٩٨ وهو يمثل كرة قدم.

وثمن الطابع الواحد ٣ فرنكات (نصف دولار).

ورسمت على الطابع، الذي صممه لويس بريا، كرة زرقاء يعلوها شعار «فرنسا ٩٨» على ارضية تغطيها الاعلام.

وسيباع الطابع في المدن العشر التي ستستضيف مباريات كاس العالم في ٢٨ فبراير - مارس، اما بيعه في جميع المراكز البريدية فسيبدأ في ٢ مارس اي قبل ١٠٠ يوم من انطلاق مسابقة كاس العالم.

باجيو قد يترك فريقه بولونيا

روما - رويترز - تحوم الشكوك حول مستقبل النجم الايطالي روبرتو باجيو مع فريقه بولونيا الايطالي لكرة القدم بعد انسحابه من الفريق عشية مباراة الفريق الهامة مع يوفنتوس.

وترك باجيو معسكر الفريق يوم السبت قبل مباراة اليوم الاحد بعد ان قرر رينزو اوليفيري المدير الفني للفريق ضمه بين اللاعبين الاحتياطيين.

وصرح جيسيبي جازوني رئيس النادي بان مجلس الادارة سيجتمع لمناقشة الاجراء اللازم اتخاذه ضد اللاعب مضيفا «ليس هناك بند في عقده يقول انه يجب الا يجلس بين اللاعبين الاحتياطيين».

واجاب ردا على سؤال عما اذا كان باجيو سيغادر بولونيا قائلا «اذا كانت هناك اشاعات بانه سينتقل الى الخارج يجب ان يخبرني.. ارجو ان نحل هذا الخلاف ولكن اذا كان هناك امر وراء كل ذلك اود ان اعرفه الآن».

رسالة القاهرة

مصر ولبنان .. سوريا وعمان في الدورة الدولية اليوم

منتخب مصر يعلن التحدي لنجوم كأس العالم في بوركينافاسو

القاهرة - القبس:

اعلن لاعبو المنتخب الوطني لكرة القدم تحديهم لنجوم كاس العالم المشاركين في نهائيات كاس الامم الافريقية التي ستقام في بوركينا فاسو الشهر القادم وذلك في اخر تدريب للمنتخب تحت قيادة محمود الجوهري وقد تعاهد لاعبو المنتخب ومحمود الجوهري على تخطي الصعاب والسعي للفوز بالبطولة مهما كانت اسماء النجوم المشاركة في البطولة.. يقول حسام حسن اننا سنضحي بكل غال ونفيس في هذه البطولة لكي تستعيد الكرة المصرية هيبتها ومكانتها المرموقة وتعهد حسام بان يحقق المنتخب نتائج طيبة. وقال ان دورة تايلند ستكون اخر البروفات النهائية التي تؤهلنا لخوض مباريات كاس الامم بكل جدية وقوة.

واعلن محمود الجوهري المدير الفني ان تثبيت عناصر الفريق هي المهمة الاولى للجهاز الفني خلال دورة تايلند الدولية. وقال ان مباريات هذه البطولة ستكون صورة حية لما يجري في بوركينا فاسو من حيث ضغط المباريات وهذا يؤكد على ضرورة الارتفاع باللياقة البدنية للاعبين لتكون في احسن صورة وهذا يحتاج على حد لسان الجوهري الى التركيز الكامل للتدريبات وتفرغ اذهان اللاعبين تماما للمهام القومية التي سيخوضها في بوركينا فاسو.. وحضر الجلسة الودية العائلية سمير زاهر رئيس الاتحاد وتحدث للجهاز الفني واللاعبين وطلب من الجميع وضع اسم مصر في المقام الاول خلال دورة تايلند وكذلك نهائيات كاس الامم الافريقية في بوركينا فاسو.

وتمنى زاهر من اللاعبين الثبات وجودهم لان تحقيق النتائج في كاس الامم امل يشغل بال كل رياضي في مصر.

وكان الفريق قد ادى تدريبا مفيدا لمدة ساعتين تحت الاضواء الكاشفة ووسط حضور جماهيري كبير جاء للاطمئنان على المنتخب قبل سفره الى تايلند.

المنتخب في تايلند

وكان المنتخب قد غادر القاهرة امس الاول متوجها الى تايلند وذلك للمشاركة في دورة الملوك بمدينة بانكوك ويعتبر محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب المصري ان المشاركة في هذه الدورة تدخل ضمن برنامج الاعداد الخاص للمنافسة على بطولة كاس الامم الافريقية الشهر المقبل والتي ستقام في بوركينا فاسو وسوف يلعب المنتخب الوطني اولى مبارياته في هذه الدورة الودية يوم ٢٥ يناير الجاري مع منتخب تايلند ثم يلعب مع منتخب كوريا الجنوبية يوم ٢٧ يناير الجاري وفي الشهر نفسه سوف يلتقي مع منتخب الدانمرك.. وسوف تقام بعد ذلك مباراتان لتحديد المراكز من الاول الى الرابع يوم ٣١ يناير الجاري ثم يعود بعدها المنتخب الوطني الى القاهرة ليمضي يوما واحدا قبل مغادرته الى بوركينا فاسو وقد تم تجميع لاعبي المنتخب الوطني الذين تم اختيارهم قبل موعد السفر باربعة وعشرين ساعة فقط بعد



● احمد حسن

ان ادى تدريبين وقد لحق بالمنتخب قبل السفر الى تايلند هاني رمزي المحترف في فيردربريمن الالماني وزميله ياسر رضوان المحترف بنادي هانزستروك الالماني ايضا وسوف يلتحق بالفريق في بانكوك حازم امام لاعب المنتخب المحترف بنادي اودينيزي الايطالي.

وتضم بعثة المنتخب الوطني المصري ٢٢ لاعبا هم: نادر السيد، عصام الحضري، احمد صابر، مدحت عبدالهادي، سمير كموته، سامي الشيشيني، هاني رمزي، عبدالظاهر السقا، محمد يوسف، محمد عمارة، ياسر رضوان، عبدالستار صبري، ياسر ريان، حسام حسن، حازم امام، عبدالناصر محمد، وليد صلاح عبداللطيف، احمد حسن، طارق مصطفى، عمرو فهيم، مصطفى سعد، اسامة نبيه، هذا وقد اعطى الجوهري تعليمات لسمير عدلي المدير الاداري للمنتخب بانهاء اجراءات سفر عبدالحميد بسيوني مهاجم الزمالك ليلتحق من اللحاق بالفريق في تايلند ليقوم بتجربته في المباريات التي سيلعبها هناك بعد ان ظهر بمستوى جيد في الفترة الاخيرة وخاصة في لقاء الزمالك ودينا واحرز من خلاله ثلاثة اهداف.

وصرح الجوهري بانه واثق من عزيمة لاعبيه وقدرتهم على تحقيق نتائج طيبة رغم الظروف الصعبة التي يعاني منها الفريق. واضاف قائلا ان المباريات الاربع التي سوف يلعبها المنتخب في تايلند سوف تعطي صورة واضحة وافية عن الفريق، واضاف ان المنافسة التي سنواجهها في بوركينا فاسو شرسة وقوية جدا وامام فرق ذات مستوى عال وتمنى في نهاية حديثه ان يحقق المنتخب الوطني نتائج طيبة تؤكد عزيمة اللاعب المصري في كل كافة الظروف.



● هاني رمزي

■ مواجهة جديدة تحت الرماد بين الاهلي واتحاد الكرة

■ طائرة الاهلي والزمالك في بطولة دبي اليوم

الدورة الدولية تنطلق اليوم

تنطلق اليوم الدورة الدولية التي تشارك فيها اربع فرق مصر وسوريا ولبنان وسلطنة عمان بمنتخباتها الاولمبية.

ويلعب اليوم منتخب مصر مع لبنان وعمان مع سوريا ويوم ٢٤ يناير لبنان مع سوريا ومصر مع عمان ويوم ٢٦ يناير لبنان مع عمان ومصر مع سوريا وتقام المباريات بملعب نادي الترسانة.

وصرح حلمي طولان المدير الفني للمنتخب الاولمبي بان محمد فاروق واحمد عبدالقاهر لاعبي الاهلي انضما للفريق واكتملت الصورة بانضمام سيد عبدالحفيظ.

مواجهة جديدة

مواجهة جديدة تحت الرماد هذه الايام تدور بين اتحاد كرة القدم والنادي الاهلي بخصوص احمد حسن لاعب الاسماعيلي.. حيث طالب النادي الاهلي بتعويض كبير من اتحاد الكرة بعد تبعية ان اللاعب يحق له اللعب للنادي الاهلي وقد قيام مجلس ادارة الاهلي بمراجعة مسائل سليم بتكليف اللجنة القانونية بالنادي بضرورة بحث الموقف جيدا.

طائرة الاهلي والزمالك في دبي

وافق اتحاد الكرة الطائرة على مشاركة الاهلي والزمالك في دورة دبي المقرر ان تنطلق اليوم وتستمر الى ٢٦ يناير الجاري وتدخل الاتحاد في محاولاته لسفر الزمالك بعد ان كان مجلس ادارته يرفض سفر الفريق ويشارك في البطولة ايران والهند والجزيرة الاماراتي.

٥ الاف جنيه لاندية المظاليم

قرر الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة صرف ٥ الاف جنيه شهريا كمساعدة لاندية الدورة الاولى (المظاليم) للمساهمة في دفع رواتب مدربيها.. قال طلعت جنيدي رئيس قطاع البطولة انه تم رفع مذكرة من جهاز الرياضة برئاسة حنفي ابوطالب لرئيس المكتب التنفيذي للمجلس الاعلى الذي رفعها بدوره للدكتور الجنزوري.

استقالة مدربي المحلة

قدم مدربا غزل المحلة وبلدية المحلة عادل طعيمة وعبدالمهيمن الصباحي استقالتهما مع نهاية مباريات دور الذهاب للدوري المصري في كرة القدم.

وكان غزل المحلة انهى دور الذهاب وفي جعبته ٢٠ نقطة حيث يحتل موقعا في منطقة الوسط الدافئة، الا ان العلاقة بين طعيمة وجماهير نادية فاترة جدا منذ بداية الموسم حتى انها تهتف ضده في كل مباريات الفريق.

اما الصباحي فتجمد رصيد فريقه عند ١٧ نقطة وقرر اتاحة الفرصة امام ثانية لاختيار بديل له يقود الفريق في دور الاياب اعتبارا من ٧ مارس المقبل.

وبدات ادارتا الناديين اتصالاتها مع عدد من المدربين ووردت اسماء فؤاد الشبشيري وفاروق سكاكة وفتحي مبروك وطه بصري والشربيني وعلي العليبي ... مع فرق هذا الموسم.

عبدالستار صبري ينضم لتيرول

● عبدالستار صبري

القاهرة - رويترز - عاد الى القاهرة عبد الستار صبري لاعب المقاولون العرب والمنتخب الوطني ليلحق بالمنتخب قبل سفره الى تايلند بساعات قليلة.

وقال صبري انه تعاقد مع نادي اف سي تيرول النمساوي الذي يلعب له لاعب الاهلي السابق محمود ابوالدهب مقابل ٢٠٠ الف دولار بينهما ١٠٠ الف دولار له ومثلها لنادي المقاولون العرب.

واضاف لقد سافرت الى النمسا بموافقة ادارة نادي المقاولون العرب وليس بدون علمهم كما يدعون.

ومضى يقول نجحت في الحصول على موافقة نادي تيرول على المشاركة مع المنتخب الوطني في بطولة كاس الامم الافريقية القادمة ثم الانضمام للنادي مباشرة وكان مسؤولو النادي النمساوي يفضلون ان اسافر معهم لمعسكر البرتغال الذي يقيمه الفريق هناك في هذه الفترة ولكني اقنعتهم بضرورة اللعب مع المنتخب في هذه البطولة الكبيرة ثم الانضمام للنادي.

واوضح صبري ان مدة عقده موسمين ونصف الموسم عن قيمة الراتب الشهري الذي سيتقاضاه وقيمة منحة الفوز.

وفي تصريحات خاصة لرويترز قال صبري انه لم يعلم شيئا عن الاتفاق الذي تم بين المقاولون العرب ونادي الهلال السعودي وانه فوجئ بعد سفره بان جمال العقاد مدير الكرة بالمقاولون يصرح بان هناك اتفاقا على انتقالي للهلال السعودي وانا لا اعلم عنه شيئا.

واشار لاعب المقاولون العرب الى انه كانت لديه عروض اوروبية اخرى للاحتراف في فرنسا عن طريق سمساره الذي تعاقد معه منذ فترة ليتولى ترتيبات احترافه ولكن عرض تيرول كان الافضل.

وتمنى صبري ان ينهي نادي المقاولون العرب مشكلة انتهاء البطاقة الدولية حتى يتم تنفيذ العقد.

وصرح نادي المقاولون بصمم على الحصول على ٣٠٠ الف دولار رغم انني غير متفق معه وتعطي لوائح الاحتراف الحق في الانتقال الى اي ناد اريده.

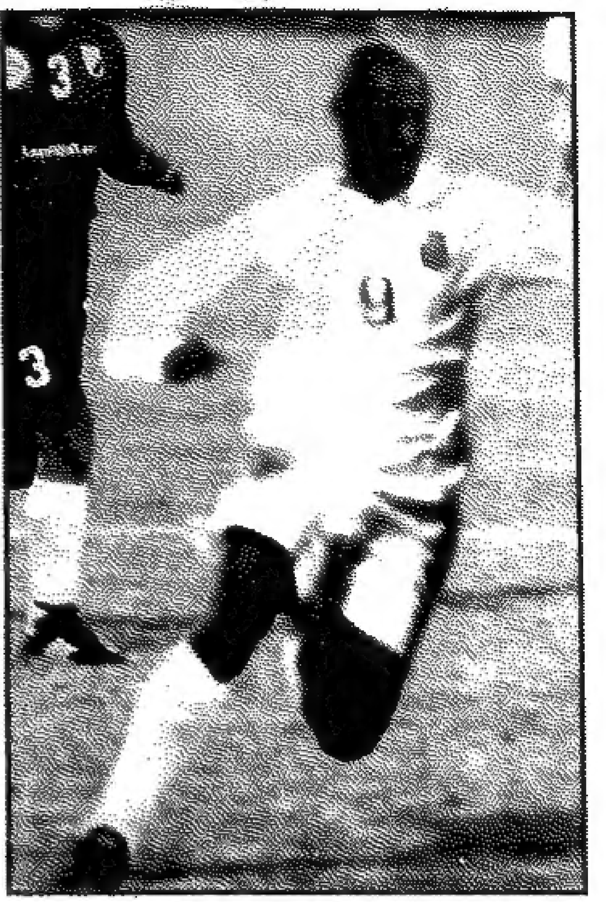
واكد ان نادي تيرول سيخاطب الفيفا للحصول على الاستغناء الدولي، وسيصبح صبري اللاعب المصري السادس المحترف في اوروبا حاليا بعد هاني رمزي لاعب فيردر بريمن الالماني وياسر رضوان لاعب هانزا روستوك الالماني وحازم امام لاعب اودينيزي الايطالي ومحمود ابوالدهب الذي يلعب لتيرول ايضا ومحمد الذي كان محترفا في ... ثم انتقل الى احد الاندية ...

في بداية الاسبوع السادس لدوري الشهيد فهد لكرة القدم

القادسية «الهداف» يستضيف الكويت «المجدد» الليلة

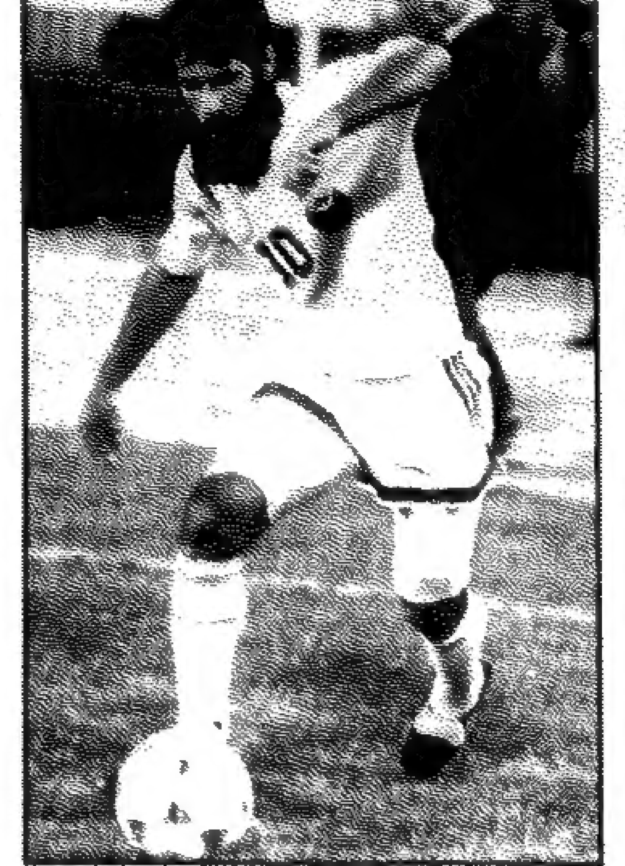


● حمد الصالح (القادسية)






● فرج مهيب (الكويت)




● خالد الشليمي (النصر)



● خالد الداود (اليرموك)

■ النصر يبحث عن الأمل أمام اليرموك المتطور
■ الصليبخات والفحيحيل في «صراع الجرحى» بالصداقة

تدخل مسابقة دوري الشهيد فهد الاحمد لكرة القدم اليوم اسبوعها السادس باقامة ثلاث مباريات في الساعة الثامنة والنصف مساء حيث يلعب المباريات الصليبخات مع الفحيحيل على استاد الصداقة والسلام ويستضيف النصر على ملعبه فريق اليرموك، بينما يتقابل القادسية والكويت على استاد محمد الحمد.

الصليبخات × الفحيحيل

يلعب الصليبخات مباراة اليوم ورصيده نقطة واحدة حصل عليها من تعادله في مباراة واحدة وخسارته في اربع مباريات وقد سجل اربعة اهداف ودخل مرماه ١٢ هدفا وهي اعلى حصيلة من الاهداف دخلت مرمى فريق ولا يشاركه فيها الا فريق الشباب الذي مني مرماه بالعدد نفسه ويلعب الفحيحيل هذه المباراة ورصيده ثلاث نقاط حصل عليها من فوزه في مباراة واحدة وخسارته في اربع مباريات اخرى وقد سجل هدفا واحدا ودخل مرماه تسعة أهداف ويعتبر لقاء اليوم بينهما بمثابة صراع الجرحى حيث ان الأمل بالنسبة لهما للبقاء في الدوري الممتاز في منتهى الصعوبة رغم انه أمل ليس مستحيلا ولكن يتطلب علاجا وبذل جهد غير عادي.

النصر × اليرموك

يلعب النصر هذه المباراة ورصيده ست نقاط حصل عليها من فوزه في مباراتين بينما خسر ثلاث مباريات وقد سجل ستة اهداف ودخل مرماه احد عشر هدفا وهو في هذا الموسم غيره في الموسم المنصرم ومع ذلك فهو في المركز الثامن ولكن ما زال الطريق طويلا والأمل متواجدا، فالنصر من الفرق التي تسعى دائما بالكفاح الى تحقيق طموحها الذي يصل الى قمة المنافسة على البطولة وليس للبقاء في الممتاز فقط.

بينما يلعب اليرموك الليلة ورصيده ثماني نقاط حصل عليها من فوزه في مباراتين وتعادله في مباراتين اخريين وخسر مباراة واحدة وقد ظهر اليرموك هذا الموسم بمستوى متطور يعطي انطباعا وأملا بانه سيكون من فرق الدوري الممتاز شريطة ان يواصل مسيرته الناجحة في مباريات الدوري.

القادسية × الكويت

يلعب القادسية الليلة ورصيده ١٢ نقطة يحتل بها المركز الثاني خلف السالمية بفارق الاهداف، وقد سجل تسعة اهداف ودخل مرماه هدفان وهي ظاهرة تؤكد انه يملك هجوما «هدافا» ودفاعا قويا بدليل ان مرماه مني باقل عدد من الأهداف عن اي فريق اخر.

بينما يلعب الكويت ورصيده اربع نقاط فقط حصل عليها من فوزه في مباراة وتعادله في اخرى وخسر ثلاث مباريات وقد سجل ثلاثة اهداف فقط بينما دخل مرماه سبعة اهداف ورغم نتائجه المتواضعة بفريقه المجدد من الشباب صغار السن الا انه بدأ يقدم عروضا جيدة تعطي انطباعا بانه بدأ يصحو من غفوته ليقوم بواجبه واسترداد سمعته ليعود كعهده السابق عندما كان القاسم المشترك الاعظم في كل مسابقات كرة القدم.. ومع ذلك ورغم فارق النقاط والترتيب الا ان مباريات القادسية والكويت دائما تاخذ شكلا وكأنه احدى المباريات النهائية لاحدى بطولات الكرة قياسا على المنافسة التقليدية بينهما منذ عام ١٩٦٢ بداية الدوري العام بالكويت.. لذلك لا يمكن التكهن من سيفوز بنتيجة المباراة.

مباريات اليوم

الفريقان	الملعب	التوقيت
القادسية X الكويت	محمد الحمد	٨.٣٠
النصر X اليرموك	النصر	٨.٣٠
الصليبخات والفحيحيل	الصداقة والسلام	٨.٣٠

«الكويت» يؤبن المرحوم العنجري

عقد مجلس ادارة نادي الكويت الرياضي اجتماعا في الساعة الثامنة والنصف من مساء امس الاول الثلاثاء واصدر المجلس كلمة التأبين التالية للمرحوم احمد عبد الرزاق العنجري عضو مجلس ادارة نادي الكويت الرياضي وامين الصندوق وقد القاها بدر عبدالله المديرس عضو مجلس ادارة نادي الكويت الرياضي وفيما يلي نص بيان التأبين:

يعـز علينا ان نقف هذا الموقف الحزين الذي نؤبن فيه زميلا عزيزا، واخا فاضلا، انتقل من بيننا الى دار الخلد والبقاء، حيث جوار رب كريم وذلك يوم الخميس السابع عشر من شهر رمضان ١٤١٨هـ الموافق الخامس عشر من يناير ١٩٩٨م.

لقد زاملنا الفقيد المرحوم احمد عبد الرزاق العنجري طوال سنوات عرفناه فيها نعم الانسان الفاضل صاحب المبادىء التي لا تتغير والاخلاق الكريمة السمحة، واليد السخية.

عرفنا المرحوم رياضيا اصيلا، متحمسا لناديه، ومخلصا لمنتخب بلاده.. ذو بصمات واضحة في كل مجال عمل فيه، آثار تشهد له في كل موقع تطوع للخدمة فيه.

يعز علينا يا ابا عبد الرزاق ان نجتمع اليوم بدونك، وكنت في اجتماعاتنا السابقة ملىء العين والفؤاد، تثري اجتماعاتنا بافكارك، وتملأ ردهات النادي وساحاته بنشاطك، وتساهم في بنائه بجهدك ومالك، ووقتك وحماسك، لذا ستظل الاسرة الرياضية عامة، واسرة نادي الكويت على وجه الخصوص، تذكرك ولن تنساك، واليوم وقد سكن القلب الكبير، وارتاح الجسم الذي لم يهدأ في خدمة وطنه وناديه، فاننا لا نملك الا الرضا بمشيئة الله، والابتهال له ان يتغمدك بواسع رحمته وان يجعل مثواك الجنة وان يلهم اهلك وذويك وزملائك ومحبيك الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.

دورة الروضان الرمضانية

تأهل الشطي وبهمن لدور الثمانية



● جانب من مباريات الدورة

تمكن فريق الاسير فيصل الشطي من دخول دور الثمانية لدورة المرحوم عبدالله الروضان الرمضانية الثالثة عشرة لكرة القدم وذلك بعد فوزه على فريق الاسير مساعد الدوسري ٣/٢ بعد مباراة قوية وحافلة بالاهداف والهجمات المتتالية، حيث تعادل الفريقان مرتان ليختم فريق الشطي المباراة بهدف ثالث ويخرج فائزا، وذلك ضمن نطاق المجموعة «ج».

وفي المباراة الثانية تعادل الفريقان بالاهداف وبالوقت الاصلي وبالركلات الترجيحية بعد مباراة قوية سجل خلالها فريقي معرفي والاسير بهمن اربعة اهداف جميلة، تقدم معرفي بهدفين ثم تعادل الاسير بهمن بالشوط الثاني ليتعادلا بالركلات الترجيحية ايضا ٣/٣ وتحسم القرعة المباراة لصالح الاسير بهمن.

هذا وستقام اليوم ٣ مباريات قوية ضمن دور الثمانية لنطاق المجموعات حيث يلتقي في المباراة الاولى فريق العربي والذي يضم مجموعة متجانسة من اللاعبين الشباب الذين تالقوا بشكل واضح في المباريات السابقة وخصوصا عبد العزيز وفريق الشهيد رميض الحربي وهو من الفرق المرشحة للبطولة ويضم لاعبين ذوي خبرة بقيادة النجم الدولي السابق صباح عبدالله، فمن سيفوز اليوم الخبرة ام الشباب؟

وفي المباراة الثانية والتي من المحتمل ان تشهد صراعا كبيرا بين فريق الشهيد فهد الاحمد والذي يضم بعض اللاعبين المتميزين بقيادة نجم القادسية السابق محسن غانم ويعتبر الفريق من الفرق المرشحة للبطولة، وفريق الحرباوي مفاجأة الدورة.

وفي المباراة الثالثة يلتقي فريق ديوانية الفليج وهو مرشح للبطولة ويضم لاعبين ذوي خبرة، ويقود الفريق النجم الدولي السابق فايز الفليج، وفريق الاسير فيصل الشطي الذي لا يستهان به ويضم مجموعة من الشباب الذين تنقصهم الخبرة.

فريق العتيبي يهزم المخضرم في دورة شملان الحساوي

انطلقت مباريات اليوم السابع لدورة المرحوم شملان الحساوي الثانية لخماسيات كرة القدم بلقاء مثير جمع بين فريق العتيبي بنجومه جابر الزنكي وحيدر صابر محمد دهيليس وخالد الفليج ومن خلفهم الحارس احمد السعيد مع فريق المخضرم واستطاع فريق العتيبي ان يحسم اللقاء لصالحه وبنتيجة ٤/١ اما اللقاء الثاني فقد كان قمة بالاثارة حيث قاد اللاعبان عبدالله حسين وطلال زيدان فريق ديوانية الشهاب للفوز على فريق كارترايت والذي قاده مساعد الزامل وسالم مروي بنتيجة ٢/صفر بعد مباراة قوية ورائعة من الطرفين ومليئة بالفرص الضائعة.

اما اللقاء الثالث فقد تمكن فريق الشهيد خليل البلوشي من ان ينتزع فوزا غاليا من فريق الذيب والذي لم تسعفه حيوية وتحركات ابراهيم الحمر ووليد الوهابي وعادل ذكر الله والنور بوطيبان من تعديل النتيجة بعد ان تقدم فريق الشهيد خليل البلوشي بنتيجة ٢/١.

وتابع فريق جنوب لبنان الذي قاده كامل الظاهر وروسول باشا طريقه نحو البطولة بعد فوزه على فريق المرحوم حسين العسق بركلات الجزاء الترجيحية ٣/٢ بعد ان انتهى اللقاء بالتعادل ١/١ بعد مباراة رائعة المستوى من الطرفين.

والجدير بالذكر ان مباريات البطولة تقام على صالة فجحان المطيري بعد صلاة العصر، ويقود المباريات حكام الاتحاد: فاضل بوقتين، منصور فريدون، عبداللطيف الدواس، عادل الشطي.

هذا وتنطلق اليوم الخميس لقاءات دور الستة عشر بلقاء يجمع فريقي سمسارك مع عشي الفهد واللقاء الثاني بين «القبس» مع فواز المطيري واللقاء الثالث (اقوى لقاءات اليوم) يلتقي ١ من ١١ بقيادة نهير الشمري واحمد رفاع ويوسف دانس مع المرحوم بركة المطيري بقيادة اللاعب حامد الشيباني، اما اللقاء الاخير في اليوم الاول لدور الستة عشر فيجمع بين فريقي الاحمد مع المرحوم عبدالواحد الشمري بلقاء يتوقع الاثارة والندية.

ليفربول يهزم نيوكاسل ويصعد للمركز الثالث

ليفربول (انكلترا) ـ حقق ليفربول فوزا ثمينا على ضيفه نيوكاسل ١/صفر امس الاول في مباراة مؤجلة من المرحلة الخامسة من الدوري الانكليزي لكرة القدم [illegible]

[illegible]

تغلب على المزيدي في النهائي

الحرز يفوز بدورة العربي الثالثة لرواد الاسكواش

■ اسد هزم حاجية وحل ثالثا



● سامي الحرز يتسلم كأس المركز الاول من عبد علي بهمن



● قيس المزيدي يتسلم الكأس من ابراهيم شهاب

توج سامي الحرز بطلا لدورة النادي العربي لرواد اسرة النادي في الاسكواش الرمضانية الثالثة بعد تغلبه في المباراة النهائية على قيس المزيدي ٣ ـ ١ بعد ان تقدم المزيدي بالشوط الاول لكن الحرز استطاع ان يفوز بالاشواط الثلاثة ويحرز لقب الدورة الثالثة.

وحصل يوسف اسد على المركز الثالث بعد تغلبه على د. جاسم حاجية ٣ ـ صفر.

حضر الحفل الختامي ونهائي الدورة ابراهيم شهاب رئيس النادي العربي والشيخ احمد فهد المبارك وراعي الدورة عبد علي بهمن وعدد من الرياضيين المهتمين باللعبة.

يذكر ان الدورة التي اشرف على تنظيمها حسين مقصيد عضو مجلس ادارة النادي العربي انطلقت في اليوم الخامس امس الاول وشهدت حضورا مكثفا من الرياضيين ومن ابناء النادي العربي وخاصة في اليوم الختامي، وتميزت مباريات الدورة بالروح الرياضية العالية والاداء الفني الجيد.



● عبد علي بهمن راعي الحفل وكبار الحضور يتوسطون الفائزين (تصوير: سليمان ابو نشيش)





بدر الرامزي مدربا لمنتخب الاسكواش للناشئين

وافقت الهيئة العامة للشباب والرياضة رسميا على تعاقد الاتحاد الكويتي للاسكواش مع المدرب الوطني القدير بدر الرامزي لتولي مهمة تدريب المنتخب الوطني للناشئين.

وسوف يبدأ الرامزي مهمته في وقت قريب حيث من المقرر ان يقدم خطته وتصوراته حول اعداد المنتخب للبطولات المقبلة خاصة ان الكويت سوف تستضيف بطولة الخليج المقبلة.

تجدر الاشارة الى ان الاتحاد بصدد التعاقد مع المدرب الباكستاني عمر حياة خان لتولي تدريب المنتخب الوطني للسن العام.

القادسية يحرز لقب بطولة فردي الرجال للتايكوندو

احرز نادي القادسية بطولة فردي الاندية للرجال للتايكوندو التي اختتمت امس الاول على صالة مدرسة ثانوية دعيج السلمان بحضور الشيخ خليفة العبدالله رئيس الاتحاد، وحصل نادي الجهراء على المركز الثاني، فيما احتل العربي المركز الثالث.. وكانت النتائج العامة للبطولة قد جاءت على النحو التالي:

* وزن اكثر من ٥٠ كغم: الاول مشعل نايف الديحاني (النصر)، الثاني محمد غلام رضا (القادسية)، الثالث محمد المطيري (الجهراء).

* وزن اقل من ٥٤ كغم: الاول خالد العميري (القادسية)، الثاني محمد احمد اشكناني (العربي)، الثالث اسامة منصور الرشيدي (الجهراء)، الثالث مكرر سليمان خالد العازمي (النصر).

* وزن اقل من ٥٨ كغم: الاول ناصر بوفتين (القادسية)، الثاني خالد محمد بوحمد (القادسية)، الثالث سعود الخالدي (الجهراء)، الثالث مكرر عيسى عبدالله الرشيدي (النصر).

* وزن اقل من ٦٤ كغم: الاول حسين علي باقي (العربي)، الثاني ثامر علي المرشاد (القادسية)، الثالث فهد عبدالله الدوسري (الجهراء)، الثالث مكرر عبد الهادي ملوح مطلق (الجهراء).

* وزن اقل من ٧٠ كغم: الاول وليد سعود المرشاد (القادسية)، الثاني مخلد حامد محارب (النصر)، الثالث طلال حسن العنزي (النصر)، الثالث مكرر فايز ملوح مطلق (الجهراء).

* وزن اقل من ٧٦ كغم: الاول صبري روبزاق روح (العربي)، الثاني ناصر ابراهيم (القادسية)، الثالث يوسف محمد البحراني (العربي)، الثالث مكرر محمد احمد صقر (القادسية).

* وزن فوق ٨٣ كغم: الاول عماد نوري نصار (الجهراء)، الثاني جاسم محمد سلمان (القادسية)، الثالث براك نهيتان الظفيري (النصر)، الثالث مكرر الحسيني (الجهراء).

العين يتصدر في الامارات بعد خسارة الشارقة

دبي ـ أ ف ب ـ هبط الشارقة عن صدارة الدوري الاماراتي في كرة القدم لخسارته امام الشباب بهدف سجله يوسف فكري (٥٩) بتمريرة من بخيت سعد على استاد آل مكتوم بدبي في افتتاح المرحلة الخامسة.

واستغل العين هزيمة الشارقة المفاجئة فسحق ضيفه الوحدة ٤ ـ ١ وتصدر بفارق الاهداف برصيد ١٢ نقطة (له ١١ هدفا وعليه ٤، والشارقة ١١ هدفا وعليه ٥).

وسجل عمر غريب (١٠) وحمدون (٤٥) وماجد العويس (٥٩) وسلطان راشد (٧٧) اهداف العين وعبدالسلام جمعة (٤٧) هدف الخاسر.

واختتمت المرحلة لاحقا فلعب الاهلي السادس (٣ نقاط) مع غريمه التقليدي النصر السابع (نقطتين)، في حين التقى الجزيرة الاخير (نقطة واحدة) مع الوصل الرابع (٧ نقاط).

خالص العزاء للفريح والاشوك

يتقدم القسم الرياضي بخالص العزاء من الدكتور عبدالله الفريح رئيس مركز الشهيد فهد الاحمد للطب الرياضي بنادي القادسية لوفاة ابن شقيقه.

كما يتقدم القسم الرياضي بخالص العزاء من ايمن وخالد وحسين الاشوك لاعبي منتخب الكويت الوطني للتنس لوفاة المغفور له جدهم.

تغمد الله الفقيدين بواسع رحمته والهم اهلهم وذويهم الصبر والسلوان، انا لله وانا اليه راجعون.

تقدم للمركز الثاني في القائمة مؤقتا

كاظمة يلقن العربي درسا قاسيا ويجتازه بخمسة اهداف

الاخضر يلعب على «البركة».. واللقاء اشبه بتقسيمه للبرتقالي

انهى العربي مشواره في بطولة كاس سمو ولي العهد لكرة القدم بدرس قاس.. وهزيمة ثقيلة مني بها امام كاظمة في المباراة التي جمعتهما الليلة قبل الماضية على استاد محمد الحمد بنادي القادسية في اطار المجموعة الاولى للبطولة حيث استطاع «البرتقالي» استعراض عضلاته وتحقيق فوز مثير بخمسة اهداف نظيفة ليرفع رصيده الى عشر نقاط تؤهله لتصدر المجموعة مؤقتا ولكنه سينتظر بقية المباريات ليتحدد مصيره بالتأهل في حين ظل العربي على رصيده السابق وله ٣ نقاط تخصصه بذيل المجموعة وسجل كاظمة هدفين من اهدافه في الشوط الاول.. ففي الدقيقة ١٦ خطف ايمن الحسيني هدف التقدم مستفيدا من كرة تهيأت له اثر ربكة داخل منطقة الجزاء ليودعها بالمرمى رغم محاولة هيثم بحروه بابعادها، وتقبل عبدالحميد العسعوسي هدية عبدالله عاشور عن طيب خاطر في الدقيقة ٤٣ وترجمها الى هدف ثان لفريقه، فعاشور اخطأ بالتقدير لخروجه باستقبال كرة عالية واضطر لايقافها على صدره لعدم دخولها لمنطقة الجزاء لسقطت امام العسعوسي الذي دحرجها ناحية المرمى وحاول فاضل مطر «البطيء» اللحاق بها ولكنه اخرجها بعد ان تجاوزت خط المرمى، وفي الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني مرر عبدالحميد العسعوسي كرة عرضية قابلها المحترف المغربي سرور «حمو» برأسه امام ناظري عبدالله عاشور وترقب مدافعي العربي، واضاف عصام سكين هدفا رابعا لفريقه بالدقيقة ١٨ اثر تمريرة ثنائية «خذ وهات» مع العسعوسي، وجد عصام نفسه بعدها على حدود منطقة الجزاء فمر بجسمه ليفتتح دفاع العربي على مصراعيه قبل ان يسدد الكرة الى الزاوية اليسرى، واختتم فواز بخيت مهرجان الاهداف بقذيفة صاروخية سكنت مقص مرمى العربي بالدقيقة ٤٠.



● كرة ايمن الحسيني في طريقها لمرمى العربي ومحاولة يائسة من عبدالقدوس

البرتقالي ادمى فريسته بثبات:

نتيجة المباراة توحي بان كاظمة لم يلاق فريقا عريقا كالعربي، وانما كان بلاعب فريق سكيك او منتخب بولكر.. لان شكل الفريق بالملعب لم يكن له علاقة لا من بعيد ولا من قريب بسمعة الفانيلة الخضراء ولا تاريخها، كما يمكن القول ان كاظمة استغل الحالة المزرية الذي ظهر عليها خصمه وتعامل مع مجريات المباراة وكانه يخوض تمرينا.. او يلعب تقسيمة على مرمى واحد.. ويكفي ان نتذكر هنا ان خالد الفضلي حارس مرمى كاظمة لم يلمس الكرة طيلة الشوط الاول الا مرتين اعاد فيهما بقاعه الكرة له كتذكير له بان المباراة قائمة!!.

كل ما شهدناه في ذلك اللقاء كان سيطرة كظماوية بحتة.. نقلات مدروسة وجميلة وملعوبة بالوسط.. محاولات دؤوبة لتاكيد الجدارة، والضحك على مدافعي العربي والاختراق صفوفهم وصولا الى شباكهم واذا كان البرتقالي قد لجأ للحذر تسببا في الشوط الاول فانه انقض على فريسته بثبات في الشوط الثاني ولم يتح لها اي للعربي اي فرصة للتحرك قبل ان ينال منه، اي بعد الاهداف الخمسة، فوقتها فقط اتاح البرتقالي لخصمه فرصة لالتقاط انفاسه وتنظيم صفوفه ومحاولة احراز اي هدف من شأنه ان يرد للاعبي العربي ماء وجههم، او شيئا منه ولكنهم فشلوا بذلك ايضا.

الاخضر يلعب على البركة:

اما الاخضر فبرأينا ان النتيجة والعرض الذي قدمه الفريق طيلة المباراة سيكونان بمثابة اهانة ووصمة عار واضحة بجبين الفريق، دفاعه بدا عاجزا حتى عن تشتيت وتمرير الالعاب، وسطه مفكك لا قدرة له حتى على تنظيم اية جملة تكتيكية وهو ما يوحي بان الفريق لا يتدرب بتاتا على تطبيق مثل هذه الالعاب او الجمل، اي ان الفريق يلعب ويسير على البركة من دون اي دور للمدرب او مساعديه، اما المحترف المغربي توفيق بلاغة فله حديث آخر، اذ يبدو انه استهلك نفسه واستنفد كل ما لديه وانتهت صلاحيته بل انه اصبح عالة على الفريق وهو الذي يفترض ان يكون عونا خصوصا في مثل هذه الظروف فبلاغة الذي عرفناه فيما مضى نشطا مشاكسا تحول بقدرة قادر وبعد ان امن العقوبة الى لاعب كسول.. خامل ومسالم تماما.

ركلة جزاء للترضية!

ادار اللقاء الحكم الدولي ابراهيم الانصاري وعاونه كل من محمد خسروه وفيصل عبدالرحيم ومحمد باجيه كحكم رابع وكانت المباراة سهلة لم يواجه فيها الحكام اية صعوبة ولكننا نعتقد ان الحكم جامل العربي بركلة جزاء احتسبها لصالحهم بالدقيقة ٣٧ من الشوط الاول لان خالد عبدالقدوس انطلق وسط الدفاع واسقط نفسه من دون ان يعرقله اي مدافع، عموما فان احمد موسى نفذ الركلة وتصدى لها خالد الفضلي ببراعة، الحكم انذر كلا من عبدالله محرم، فاضل مطر واحمد موسى من العربي، عبدالحميد العسعوسي من كاظمة.

داوها بالتي كانت هي الداء.. يا عربي؟!

المتابع لاداء فريق الكرة بالنادي العربي وعروضه ونتائجه في هذا الموسم يدرك على الفور مدى انحدار وانخفاض مستواه تدريجيا من مباراة لاخرى وهو انحدار وتراجع مخيف وسريع للغاية.. بل لا نبالغ اذا قلنا ان الاخضر هذا الفريق العريق بتاريخه وبسجله الحافل والمليء بالبطولات يقترب من هوة سحيقة لا يعرف احد عمقها او حجم آثارها.

● وضع العربي.. او فريق الكرة فيه لا يحتمل الان اية عبارات انشائية مكررة ولا مزيدا من المزايدات او تصفية الحسابات الانتخابية ولا التشمت والتصيد بالمياه العكرة مثلما حصل عقب مباراة الفريق امام كاظمة.. والتي فقدنا انفسنا بسببها في سوق الحراج.. لا بين جماهير وعشاق قلعة شامخة وعتيدة هي القلعة الخضراء.. فالوقت وظروف العربي لا تحتاج لكثر الكلام بل لخطوة عملية ومثمرة وصريحة لا مكان فيها لاي مجاملة.. او مكابرة.

● مع احترامنا لكل الجهود التي بذلها مجلس الادارة طيلة الفترة السابقة سواء بتعيين اللجنة الثلاثية لتقييم الفريق وتحديد اسباب هبوط مستواه.. او بتكليف مختص نفساني لمحاولة تهيئة اللاعبين من الناحية المعنوية.. او كثرة الاجتماعات الادارية التي تعكس واهتمام مجلس الادارة بالفريق.. فاننا نعتقد ان مثل هذه الخطوات تسير كلها ببطء وبالاتجاه الخاطئ.. او على الاقل فانها بعيدة عن المرمى.

● ولسنا ممن يبحثوه من اكباش فداء.. او عن شماعات لتعليق الاخطاء.. او اشخاص لتحميلهم المسؤولية ولكني شخصيا اعتقد ان مشكلة الفريق تكمن بالجهاز الفني بشكل عام.. ومدربه براغان بشكل خاص.. فهذا المدرب لم يخفق بتطوير قدرات العربي او امكانياته الفنية او سماته المميزة فقط.. بل انه قتل الاخضر وشوه ملامحه وطريقة لعبه المميزة.

● قد يكون براغان مدربا متميزا من الناحية التكتيكية.. اي بتجهيز اللاعبين وصقل مواهبهم والارتقاء بمهاراتهم الفردية ومثله يصلح لفرق الفئات السنية كالاشبال والناشئين خصوصا وان هذا المدرب عجز عن تحقيق اي بصمة تذكر له فيما يتعلق بالناحية التكتيكية المتمثلة بوضع خطط وطرق لعب وتكتيكات توظف امكانيات اللاعبين وتفرض تثبيت او تغيير اية وجوه او اسماء.. فما يحصل الان بفريق العربي هو التخبط بعينه.. لاخطط ولا تكتيكات ولا اي طريقة مدروسة او منظمة.. مجرد تغييرات عشوائية لا جدوى او فائدة منها.. بل ان اللاعبين البدلاء لا يعرفون ما هو المطلوب منهم بالتحديد.. بل ان اللاعبين الاساسيين لا يعلمون ما هي واجباتهم ومن الواضح ان ما يقدمونه ليس الا اجتهادات شخصية ومحاولات ارتجالية.

● اذا.. فالوقت لا يمضي في مصلحة العربي وهو ما يعني ان مجلس الادارة مطالب حاليا باتخاذ قرار ناجع وخطوة مباشرة نحو الهدف تتمثل باقالة الجهاز الفني للفريق وتكليف طاقم جديد حتى لو كان محليا.. او من خارج المؤيدين للمجلس الحالي.. فهل يداوي العربي جراحه بالتي كانت هي الداء كما يقال؟.

صلاح حيدر

سالم الصباح يزور ديوانية الرياضيين



● سالم الصباح يتوسط مجموعة من رواد ديوانية الرياضيين



● ..وهنا مع مجموعة اخرى (تصوير كمال مهدي)

زار الشيخ سالم صباح السالم الصباح وزير الدفاع «ديوانية الرياضيين» كعادته في مشرف وكان في استقباله فيصل بوحمد وكوكبة من القيادات الرياضية يتقدمهم الشيخ طلال فهد الاحمد رئيس نادي القادسية وبعض اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم وهم اسد تقي وعبدالرحمن البكر وسعد الهملان والرياضيون من الاتحادات والاندية الرياضية.

ودارت الاحاديث الودية التي تخللتها بعض «القفشات» من الرياضي المخضرم خليفة السعد امين صندوق نادي اليرموك عن مسيرة الكرة الكويتية والعصر الذهبي لها وكان للشيخ سالم حديثه الثري عن المسيرة الرياضية معبرا عن حرصه التام على متابعة كل نشاط رياضي وكروي على الرغم من مسؤولياته المتعددة ولقد ابدى الشيخ سالم بعض الملاحظات والتعليقات المفيدة مؤكدا دعمه للشباب والرياضة ومسخرا كل جهوده من اجل ان تتبوأ الكويت مكانتها اللائقة في جميع المحافل والميادين.

الدوسري نائبا لرئيس اتحاد الرماية الاسيوي

اضاف محمود الدوسري نائب رئيس نادي الرماية الكويتي انجازا اداريا الى سجل الرماية الكويتية بانتخابه باغلبية ساحقة نائبا لرئيس الاتحاد الاسيوي لرماية الاطباق الطائرة وذلك خلال انعقاد الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي للرماية بالعاصمة الكورية الجنوبية (سيئول) في الفترة من ١٣ الى ١٤ يناير الجاري.من جهة اخرى فقد تسلم نادي الرماية موافقات ٩ دول هي (الصين، هونغ كونغ، سلطنة بروناي، الهند، بنغلادش، باكستان، قطر، لبنان، اليابان).

ختام دورة اسرى وشهداء الصليبخات

نظمت ادارة نادي الصليبخات الرياضي دورة لسباعيات كرة القدم لمواليد عام ١٩٨٤ فما فوق تحت اسم دورة اسرى وشهداء الصليبخات تحت رعاية علي شعبان رئيس النادي بمشاركة ١١ فريقا خاضت مباريات الدورة من ١٧ الى ١٩ الجاري.

اختتام دورة الاسير الحسيني الرمضانية الثانية

تختتم مساء اليوم دورة الاسير محمد جزاع الحسيني الرمضانية الثانية لكرة القدم حيث تقام المباراة النهائية بين فريقي المغوار والمغاوير على كاس الاسير والجوائز المقدمة للفرق الفائزة.

ومما يذكر انه اشترك في الدورة التي اقيمت بنظام الدوري ٢٤ فريقا.

هزم كاظمة ٤٥/٦١

القادسية يحقق فوزه الأول بالدورة الثلاثية

نجح فريق القادسية لكرة السلة تحت ١٩ سنة في الفوز على كاظمة بنتيجة ٤٥/٦١ بعد ان انتهى الشوط الاول بتقدم كاظمة ٢٣/٢٢ وذلك في اولى مبارياته في الدورة الثلاثية والتي سوف تحدد نتائجها بطل الدوري العام لهذا الموسم.

هذا ويتبقى للقادسية مباراة واحدة مع الكويت.. اذا استطاع ان يفوز بها فسوف يتوج بطلا للمسابقة اما اذا خسرها ونجح كاظمة في تعويض خسارته امام الكويت فسوف تتساوى الفرق الثلاثة وهنا تدخل عملية حساب النتائج.

وقد لعب الفريقان مباراة غلب عليها طابع الحماس وخاصة في شوطها الاول وكثرت فيها الاخطاء الشخصية وتعادلا عدة مرات لدرجة ان الفريقين تعادلا اربع مرات خلال شوطي المباراة ٣٣/٣٣، ٣١/٣١، ٣٤/٣٤، ٣٦/٣٦ ورغم الرقابة الصارمة التي اتبعها كاظمة مع لاعبي القادسية الا انه لم ينجح في وقف رميات القادسية الثلاثية وبخاصة في الاختراق من تحت السلة وقد نجح القادسية في الاستفادة من الوقت خاصة بعد وصول النتيجة الى ٤٣/٤٦ حتى استطاع ان يواصل تقدمه وتنتهي المباراة لصالحه ٤٥/٦١.

● الرويح يسجل في سلة كاظمة

اجتماع اللجنة المنظمة لمهرجان اعتزال الفليج

عقدت لجنة اعتزال اللاعب فايز الفليج لاعب النادي العربي والمنتخب الوطني لكرة القدم اجتماعها الاول بالعربي برئاسة الشيخ احمد الفهد المبارك وحضور الاعضاء: مصطفى جمعة وصبيح ابل ووليد الفليج وفاضل الفيلي وعبدالله الكندري وطارق ادريس ومهدي السلمان وعلي شعبان وحسين مقصيد وعباس تقي وصادق بدر واللاعب فايز الفليج.

وناقشت اللجنة في اجتماعها الاول العديد من الامور الهامة والخاصة بمباراة الاعتزال وتحديد الشخصية الراعية لمهرجان الاعتزال وامكانية اقامة مباراة استعراضية يشارك بها عدد من نجوم الكرة المصرية والسعودية والخليجية والعربية وستكون مباراة الاعتزال بين العربي وكاظمة في ٤ ابريل المقبل. وقد شكلت لجنة الاعتزال اللجان الفرعية حيث تم اختيار مصطفى جمعة رئيسا للجنة النظام والعلاقات العامة، وصادق بدر رئيسا للجنة الاعلام، ووليد الفليج رئيسا للجنة المالية والمتابعة، وطارق ادريس مقررا للجنة الاعتزال.وناشد الشيخ احمد الفهد المبارك رئيس لجنة الاعتزال الاندية والاتحادات والهيئات الرياضية والجماهير الرياضية التعاون والمساهمة من اجل انجاح اعتزال النجم فايز الفليج الذي قدم للكرة الكويتية الكثير.

اليوم تختتم دورة جمعية الرميثية

اعلن طاهر المشموم - امين سر مجلس الادارة ورئيس اللجنة المنظمة للدورة الرياضية لكرة القدم ان الجمعية ستقيم الحفل الختامي للدورة يوم الخميس ٢٢ يناير الجاري تحت رعاية ناصر عبدالكريم الزنكوي وكيل وزارة الشؤون المساعد للشؤون الفنية على الملعب الذي اقيمت عليه مباريات الدورة.

واشاد المشموم بالفرق المشاركة نظرا للروح العالية التي سادت الاداء والنية والتميز الذي كان واضحا في مباريات الدورة.

هذا وستقام المباراة الختامية لتحديد المركزين الاول والثاني للدورة المفتوحة ضمن فعاليات حفل الختام وتسبقها مباراة بين الفنانين وقدامى اللاعبين، وقد وجهت الدعوة الى اعضاء مجلس الامة عن دائرة الرميثية كما وجهت الدعوة الى قيادات المنطقة وعدد من الشخصيات البارزة لحضور فعاليات حفل الختام.

ووجه المشموم شكره للشركات والمؤسسات التي ساهمت في انجاح الدورة وقدمت الدعم اللازم كما وجه الشكر الى اللجنة المنظمة واللجان الادارية والاعلامية والى طاقم التحكيم الدولي الذي ادار مباريات الدورة كما وجه الشكر الى الجمهور المشارك والذي كان له اكبر الاثر في انجاح الدورة.

ختام ناجح لدورة المرحوم محمد عبدالمحسن الخرافي للاسكواش

صرخوه بطلا للسن العام.. ومحمد انور للشباب

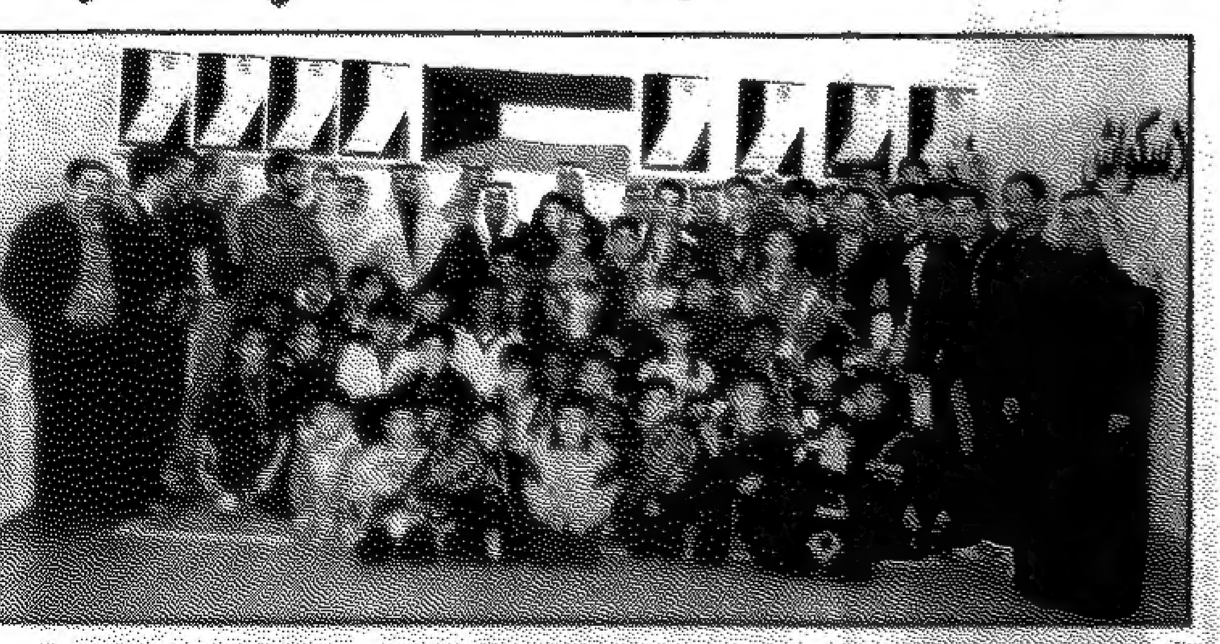


● الخرافي يسلم كاس السن العام لفيصل صرخوه

■ جاسم الخرافي:

اقتراح باستحداث لجنة للشباب والرياضة في مجلس الأمة

● العساني يقدم الكأس لبدر الحسيني



● راعي البطولة يتوسط الفائزين

● اعلن عضو مجلس الامة جاسم محمد الخرافي ان هناك محاولة جادة باستحداث لجنة في المجلس تعنى بشؤون الشباب والرياضة [illegible]

[illegible]

اقيم ذلك في ختام بطولة المرحوم محمد عبدالمحسن الخرافي الرمضانية الاولى للاسكواش التي نظمها نادي كاظمة خلال الفترة من ١٤ الى ٢٠ يناير الجاري وتوج فيها اللاعب فيصل صرخوه بطلا للسن العام بعد فوزه في المباراة النهائية على [illegible]

[illegible]

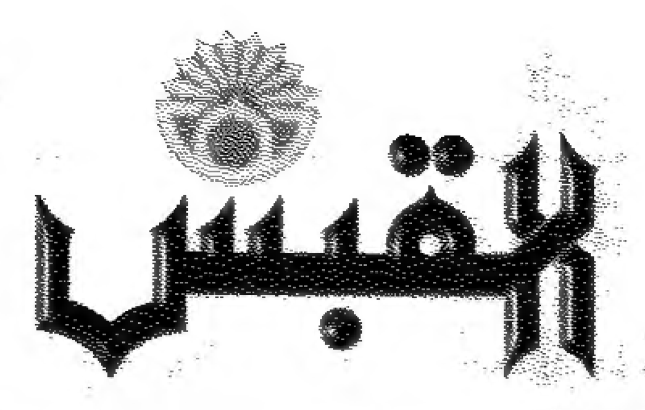
● تحت ١٩ سنة: الاول مصطفى طه «كاظمة» الثاني محمد يعقوب «اليرموك» الثالث شهاب صبحي «اليرموك» الرابع مشاري عبدالهادي «كاظمة».

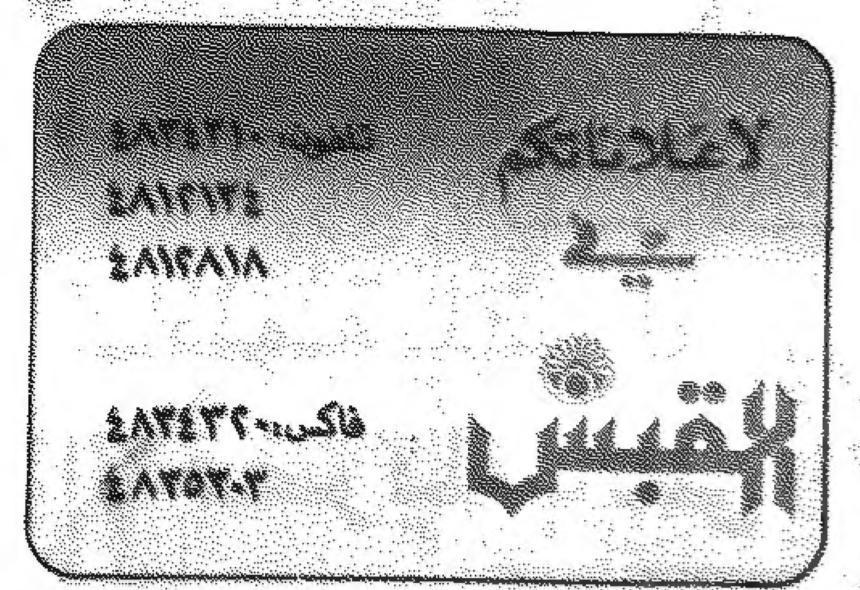
● تحت ١٩ سنة: الاول محمد انور «كاظمة» الثاني فهد الحسيني «كاظمة» الثالث احمد العنزي «اليرموك» الرابع عبدالله [illegible]

● السن العام: الاول فيصل صرخوه «اليرموك» الثاني براك المطر «كاظمة» الثالث محمد انور «كاظمة» الرابع محمد الشرقاوي «الكويت».

[illegible]







تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الصفاة الرمز البريدي (13078)

برقيا القبس: فاكس: ٤٨٣٤٣٥٥ الهاتف: ٤٨١٢٨١٩/٢٢/٤ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ -

الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و ٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨ - الانترنت: http://www.moc.kw/alqabas/Email:alqabas@ncc.moc.kw

تزوج ٦ نساء وله ٤٩ ولدا

ابوظبي - ا.ف.ب - ذكرت صحيفة اماراتية ان اماراتيا له ٤٩ ولدا تخلى عن مشروعه بالزواج مجددا لكي يرزق باطفال جدد بسبب اعبائه المالية. وقالت صحيفة «خليج تايمز» الصادرة باللغة الانكليزية ان سليم جمعة مبارك (٥٢ عاما) هو اب لـ ٢٢ صبيا و٢٧ بنتا من ست نساء: ثلاث منهن لا يزلن زوجاته وثلاث طلقهن. ويبلغ عمر اكبر اولاده ٢٨ عاما والاصغر عدة شهور.

واشارت الصحيفة الى ان «سليم تخلى اخيرا عن مشروع زواج جديد لانه مقتنع بان زوجة جديدة تعني اطفالا اكثر وبالتالي عبئا ماليا ثقيلا».

واشار مبارك وهو من امارة رأس الخيمة الشمالية الى انه كان يسعى منذ خمس سنوات الى بلوغ رقم قياسي وهو ان يكون له ٦٠ ولدا.

ويتقاضى مبارك راتبا مقداره ١٥ الف درهم (٤١٠٠ دولار) عن عمله كموظف في وزارة الشؤون الاسلامية. وتدفع له الحكومة الاماراتية ٣٠٠ درهم (٨١ دولارا) عن كل ولد كمساعدة اجتماعية اي ما مجموعه ٤٠٠٠ دولار في الشهر. ويدفع مبارك من جهته نفقة لكل من زوجاته الثلاث المطلقات اضافة الى مبالغ كبيرة للزوجات الثلاث الاخريات اللواتي تصر كل منهن على العيش في منزل مستقل.

كل دقيقة تسجل اكثر من حالة جذام في العالم

باريس - ا.ف.ب - اعلنت مؤسسة خيرية عالمية انه يتم تسجيل اكثر من حالة جديدة من مرض الجذام كل دقيقة في العالم رغم التراجع الذي شهده هذا المرض خلال السنوات العشر الماضية.

وبمناسبة اليوم العالمي للجذام، الذي يصادف الاحد المقبل، اعلنت جمعية «راوول فوليرو» ان الملايين لا يزالون يعانون من هذا المرض في العالم يضاف اليهم ٦٠٠ الف مريض جديد سنويا، اي ما يوازي ٦٥ حالة جديدة كل ساعة، بينها ١١ طفلا».

وتنظم الجمعية التي تأسست في ١٩٢٧ يوم الاحد المقبل وككل عام حملة عامة بجمع التبرعات. وكانت جمعت العام الماضي حوالي مليون دولار في فرنسا لمساعدة مرضى الجذام الذي تأمل منظمة الصحة العالمية في تحجيمه بحيث لا يعود يشكل مشكلة صحية عامة بحلول عام الفين.

وينتشر المرض الذي تسببه جرثومة تصيب الجلد والانسجة المخاطية والاعصاب وتسبب تشوهات بسبب سقوط الاطراف في غياب العلاج، في ستين بلدا في افريقيا واسيا واميركا اللاتينية. والهند والبرازيل اكثر دولتين تعانيان منه.

وساهم الجمع بين ثلاثة ادوية في علاج اكثر من ٥ - ٨ ملايين شخص من الجذام الذي كان يصيب بين ١٠ و ١٢ مليون شخص في منتصف الثمانينات. ونجحت الحملة الكثيفة ضد الجذام في تخفيض عدد المرضى الى مليونين، اي بمعدل ٨٥ في المائة طبقا لمنظمة الصحة العالمية التي تشدد على ضرورة مواصلة الاندفاع نفسه لاجتثاثه. وتدعو المنظمة الدول الاكثر تعرضا والتي تعد ١,٥ مليار نسمة الى تنظيم حملات للكشف عن حالات الجذام.

غير معقول

ان يفرض على سكان شارع الخنساء ان يسمعوا الموسيقى بصوت عال حتى الساعة الثانية فجرا.

نداء

الى المعنيين بمراقبة ظاهرة التسول وملاحقة بعض المتسولين «السوبر» الذين يطرقون ابواب المنازل في المناطق النموذجية وشكلهم لا يدل على الحاجة.

اصغر أب بريطاني عمره ١٢ سنة

بيدفورد (بريطانيا) ا.ف.ب - اصبح تلميذ في الثانية عشرة من عمره اصغر اب في بريطانيا بعد ان وضعت صديقته ايما (١٦ عاما) صبيا سمياه بن لويس في مستشفى بيدفورد (شرق).

وقد سمحت المدرسة لشون ستيوارت بالتغيب عن الصف استثنائيا ليحضر عملية الولادة.

وكان شون في الحادية عشرة فقط حين حملت منه ايما العام الماضي وهي في الخامسة عشرة.

غير ان شون لن يدخل كتاب «غينيس» للارقام القياسية الذي لا يسجل سوى الامهات الاصغر سنا وليس الاباء.

البطاطا الحلوة لعلاج توقف الحيض

لندن - ا.ف.ب - يجري باحثون في بريطانيا حاليا تجارب سريرية حول الاثار الايجابية للبطاطا المكسيكية الحلوة في علاج الاثار المزعجة لانقطاع الطمث عند المرأة.

وتجري الجمعية البريطانية لترقيع العظام هذه التجارب بالتعاون مع مستشفيات لندنية على دهون (كريما) مصنوعة من خلاصة البطاطا الحلوة وتفيد في مكافحة ترقق العظام والام الثديين وزيادة الوزن والاكتئاب وفقدان الرغبة الجنسية.

وكانت دراسات سابقة اجريت في الولايات المتحدة بينت ان البطاطا الحلوة تساعد على انتاج «البروجستيرون» الذي يؤدي انخفاضه مع الاستروجين الى احداث اضطرابات لدى المرأة بعد انقطاع الطمث.

عبدالسلام مقبول

محادثات واشنطن

جرة قلم

الرجل الذي فقد بريقه

نحن شعب طيب مسالم، لم نجبل على الاذى او الاذية للغير، نساعد المحتاج ونفك ضيقه، ونهب لنجدة الملهوف بالمال الذي حبانا رب العالمين به، والذي هو «زينة الحياة الدنيا» حسب قول رب العباد.

لذلك كله نتأذى ونتألم عندما نرمى بالموبقات والمثالب، ونتأذى اكثر عندما تعزى لنا او يشار الينا بأننا السبب في معاناة الآخرين من المحتاجين وعلى الاخص عندما يكونون اشقاء لنا في الدم والدين والجغرافيا.

بالتالي فليس من المستغرب ان نشعر بالضيق كشعب من زيارة وفد الفنانين والمثقفين المصريين للعراق الاخيرة.. ليس لاننا ضد نجدة او انقاذ «اطفال العراق» وهو السبب المعلن للزيارة فنحن كما قال وبحق الاخ الفاضل فيصل الحجي وكيل وزارة الاعلام في مقابلته مع محطة - أوربيت - لو اخطرنا هؤلاء السادة بزيارتهم او طلبوا منا لزودناهم بالغذاء والدواء لهؤلاء الاطفال التعساء المغلوبين على أمورهم.. ولكن ما حز في انفسنا وكدرنا ان «البعثة الفنية الثقافية المصرية» ركزت في تصريحاتها وأحاديثها والصور التي التقطت لها على معاناة هؤلاء الاطفال وعذاباتهم، لكنها لم تنبس ببنت شفة عن السبب الحقيقي لتلك المعاناة.. وهو القيادة العراقية، التي استخدمت تلك المعاناة لفك الحصار عنها لتعاود ممارساتها الشريرة التي لم تتخل عنها منذ (٣٠) عاماً!!

الوفد استغرقت زيارته للعراق (٤) ايام قضى منها يومين في الطريق البري من الاردن الى بغداد واليومين الاخرين في زيارة مدارس ومستشفيات عراقية وجلب معه معونات بقيمة (٣٠) الف دولار!! والتقطت له صور هناك وكلفت اقامته مبلغاً يزيد على ذلك بكثير!!

زيارة الوفد لم تثر استنكار الشعب الكويتي فقط بل اثارت حمية المثقفين العراقيين المخرج العراقي المعروف «قاسم حول» اصدر بياناً ندد فيه بالزيارة داعياً المثقفين والفنانين الى الضغط لالزام صدام حسين بتنفيذ القرارات الدولية ويرفع قبضته عن الشعب العراقي.. وقال هذا الفنان: كان من الاجدى بذلك الوفد لو كان صادقاً في مشاعره لقدم تلك المعونات الى مقرات الامم المتحدة في مصر لتسلمها بدورها الى مستحقيها، لان النظام العراقي سيستولي حتما على تلك المواد ويوزعها على اعوانه واجهزته القمعية.

بعض المطلعين في الوسط الفني يقولون ان تلك الزيارة اعادت لرئيس الوفد يوسف شاهين البريق الذي يفتقده، فهو بعد (٤٠) عاماً من الفن السينمائي المصري والعالمي لم يحصل على تقدير مشجع.. وقد حصل على جائزة من مهرجان «كان» العام الماضي ليس لتميزه أو لجودة أعماله وانما حصل عليها كتقدير خاص لحضوره المهرجان (٣٥) عاماً واشتراكه بأعمال فيه.. اي «لان رجله خفيفة» في الذهاب للمهرجان وعودته دائماً بخفي حنين فقد «كسر خاطره» منظمي المهرجان!! في حين حصل المخرج الايراني عباس كيارستمي الذي يحضر المهرجان لأول مرة على جائزة السعفة الذهبية عن فيلمه «طعم الكرز». اما في مصر فان فيلم شاهين الاخير «المصير» يعاني من فشل ذريع ففي حين حصد فيلم «اسماعيلية رايح جاي» ايرادات قدرها (٨) ملايين جنيه مصري.. فان ايرادات فيلم «المصير» لم تتجاوز ٤٤١ الفا و٥٠ جنيها فقط لا غير!!

لذلك لا تستغربوا قيادته لوفد الفنانين والمثقفين الى العراق فتلك الزيارة لربما تعيد له بعض البريق الذي فقده!!

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

علي احمد البغلي

عالمكشوف

معركة الكتب والرؤوس

قضية الكتب الممنوعة اخذت ابعادا كثيرة، وتشعبت وتحولت الى ما كنا نتوقعه ونخشى منه منذ ان بدأت القضية في الظهور الى السطح، وهو تحول القضية الى صراع بين الاسلاميين والليبراليين.

ولقد قلنا منذ البداية ان هناك امورا يجب الا يختلف عليها اثنان، ايا كان هذان الاثنان، الا وهي قضية قدسية الله تعالى وكتابه الكريم ورسله صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين، وصحابته الابرار، ورفض الادب الرخيص الذي لا يركز على جمال العبارة والبلاغة، وفن صياغة القصة بمقدار ما يركز على تحريك الغرائز والحديث عن غرف النوم والعلاقات الشاذة سواء بين الرجال والرجال، او النساء والنساء.

ولقد رجونا الجميع عدم الاختلاف حول هذه الامور الا ان هناك اطرافا في الجانب الليبرالي ترسبت عندهم عقدة الصراع مع خصومهم الاسلاميين، وتغلغلت في دمائهم، فاذا لم يوجد شيء او قضية يختلفون حولها مع الاسلاميين، فانهم يستحدثون بعض القضايا ليستمر مسلسل الصراع، على حساب الاتفاق، والتفاهم والالتقاء على ما ينفع المواطنين حتى وان كانت هذه الامور من المتفق عليها.

وبالرغم من وضوح قضية الكتب الممنوعة وضوح الشمس في رابعة النهار، واعتراف وزير الاعلام بالخطأ، واعتراف اللجنة التي شكلها بالخطأ، وهي الجهة المعنية بالمشكلة، الا ان مثيري الصراع ابوا الا ان يجعلوها «قضية» كهربت اجواء رمضان الطاهرة، وبالرغم من الروح الرياضية التي تحلى بها معالي وزير الاعلام باستعداده للاستجواب لانه حق دستوري، الا ان هؤلاء البعض لا يريدون ذلك، لا لشيء سوى لانهم يخشون ان يكسبها الاسلاميون.. اننا لا نريدها معركة بين الطرفين، ولا نريد رؤوسا تسقط، واخرى تثبت.

اننا نريد ضمانة بعدم تكرار مثل هذا الخطأ ثانية، وان تكون الامور واضحة ومتفقا عليها مسبقا، وان تبتعد الوزارة عن فوضى اتخاذ القرار والغائه في اسبوع واحد، بسبب تأثر بعض اصحاب القرار في الاعلام بمقال او مقالين لاتجاه لا يمثل معظم الشعب الكويتي الرافض للمهزلة التي حدثت في قضية الكتب الممنوعة.

عبدالحميد البلالي
(مكة المكرمة)

الوفيات

● محمد ابراهيم سليمان (٧٨ عاما)، للرجال: مسجد مقامس الرميثية. ت: ٥٦٢٨٩٤٨، للنساء: الرقة، ق٣، ش١٣، م١٦٧ - ت: ٣٩٦٣٥٢٠.

● محماس علي محماس المفلح (٦٦ عاما)، المنقف، ق٢، ش٣، م٢٧ - ت: ٣٧٢٣١١١

البحر

● أعلى مد:
٦:٠٧ صباحا - ٥:٣٠ مساء

● أدنى جزر:
١٢:٣٠ ليلا - ١١:٠٠ ظهرا

● حالة البحر:
خفيف الموج (١ - ٢ قدم).

الطقس

● طقس بارد مع رياح شمالية غربية خفيفة (٨ - ١٨ كلم/ساعة) تتراوح درجة الحرارة بين ١١ (الصغرى) و١٧ (العظمى) ونسبة الرطوبة ١٠٠٪.

اليابان تنجح في استنساخ ابقار

طوكيو - ا.ش.ا - اعلنت مؤسسة علمية يابانية نجاحها في استنساخ عدة ابقار لاول مرة في اليابان وان الابقار التي حملت بهذه الطريقة من المنتظر ان تلد في الصيف المقبل اذا سارت عملية الحمل في مسارها الطبيعي.

وذكرت وكالة «كيودو» اليابانية نقلا عن وزارة الزراعة ان المعهد الوطني للصناعات الحيوانية في تسوكوبا بالقرب من طوكيو نجح في تلقيح الابقار بخلايا من اجسامها بالطريقة نفسها التي تم بها استنساخ النعجة «دوللي» في بريطانيا، وان العلماء قاموا بتلقيح ٤٢ بقرة وبمتابعتها بعد اربعين يوما وجد ان ١٢ منها حملت.

وذكر المعهد ان عمليات الاستنساخ في شأنها ان توفر في حال نجاحها اسلوبا اضافيا لتنمية الثروة الحيوانية نظرا لرخصها عن الاساليب الاخرى في التلقيح الصناعي.

ملبوطة

هذا.. انت من يومي عرفتك وهذا.. انت
العن من الحصني. وانجس من «الفار»
اذا بغيت الشيء عندي تمسكت
نزلت راسك للسوالف والاعذار
واذا شعرت انك وصلت وتمكنت
فصخت ثوب الذل واصبحت جبار

حمود البغيلي

